

《中公教育·山东省公务员录用考》

图书基本信息

书名：《中公教育·山东省公务员录用考试专项突破教材》

13位ISBN编号：9787209046848

10位ISBN编号：7209046844

出版时间：2014-9-1

出版社：山东人民出版社

作者：李永新

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

书籍目录

上篇 真题范文精讲

第一章 2011~2008年山东真题范文精讲

【真题1】2011年山东公务员考试
家底

【真题2】2010年山东公务员考试
做好水资源这篇大文章

【真题3】2009年山东公务员考试
真心?真情?真话

【真题4】2008年山东公务员考试
让世界少一份冷漠,多一份阳光

第二章 2011~2010年国家真题范文精讲

【真题1】2011年国家公务员考试(省级)
弘扬黄河精神 维持黄河健康生命

【真题2】2011年国家公务员考试(市级)
愿君莫做摇摆人愿君惜取同源血

【真题3】2010年国家公务员考试(省级)
高瞻远瞩 实现人与海洋和谐共生

【真题4】2010年国家公务员考试(市级)
海洋的健康

第三章 2011~2010年其他省份真题范文精讲

【真题1】2011年浙江公务员考试
民生之依

【真题2】2010年9?18联考(辽宁等省)
借鉴“朔州途径”走出资源城市转型新路

【真题3】2010年4?25联考(江苏等省)
科学调整水价为可持续发展保驾护航

中篇 材料范文精讲

【主题1】强制拆迁
浅议“没有强拆就没有新中国”

【主题2】节能减排
细水长流 让节能减排常态化

【主题3】森林保护与开发
因天之序道法自然

【主题4】三农问题
评解决我国农村农民问题的两种思路

【主题5】效率与公平
鱼与熊掌可以兼得

【主题6】整治文风官话
整治文风会风改进作风建设

【主题7】抵制低俗文化
抵制低俗文化共建社会主流价值

【主题8】廉洁自律
领导干部要坚持廉洁自律风清气正引领和谐发展

【主题9】领导干部公开选拔制度
知人善任广纳群贤

【主题10】应对经济危机
弘扬浙江精神抢占发展先机

下篇 专题范文精讲

第一章 政治类专题范文精讲

【范文1】依法行政主题

斩断钓鱼之钩 严格依法行政

【范文2】节约型政府主题

政府带头厉行节约 团结民众共克时艰

【范文3】政府信息公开和网络舆论监督主题

以网络舆论监督促信息公开

【范文4】以人为本执政理念主题

坚持以人为本构筑和谐之基

【范文5】政治道德主题

正心诚意而后可为天下师

.....

附录 教你给自己的文章打分

中公教育2011~2012年山东省强大课程体系

精彩短评

- 1、有优秀的范文和解读,对申论的写作有一定的指导作用
- 2、挺好的 是正版哈 要好好学习哈~加油!
- 3、看看范文也学习下
- 4、很实用,马上快考试了,一些热点范文还是很好的。
- 5、可惜没看完就考试了。。。结果不怎么样不过书很不错,以后应该还会看的,考来考去都是那些东西
- 6、书的质量很好,正版。市面上的申论教材很多,但是很多书的大多数篇幅都在长篇大论对于各个细节的要求什么的,我觉得对我的作用不大,而且看不进去,所以这本书不仅集中而系统的告诉我们什么样的申论是好文章,并且落实到了具体的范文中去体会,读久了也会有自己的语感。同时分模块来学习,是很有针对性的,这本书还没看完,我相信在这本书的帮助下我的申论能有很大提高!
- 7、复习公务员考试的必备工具书
- 8、纸质很好,书很轻盈,不错
- 9、讲解、题库都很不错
- 10、

你知道近几年申论写作的趋势吗?

你能巧妙地运用给定材料写出精美的文章吗?

你熟知各类社会热点并能写出表述准确、视角独特、令人赏心悦目的佳作吗?

