

# 《InDesign CS3从入门到精通》

## 图书基本信息

书名：《InDesign CS3从入门到精通》

13位ISBN编号：9787115188014

10位ISBN编号：7115188017

出版时间：2008-11

出版社：人民邮电出版社

作者：腾龙视觉

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 前言

感谢您翻开本书。在茫茫的书海中，或许您曾经为寻找一本技术全面、案例丰富的计算机图书而苦恼，或许您为担心自己是否能做出书中的案例效果而犹豫，或许您为了自己应该买一本入门教材而仔细挑选，或许您正在为自己进步太慢而缺少信心...—现在，我们就为您奉献一套优秀的学习用书——“从入门到精通”系列，它采用完全适合自学的“教程+案例”和“完全案例”两种编写形式，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，随书附带的DVD多媒体教学光盘包含书中所有案例的视频教程、源文件和素材文件。希望通过本系列书能够帮助您解决学习中的难题，提高技术水平，快速成为高手。自学教程。书中设计了大量案例，由浅入深、从易到难，可以让您在实战中循序渐进地学习到相应的软件知识和操作技巧，同时掌握相应的行业应用知识。技术手册。书中的每一章都是一个小专题，不仅可以让您充分掌握该专题中提到的知识和技巧，而且举一反三，掌握实现同样效果的更多方法。应用技巧参考手册。书中把许多大的案例化整为零，让您在不知不觉中学习到专业应用案例的制作方法和流程，书中还设计了许多技巧提示，恰到好处地对您进行点拨，学到了一定程度后，您就可以自己动手，自由发挥，制作出相应的专业案例效果。老师讲解。每本书都附带了CD或DVD多媒体教学光盘，每个案例都有详细的语音视频讲解，就像有一位专业的老师在您旁边一样，您不仅可以通过图书研究每一个操作细节，而且可以通过多媒体教学领悟到更多的技巧。本系列图书将推出如下品种。

《Maya2008从入门到精通》《InDesignCS3从入门到精通》《FlashCS3动画制作实战从入门到精通》  
《PhotoshopCS3图像处理实战从入门到精通》《IllustratorCS3图形绘制与平面设计实战从入门到精通》  
《3dsMax9 / V-Ray三维模型与动画制作实战从入门到精通》

# 《InDesign CS3从入门到精通》

## 内容概要

《InDesign CS3从入门到精通》是“从入门到精通”系列书中的一本。全书由浅入深地介绍了InDesign CS3在桌面排版与平面设计方面的强大功能。《InDesign CS3从入门到精通》共分为15章，分别介绍了基础技能操作、文本的创建与编辑、定义文字与段落样式、绘制图形、应用与定义颜色、处理位图图像、变换与组织对象、编辑图层和效果、创建表格、编辑页面和书籍，以及印前和输出等内容。书中在介绍InDesign CS3软件功能的同时，安排了丰富的实例练习，这些实例包括图书封面、杂志版面、宣传手册、卡片、宣传单、广告印刷、书籍内页等内容。随书附带的1张DVD视频教学光盘包含了书中所有案例的多媒体视频教学文件、源文件和素材文件。

《InDesign CS3从入门到精通》采用“教程+案例”的编写形式，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，技术实用，讲解清晰，不仅可以作为InDesign平面设计初、中级读者的学习用书，也可以作为大中专院校相关专业及InDesign平面设计培训班的教材。

