

《汉隶》

图书基本信息

书名：《汉隶》

13位ISBN编号：9787313079008

10位ISBN编号：7313079001

出版时间：2012-1

出版社：上海交通大学出版社

作者：施志伟

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《汉隶》

内容概要

《书法等级考试培训教材:汉隶 精讲精练》是《书法等级考试培训教材》系列中的一册，从实际出发，在内容编排上。遵从循序渐进的原则，对范字的用笔特点、结字规律，书法作品的结体规律、章法布局、落款方法等都作了较为详细的临习指导。

书籍目录

第一章 概论

- 一、汉隶《曹全碑》等简介
- 二、书写工具和材料
- 三、书写姿势和执笔方法
- 四、运笔方式及基本笔法
- 五、书法临习

第二章 《曹全碑》笔法特点

第三章 《曹全碑》偏旁部首技法

第四章 《曹全碑》间架结构与布势

第五章 作品的临摹与创作

附：《曹全碑》原碑帖

章节摘录

版权页：插图：（二）读帖 读帖是在临帖之前，仔细审视所要临写的字，从点画、结构、章法等方面揣摩其特点，做到“胸有成竹”。读帖越仔细，临帖的目的性越强，效果就越显著。读帖既是临习过程中的一种手段，也是临习过程中要逐步培养的一种能力。应把读帖贯穿到整个书法学习的过程中。（三）摩帖 摩帖就是直接依托在范帖上书写。常用的摹写形式有四种。仿影法 把透明的薄纸覆在范帖上，照着纸面上透过来的字影描摹。仿影法的优点是不损坏范帖，缺点是隔了一层纸，有些细微处难免看不清楚，影响摹写效果。描红法 在印有红色范字的描红纸上描摹。描红法字迹较仿影清晰，利于初学，缺点是范本一经描摹，就失去原貌，无法与习作对照找差距。廓填法 也叫双勾填墨法。就是把透明的书写纸覆在范帖上，用硬笔沿字的点画边沿精确勾画，然后在空心字上描摹。廓填法的好处是在勾勒过程中能加深对范字点画形态的认识，缺点是所花的时间较长。丰肌法 也叫单勾添墨法。就是把透明书写纸覆在范帖上，用硬笔在字影点画的中线上勾画，然后看着范帖沿单线描摹。丰肌法具有半摹半临的性质，难度稍大些，但用它检验对范帖点画掌握的程度极有效。（四）临帖 临帖就是把范帖放在一边，凭观察、理解和记忆，对着选好的范本反复临写。王羲之在《笔势论》中说：“一遍正其手脚，二遍得形势，三遍微微似本，四遍加其遒润，五遍兼加抽拨、使不生涩。如其生涩，不可便休，两行三行临之，惟取滑健为能，不得记其遍数。”临帖是个长期的过程，非朝一夕之功，要持之以恒，才能取得好成绩。常用的临写形式有四种。对临法 把范帖放在眼前对照着写，对临是临帖的基本方法，刚开始时会缺乏整体意识，往往看一画写一画，容易造成字的结构松散、过大过小等毛病。应加强读帖，逐步做到看一次写一个偏旁、一个完整字乃至几个字。

《汉隶》

编辑推荐

《书法等级考试培训教材:汉隶精讲精练》便于广大考生和中小學生选择自己喜欢的书体进行书法临习与备考,为进一步书法创作奠定良好的基础。

精彩短评

- 1、对于书法等级考试很有帮助
- 2、这系列书好饿
- 3、东西很好，包装也非常好。
- 4、用来练书法，超赞
- 5、实惠，比书店便宜多了
- 6、入门还是挺好的，讲解比较详细
- 7、好！适合初学者
- 8、有心练习毛笔隶书的朋友必备的字贴。有了这本字贴，剩下的就是持之以恒的练习了。
- 9、内容很详尽，非常适合初学者练习
- 10、给学生用很不错
- 11、很完整的教程。喜欢
- 12、这本教材对初学者较实用！能快速入门。
- 13、喜欢，很高兴,朋友都说很好
- 14、很大气的字体 讲解也很细 值得推荐
- 15、孩子学书法临摹用的，老师推荐的，好
- 16、我很满意.对练书法很有帮助
- 17、很好的东西、很适合小孩用
- 18、很喜欢这套听力书
- 19、学习书法的好助手
- 20、非常给你你放心给你还是挺电话呢
- 21、很适合隶书初学者使用。
- 22、刚开始学，感觉内容不错
- 23、是学生学习书法练习的好教材。

《汉隶》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com