申论写作向来都是申论考试的重中之重,分值比重高、字数要求多、测查能力多样等都是其异于其他题型的特点。正因为如此,申论写作普遍成为考生们“触之头痛”甚至“闻之丧胆”的一种题型。事实上,申论写作有它内在的作答规律和方法,取得写作高分亦有秘技可循。

中公教育一线研究与辅导专家在认真探究考生作答申论写作题时普遍存在的问题、全面把握山东省申论考试的具体情况以及精准分析申论写作趋势的基础上,全新推出了山东省公务员录用考试专项突破教材——《申论热点范文精讲》一书,帮助广大考生治愈申论写作之痛,突破申论写作瓶颈,登上申论写作之巅!

一书三用,真题、热点、专题一网打尽

本书体例清晰、新颖,包括上篇——真题范文精讲、中篇——材料范文精讲、下篇——专题范文精讲。这三篇内容,分别从“文章点睛”、“结构思路”、“标题、开头与结尾”、“理论政策运用”、“论证方法”、“独特视角”、“妙言隽语”、“知识链接”等多个角度对文章进行细致讲评,帮助考生赏析不同风格、不同主题的申论范文。

真题范文——把握申论写作趋势

本书上篇的《真题范文精讲》为考生精选了四篇山东真题作文、四篇国考真题作文以及两篇其他省份真题作文,每篇文章均由“作答要求”、“范文”、“范文点评”三部分组成。此篇内容旨在揭开山东省、国家以及其他省份申论写作题的神秘面纱,使考生直面真题本质,更好地把握作答方向。同时,通过精细的范文讲解帮助考生感受申论优秀文章的写作手法。

材料范文——教你巧用给定材料

从立意到拟题,从布局到内容,给定材料对申论写作的方方面面都具有举足轻重的影响。因此,“依据给定材料”是申论写作的首要原则和基本要求。然而,相当多的考生一直未意识到给定材料对于申论写作的价值,或者即使意识到了亦苦于不会“为己所用”。本书中篇的《材料范文精讲》则立足于解决前述问题。此部分共收录十个主题的范文,每个主题在内容上均按照“给定材料—作答要求—范文—范文点评”的体例展开论述,教授考生如何最大化地利用材料根据作答要求写作,随后给出优秀范文并附以极其详尽的权威点评,使考生在品味美文的同时,能够真正理解并把握给定材料对于写作的重要作用。

专题范文——热点美文双剑合璧

申论考试题材的选取多侧重当前的热点、焦点,本书下篇依据这一命题特点,在梳理历年申

论考试题材的基础上，结合当前最新热点，设置了政治、经济、社会、文化、生态环境五大专题，每个专题精选十余篇优秀范文，每篇范文均由背景材料、习题、范文、范文点评四个部分组成，从而实现了热点与范文、范文与点评的完美融合。

形神兼备，精编细评开启范文之门

本书精择的上百篇文章，均为申论文章的典范，也即“范文”。“范文”这个词考生都很熟悉，就是上等的好文章。但是，范文究竟好在哪里呢？如果连文章好在哪里都不知道，我们又能从中学到什么？

一篇范文，必将是“外修于形”（形美）、“内修于心”（神美）。本书对每一篇文章的“形”与“神”均进行了鞭辟入里的分析、讲评，使得考生既知何为范文，又知其何以成为范文。

外修于形

一篇文章的“形”包括文采、标题、开头、结尾等等，这些元素是阅卷者在阅卷过程中一眼就能看到的東西，因此决定了阅卷者对你文章的第一印象。

文采。毋庸置疑，一篇语言形式丰富的文章必然比一篇平铺直叙的文章更吸引人。比如“中央将节能减排工作提升到了一个重要位置，凡完不成节能减排目标的官员和企业，都将接受问责”，这样一句话读起来虽严肃认真却索然无味，如果同样的意思表述为“节能减排如暴风骤雨，问责机制如利剑悬空”，谁都能看出它要好于前一句。原因就在于其使用了对偶、比喻的修辞手法，丰富了语言形式，从而令文章文采飞扬。