## 书籍目录

第1章 了解InDesign CS3	1.1 InDesign的强大功能	1.2 熟悉工作环境	1.2.1 欢迎界面
	1.2.2 标题栏	1.2.3 菜单栏	1.2.4 文档编辑窗口
	1.2.5 工具箱	1.2.6 控制调板	1.2.7 调板
1.3 自定义工作环境	1.3.1 自定义工作区域	1.3.2 更改工作区域的默认设置	
第2章 基本操作	2.1 新建文档	2.1.1 “新建文档”对话框	
	2.1.2 “新建版面网格”对话框	2.1.3 “新建边距和分栏”对话框	2.1.4 更改文档设置
	2.1.5 利用模板创建新文档	2.2 文档操作	2.2.1 打开文档
	2.2.2 存储文档	2.2.3 恢复	2.2.4 撤销误操作
	2.2.5 关闭文档	2.3 浏览和查看	2.3.1 导航器
	2.3.2 使用工具查看文档	2.3.3 使用命令显示窗口	2.3.4 窗口屏幕模式
2.4 标尺和参考线	2.4.1 “信息”调板	2.4.2 “度量”工具	2.4.3 标尺
2.4.4 参考线			
第3章 创建文本	3.1 文字工具	3.1.1 “文字”工具	3.1.2 修改文本
	3.1.3 “直排文字”工具	3.1.4 在路径内创建文本	3.1.5 创建路径文本
3.2 文本框	3.2.1 框架类型	3.2.2 创建文本框	3.2.3 文本框之间转换
	3.2.4 文本框架选项	3.2.5 框架网格选项	3.3 串接文本
3.3.1 创建串接文本	3.3.2 在串接中删除文本框	3.3.3 在串接中插入文本框	3.3.4 取消文本框架串接
3.4 置入文本	3.4.1 置入Microsoft Word文本	3.4.2 置入Microsoft Excel文本	3.4.3 置入文本文件
3.5 实例演示——餐厅广告			
第4章 文字样式	4.1 文字字体	4.1.1 使用字库	4.1.2 常用的字体
	4.2 设置文字样式	4.2.1 字体大小	4.2.2 行距
	4.2.3 字体缩放比例	4.2.4 字符间距	4.2.5 基线偏移
	4.2.6 字符旋转和倾斜	4.2.7 字符前/后挤压间距	4.2.8 拼写和连字符检查
4.3 “字符”调板菜单	4.3.1 OpenType	4.3.2 直排内横排	4.3.3 分行缩排
	4.3.4 拼音	4.3.5 着重号	4.3.6 斜变体
	4.3.7 下划线和删除线	4.3.8 上标和下标	4.3.9 字母大写
	4.3.10 连笔字	4.3.11 不换行	4.4 复合字体
4.5 文本颜色和描边	4.6 “字形”调板	4.7 实例演示——照相馆宣传单	
第5章 段落样式	5.1 “段落”调板	5.1.1 对齐方式	5.1.2 缩进
	5.1.3 强制行数	5.1.4 段前间距和段后间距	5.1.5 首字下沉和嵌套样式
	5.1.6 避头尾设置	5.1.7 标点挤压	5.2 “段落”调板菜单
	5.2.1 旋转直排内的罗马字	5.2.2 连数字	5.2.3 段落强制行数
	5.2.4 保持选项	5.2.5 段落线	5.2.6 项目符号和编号
	5.2.7 罗马字距调整	5.2.8 连字	5.3 实例演示——食品制作说明
第6章 编辑文章	6.1 文章编辑器	6.2 查找和更改	6.2.1 查找更改文本
	6.2.2 查找更改GREP	6.2.3 查找更改字形	6.2.4 查找更改对象
	6.2.5 查找更改全角和半角	6.3 拼写查找	6.4 查找和更改字体
6.5 脚注	6.6 对象库	6.6.1 新建对象库	6.6.2 从对象库中置入对象
	6.6.3 管理对象库	6.6.4 查找项目	6.6.5 关闭/打开对象库
6.7 特殊字符	6.7.1 分隔符	6.7.2 特殊字符	6.7.3 空格字符
6.8 实例演示——书籍内页			
第7章 绘制图形	7.1 基本绘图工具	7.1.1 “矩形”工具	7.1.2 “椭圆”工具
	7.1.3 “多边形”工具	7.1.4 “角选项”命令	7.1.5 “直线”工具
7.2 图形绘制工具	7.2.1 “钢笔”工具	7.2.2 “铅笔”工具	7.3 路径编辑工具
	7.3.1 “添加锚点”工具	7.3.2 “删除锚点”工具	7.3.3 “转换方向点”工具
	7.3.4 “直接选择”工具	7.3.5 “平滑”工具	7.3.6 “抹除”工具
	7.3.7 “剪刀”工具	7.4 复合路径和路径查找器	7.4.1 复合路径
	7.4.2 路径查找器	7.5 路径文本	7.6 文本转换为轮廓
	7.7 描边	7.7.1 “描边”调板	7.7.2 描边样式
7.8 实例演示——爱护动物宣传页			
第8章 应用颜色	8.1 颜色基本概念	8.1.1 颜色模式	8.1.2 色域和溢色
	8.1.3 印刷色和专色	8.2 选取颜色	8.2.1 在工具箱中选取颜色
	8.2.2 “色板”调板	8.2.3 “颜色”调板	8.2.4 应用渐变色
8.3 实例练习——玉器宣传页			
第9章 图像处理	9.1 置入图像	9.1.1 置入图像文件	9.1.2 对PSD格式的支持功能
	9.1.3 置入PDF格式的图像	9.2 编辑图像	9.2.1 选择图像
	9.2.2 调整图像大小	9.2.3 图像的显示性能	9.2.4 图片着色
9.3 图像链接	9.3.1 “链接”调板	9.3.2 “链接”调板菜单	9.4 图文混排
	9.4.1 文本绕排	9.4.2 定位对象	9.5 剪切路径
	9.6 实例练习——		