这就是我们要从范文中学的：一是学习其使用了哪种写作手法丰富了语言形式，作用是什么；二是学习其是怎么运用这些写作手法的，以便我们能在自己的文章中恰当使用。

标题、开头、结尾。题如文眼，首尾之重要性更不言而喻。这三部分是文章最明显的位置，应该精心打造。申论写作，思想内涵短时间内较难提升，但如果在形式上适当加工，也能达到化腐朽为神奇的效果。我们举个例子：

以“钾肥”之石攻“稀土”之玉

2010年9月我国稀土“限产”以来，各种议论甚嚣尘上，国内外口诛笔伐之声不绝于耳。美日诸国，或责之有违世贸规则，或斥之“挟稀土以令外交”；而国内心怀不满者亦众，或痛稀土价廉，或忧国之安全。

……

稀土保护，言其轻，则国之安全；言其重，则人类之永续。我辈岂是外来客，怎可白手留子孙？

这篇文章的标题化用成语“他山之石可以攻玉”，以比喻的修辞手法先声夺人；开头以一事例引起话题，文言表达古朴大方，彰显了作者深厚的古典文学功底，两组对偶句排列整齐，给人的感觉好比古代文人上书，拳拳报国之心如在眼前；结尾写作手法与开头类似，并以自创诗词结尾，言有尽而意无穷。这样的写作手法，不仅丰富了语言形式，而且言简意赅，引人注目。

论证方法。“使用多种论证方法，论证充分”是文章档次达到“一类文”的标准之一。例如本书范文中的一段文字：

“君不见，黄河之水天上来，奔流到海不复回！”源自念青唐古拉山的黄河，从远古以来就孕育了中原文明，是中华民族与中华文化的摇篮。一代天骄毛泽东终其一生对黄河怀有敬畏，他曾说：“藐视什么也不能藐视黄河——这是我们民族的根哪！”千百年来代代先辈在治理黄河洪灾与泥沙的奋斗中，层层累积形成了黄河精神，这是我们最宝贵的精神财富，在世世代代维持黄河健康生命的历史长河中，必将不断放射出耀眼的光辉。

上段内容是2011年国考申论（省级）范文的首段。它开篇以李白的一句诗引出黄河和黄河孕育的中华文明，而接下来引用的毛主席的一句话则论证了黄河对中华文明和中华民族的重要性，从而引出文章论述的中心对象——黄河精神，同时也为全文指出了论述的主题，确定了文章写作的方向。通过这段文字我们可以体会到：引用名言警句或中央领导讲话进行论证简单而有效；论据的使用必须为某一观点服务，不能单纯“为引用而引用”。

“形”，表面直接，简单易学，是我们通过“背”就可以学来的东西，如果想短时间内提高文章写作成绩，考生可以将“形”作为重点学习的对象。

内修于神

在学到了文章的“形”后，还要着手挖掘其“神”，并通过灵活运用，最终形成自己的“神”。“神”主要指一篇文章的立意角度以及写作思路。

立意角度。以2011年国考“弘扬黄河精神”主题为例。当时大部分考生的思路都是写黄河治理问题，将“黄河精神”解读为中华民族发挥智慧与勇气治理黄河的艰苦奋斗的精神。但有一篇考试范文，它的总论点为：黄河治理应以顺应黄河自身规律为前提，构建和弘扬“人河和谐”的黄河精神。此观点与众不同，文章将“黄河精神”解读为一种“人河和谐”的精神，虽然落脚点还是黄河治理，但由于其对“黄河精神”的解读不同，治理黄河的理念也大相径庭，提出了“以顺应黄河自身规律为前提”的治理黄河的总体思路，而不再是简单地提出“加大投入”、“完善立法”这些大多数人都能想到的对策。