—旅游景点宣传单	第10章 变换与组织对象	10.1 选择对象	10.1.1 使用“选择”工具
	10.1.2 使用“直接选择”工具	10.2 变换对象	10.2.1 旋转对象
对象	10.2.3 切变和翻转对象	10.3 调整对象排列顺序	10.4 对齐分布对象
和锁定对象	10.6 创建对象的副本	10.6.1 复制并粘贴对象	10.6.2 多重复制和直接复制对象
10.7 吸管工具	10.8 实例演示——商品促销POP广告	第11章 图层和效果	
11.1 图层的应用	11.1.1 图层操作	11.1.2 图层编辑	11.2 混合对象
11.2.1 设置对象的透明度	11.2.2 设置对象的混合模式	11.3 对象效果	11.3.1 设置基本效果
11.3.2 设置羽化效果	11.4 拼合透明图片	11.4.1 应用拼合预设	11.4.2 自定义拼合预设
11.5 实例演示——香水宣传广告	第12章 制作表格		
12.1 创建表格	12.1.1 直接创建表格	12.1.2 置入Word或Excel表格	12.1.3 将文本转换为表格
12.2 编辑表格	12.2.1 选择表格内容	12.2.2 插入/删除行和列	12.2.3 调整表格大小
12.2.4 合并/拆分单元格	12.3 表头和表尾	12.4 表选项	12.4.1 表设置
12.4.2 行线	12.4.3 列线	12.4.4 填色	12.5 单元格选项
12.5.1 文本	12.5.2 描边和填色	12.5.3 行和列	12.5.4 对角线
12.6 实例练习——客户产品销售情况统计表	第13章 应用样式		
13.1 创建样式	13.1.1 创建文字样式	13.1.2 创建段落样式	13.1.3 创建对象样式
13.2 应用样式	13.2.1 应用样式	13.2.2 快速应用调板	13.2.3 样式覆盖
13.3 编辑样式	13.4 删除样式	13.5 载入样式	13.6 断开样式链接
13.7 实例演示——杂志内页	第14章 编辑页面和书籍		
14.1 页面操作	14.1.1 认识“页面”调板	14.1.2 选择页面	14.1.3 添加/删除页面
14.1.4 移动/复制页面	14.1.5 创建多页面折页	14.2 主页	14.2.1 创建/删除主页
14.2.2 应用主页	14.2.3 编辑主页	14.3 书籍	14.3.1 创建书籍
14.3.2 在书籍文档中编排页码	14.3.3 同步文档	14.3.4 存储书籍	14.4 目录
14.4.1 创建目录	14.4.2 目录样式	14.5 附注	14.5.1 创建附注
14.5.2 显示附注	14.5.3 删除附注	14.6 索引	14.6.1 创建索引
14.6.2 引用索引	14.6.3 生成索引	14.7 实例演示——环游世界之北京	第15章 印前和输出
15.1 设置陷印	15.1.1 关于叠印	15.1.2 陷印样式	15.2 预检
15.3 打包	15.4 输出PDF	15.4.1 输出PDF选项	15.4.2 PDF样式
15.5 打印	15.5.1 打印选项	15.5.2 打印样式	15.5.3 打印输出网格
15.6 数据合并			

## 章节摘录

插图：

# 《InDesign CS3从入门到精通》

## 编辑推荐

《InDesign CS3从入门到精通》适合自学。《Flash CS3动画制作实战从入门到精通》设计了108个案例，由浅入深，从易到难。可以让您在实战中循序渐进地学习到相应的软件知识和操作技巧，同时掌握相应的行业应用知识，非常适合自学。 技术手册。全书共14章，每一章都是一个专题，不仅可以让您充分掌握该专题中提到的知识和技巧，而且能举一反三，掌握实现同样效果的更多方法。 应用技巧参考手册。书中把许多大的案例化整为零，并总结出近100个技巧，让您在不知不觉中学习专业应用案例的制作方法和流程。 老师讲解。超大容量的DVD多媒体教学光盘。108个案例的全程同步多媒体语音视频教学就像有一位专业的老师在您旁边讲解一样。

## 精彩短评

- 1、步错。很适合初学者
- 2、很好 很全面 视频教学很有特点
- 3、書到的很快，但不是很新，略有瑕疵，但這個只是小問題。 這個軟件不會用，打算買個軟件好好學學，但是據說很簡單，和其他的軟件都是相同的，買了以後翻番書，覺得還可以，很普通的教學書，雖然附贈光盤，但是光盤裡面居然沒有程序的安裝軟件，有點失望。 教程也很一般。 打算買此書的人也可以嘗試下別的版本，我個人覺得差不多，但是覺得這本書對不起這個價錢。



# 《InDesign CS3从入门到精通》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)