同样的问题、同样的“给定资料”，范文给了我们一个不同的思路，而我们要学习的就是这种独特的视角，我们要通过不断接受新视角、新思维来丰富和提升自己的见解、刺激自己的思考，并最终形成自己独到的见解。这才是我们学习立意角度要达到的目的。

写作思路。再如本书中篇“强制拆迁”主题的范文。同样的主题，大部分考生论述问题的思路都是开头提出我国目前面临严重的“强拆”问题，然后对这一问题产生的原因或表现进行分析，文章主体部分提出实现“和谐搬迁”的具体措施，最后结尾总结或升华全文。本书这篇范文给了我们一个新的写作思路：以某政府官员的一则言论开头，由这一言论切入，先对其所持有的观点进行批驳——批驳了“强拆发展观”，然后在批驳的基础上提出核心观点——“和谐搬迁”要树立“以人为本”的发展观，最后重申观点收束全文。这种结构在形式上不落窠臼，另外，这种顺畅、严谨的写作思路也避免了段与段之间毫无联系、各自为政的问题，更能体现作者的逻辑严密和思维严谨。

“神”与“形”不同，“神”是“背”不来的，学习范文的“神”，更多的是为拓展思路，严密思维，以写出真正“有思想、有内涵、有深度”的申论文章。

帮助考生通关申论写作的确是我们的目标，然提高广大考生之写作素养、分享优秀文章之精华所在、传授申论写作之秘技乃是我们的夙愿。

- 11、挺好的，封面有些破损
- 12、加油！好好复习！争取梦想成真！好书助我马到成功！质量好！内容充实，认真看吧~
- 13、是各种题型的分类专项练习，对公务员考试很有帮助
- 14、分模块进行训练更有利于那种某部分较弱的考生，自己感觉看这本书还是很有收获的
- 15、质量好，而且对考试有帮助
- 16、书本内容很全，除了山东省考还有国考、浙江省考真题。另外，还有专项介绍。书到了，慢慢看吧！
- 17、书是正版，有售后服务卡，还算可以
- 18、这本书对考试很有用处，许多地方买不到的
- 19、很实用，符合我的复习方略

1、 你知道近几年申论写作的趋势吗？ 你能巧妙地运用给定材料写出精美的文章吗？

你熟知各类社会热点并能写出表述准确、视角独特、令人赏心悦目的佳作吗？ 申论写作向来都是申论考试的重中之重，分值比重高、字数要求多、测查能力多样等都是其异于其他题型的特点。正因为如此，申论写作普遍成为考生们“触之头痛”甚至“闻之丧胆”的一种题型。事实上，申论写作有它内在的作答规律和方法，取得写作高分亦有秘技可循。中公教育一线研究与辅导专家在认真探究考生作答申论写作题时普遍存在的问题、全面把握山东省申论考试的具体情况以及精准分析申论写作趋势的基础上，全新推出了山东省公务员录用考试专项突破教材——《申论热点范文精讲》一书，帮助广大考生治愈申论写作之痛，突破申论写作瓶颈，登上申论写作之巅！

一书三用，真题、热点、专题一网打尽 本书体例清晰、新颖，包括上篇——真题范文精讲、中篇——材料范文精讲、下篇——专题范文精讲。这三篇内容，分别从“文章点睛”、“结构思路”、“标题、开头与结尾”、“理论政策运用”、“论证方法”、“独特视角”、“妙言隽语”、“知识链接”等多个角度对文章进行细致讲评，帮助考生赏析不同风格、不同主题的申论范文。

真题范文——把握申论写作趋势 本书上篇的《真题范文精讲》为考生精选了四篇山东真题作文、四篇国考真题作文以及两篇其他省份真题作文，每篇文章均由“作答要求”、“范文”、“范文点评”三部分组成。此篇内容旨在揭开山东省、国家以及其他省份申论写作题的神秘面纱，使考生直面真题本质，更好地把握作答方向。同时，通过精细的范文讲解帮助考生感受申论优秀文章的写作手法。

材料范文——教你巧用给定材料 从立意到拟题，从布局到内容，给定材料对申论写作的方方面面都具有举足轻重的影响。因此，“依据给定材料”是申论写作的首要原则和基本要求。然而，相当多的考生一直未意识到给定材料对于申论写作的价值，或者即使意识到了亦苦于不会“为己所用”。本书中篇的《材料范文精讲》则立足于解决前述问题。此部分共收录十个主题的范文，每个主题在内容上均按照“给定材料—作答要求—范文—范文点评”的体例展开论述，教授考生如何最大化地利用材料根据作答要求写作，随后给出优秀范文并附以极其详尽的权威点评，使考生在品味美文的同时，能够真正理解并把握给定材料对于写作的重要作用。

专题范文——热点美文双剑合璧 申论考试题材的选取多侧重当前的热点、焦点，本书下篇依据这一命题特点，在梳理历年申论考试题材的基础上，结合当前最新热点，设置了政治、经济、社会、文化、生态环境五大专题，每个专题精选十余篇优秀范文，每篇范文均由背景材料、习题、范文、范文点评四个部分组成，从而实现了热点与范文、范文与点评的完美融合。

形神兼备，精编细评开启范文之门 本书精择的上百篇文章，均为申论文章的典范，也即“范文”。“范文”这个词考生都很熟悉，就是上等的好文章。但是，范文究竟好在哪里呢？如果连文章好在哪里都不知道，我们又能从中学到什么？

一篇范文，必将是“外修于形”（形美）、“内修于心”（神美）。本书对每一篇文章的“形”与“神”均进行了鞭辟入里的分析、讲评，使得考生既知何为范文，又知其何以成为范文。

外修于形 一篇文章的“形”包括文采、标题、开头、结尾等等，这些元素是阅卷者在阅卷过程中一眼就能看到的東西，因此决定了阅卷者对你文章的第一印象。

文采。毋庸置疑，一篇语言形式丰富的文章必然比一篇平铺直叙的文章更吸引人。比如“中央将节能减排工作提升到了一个重要位置，凡完不成节能减排目标的官员和企业，都将接受问责”，这样一句话读起来虽严肃认真却索然无味，如果同样的意思表述为“节能减排如暴风骤雨，问责机制如利剑悬空”，谁都能看出它要好于前一句。原因就在于其使用了对偶、比喻的修辞手法，丰富了语言形式，从而令文章文采飞扬。

这就是我们要从范文中学的：一是学习其使用了哪种写作手法丰富了语言形式，作用是什么；二是学习其是怎么运用这些写作手法的，以便我们能在自己的文章中恰当使用。

标题、开头、结尾。题如文眼，首尾之重要性更不言而喻。这三部分是文章最明显的位置，应该精心打造。申论写作，思想内涵短时间内较难提升，但如果在形式上适当加工，也能达到化腐朽为神奇的效果。我们举个例子：以“钾肥”之石攻“稀土”之玉 2010年9月我国稀土“限产”以来，各种议论甚嚣尘上，国内外口诛笔伐之声不绝于耳。美日诸国，或责之有违世贸规则，或斥之“挟稀土以令外交”；而国内心怀不满者亦众，或痛稀土价廉，或忧国之安全。

…… 稀土保护，言其轻，则国之安全；言其重，则人类之永续。我辈岂是外来客，怎可白手留子孙？

这篇文章的标题化用成语“他山之石可以攻玉”，以比喻的修辞手法先声夺人；开头以一事例引起话题，文言表达古朴大方，彰显了作者深厚的古典文学功底，两组对偶句排列整齐，给人的感觉好比古代文人上书，拳拳报国之心如在眼前；结尾写作手法与开头类似，并以自创诗词结尾，言

有尽而意无穷。这样的写作手法，不仅丰富了语言形式，而且言简意赅，引人注目。 论证方法。

“使用多种论证方法，论证充分”是文章档次达到“一类文”的标准之一。例如本书范文中的一段文字：“君不见，黄河之水天上来，奔流到海不复回！”源自念青唐古拉山的黄河，从远古以来就孕育了中原文明，是中华民族与中华文化的摇篮。一代天骄毛泽东终其一生对黄河怀有敬畏，他曾说：“藐视什么也不能藐视黄河——这是我们民族的根哪！”千百年来代代先辈在治理黄河洪灾与泥沙的奋斗中，层层累积形成了黄河精神，这是我们最宝贵的精神财富，在世世代代维持黄河健康生命的历史长河中，必将不断放射出耀眼的光辉。 上段内容是2011年国考申论（省级）范文的首段。它开篇以李白的一句诗引出黄河和黄河孕育的中华文明，而接下来引用的毛主席的一句话则论证了黄河对中华文明和中华民族的重要性，从而引出文章论述的中心对象——黄河精神，同时也为全文指出了论述的主题，确定了文章写作的方向。通过这段文字我们可以体会到：引用名言警句或中央领导讲话进行论证简单而有效；论据的使用必须为某一观点服务，不能单纯“为引用而引用”。

“形”，表面直接，简单易学，是我们通过“背”就可以学来的东西，如果想短时间内提高文章写作成绩，考生可以将“形”作为重点学习的对象。 内修于神 在学到了文章的“形”后，还要着手挖掘其“神”，并通过灵活运用，最终形成自己的“神”。“神”主要指一篇文章的立意角度以及写作思路。

立意角度。以2011年国考“弘扬黄河精神”主题为例。当时大部分考生的思路都是写黄河治理问题，将“黄河精神”解读为中华民族发挥智慧与勇气治理黄河的艰苦奋斗的精神。但有一篇考试范文，它的总论点为：黄河治理应以顺应黄河自身规律为前提，构建和弘扬“人河和谐”的黄河精神。此观点与众不同，文章将“黄河精神”解读为一种“人河和谐”的精神，虽然落脚点还是黄河治理，但由于其对“黄河精神”的解读不同，治理黄河的理念也大相径庭，提出了“以顺应黄河自身规律为前提”的治理黄河的总体思路，而不再是简单地提出“加大投入”、“完善立法”这些大多数人都能想到的对策。 同样的问题、同样的“给定资料”，范文给了我们一个不同的思路，而我们要学习的就是这种独特的视角，我们要通过不断接受新视角、新思维来丰富和提升自己的见解、刺激自己的思考，并最终形成自己独到的见解。这才是我们学习立意角度要达到的目的。 写作思路。再如本书中篇“强制拆迁”主题的范文。同样的主题，大部分考生论述问题的思路都是开头提出我国目前面临严重的“强拆”问题，然后对这一问题产生的原因或表现进行分析，文章主体部分提出实现“和谐搬迁”的具体措施，最后结尾总结或升华全文。本书这篇范文给了我们一个新的写作思路：以某政府官员的一则言论开头，由这一言论切入，先对其所持有的观点进行批驳——批驳了“强拆发展观”，然后在批驳的基础上提出核心观点——“和谐搬迁”要树立“以人为本”的发展观，最后重申观点收束全文。这种结构在形式上不落窠臼，另外，这种顺畅、严谨的写作思路也避免了段与段之间毫无联系、各自为政的问题，更能体现作者的逻辑严密和思维严谨。

“神”与“形”不同，“神”是“背”不来的，学习范文的“神”，更多的是为拓展思路，严密思维，以写出真正“有思想、有内涵、有深度”的申论文章。 帮助考生通关申论写作的确是我们的目标，然提高广大考生之写作素养、分享优秀文章之精华所在、传授申论写作之秘技乃是我们的夙愿。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com