

《富爸爸女人一定要有錢》

圖書基本信息

書名：《富爸爸女人一定要有錢》

13位ISBN編號：9787544241212

10位ISBN編號：7544241211

出版時間：2008-11

出版社：南海出版公司

作者：金·清崎

頁數：298

版權說明：本站所提供下載的PDF圖書仅提供預覽和簡介以及在线試讀，請支持正版权書。

更多資源請訪問：www.tushu111.com

《富爸爸女人一定要有錢》

前言

俗话说：“每个成功的男人背后，都有一个伟大的女人。”就我而言，情况确实如此。如果没有我的妻子金，我将无法获得现在的成功。有时我想，没有她，我会是什么样子呢。我第一次遇到金的时候，显然是被她的外表打动了。我们第一次约会时，我发现她不仅有一张漂亮的脸蛋，还很有头脑、非常聪明。随着我们对彼此的了解逐渐加深，我发现她的内在比外表更加美丽，从那时起我才真正陷入对她的爱恋。如果世上真的有灵魂的伴侣，我相信我已经找到了。而且，在艰难的日子里，我还发现她非常坚韧。她强大的内在力量，支撑着我们熬过了最艰难的时光，如果没有她，我不敢肯定自己能否安然度过。有很多次，我们身无分文、无家可归、寸步难行，每次她都会抱着我，让我在她怀里哭得像个孩子。她勇敢、坚韧，从未对我失去信心，尽管我曾对自己丧失信心。

《富爸爸女人一定要有有钱》

内容概要

《富爸爸女人一定要有有钱》中，金讲述了她的亲身经历，教你如何利用女人的天赋，分清“平庸男人投资”，稳住“好男人投资”，积极掌控“坏男人投资”，让你彻底明白女人一定要有有钱，让你亲身体验女人投资会更成功！金·清崎是国际超级畅销书《富爸爸穷爸爸》的作者罗伯特·清崎的妻子。1989年，她从一套两室一厅的出租屋开始了房地产投资生涯，到37岁时就实现了财务自由。今天，她的房地产投资公司管理着数百万美元的资产，为她带来源源不断的现金流。

在金看来，世上的男人只有3种——好男人、坏男人和平庸男人，世上的投资也只有3种：好投资就像好男人，你不用费心就能得到稳定的收益；坏投资就像坏男人，你得时时盯着才能保证不会赔本，还能得到意外的回报；而平庸投资就像平庸男人，不会闯什么祸，但你也别指望得到什么回报。你只会遇到3种男人，你只有3种赚钱的路可以选择！

《富爸爸女人一定要有财》

作者简介

金原本是众多对金钱和投资一窍不通的女性中的一员。由于生性独立、追求自由，她通过学习和努力，白手起家，在37岁就实现了财务自由。从这一天开始，她不用再每天出现在办公室，不用再听老板使唤；从这一天开始，她可以自由地做她想做的事，自由地选择和哪些人交往，自由地制定自己的计划，自由地过自己想要的生活。金现在已经成为百万富翁，同时拥有着幸福的婚姻。在教育女性投资理财的热情驱动之下，金运用她商业、房地产和投资领域毕生的经验来支持财商教育。她是一个广受欢迎的演说家、电视台访谈节目嘉宾、美国国家广播公司《富女人》节目主持人，同时也是女性企业家网站专栏作家。

《富爸爸女人一定要有錢》

書籍目錄

前言第一章 和姑娘們聚餐第二章 姑娘們第三章 我的故事第四章 20年前，在一個小島上第五章 不止因為金錢第六章 “我沒時間！”第七章 財務獨立意味著什麼第八章 “我不夠聰明！”第九章 怎樣才能迅速聰明起來第十章 “我害怕投資！”第十一章 你有多富有第十二章 “我沒錢投資！”第十三章 關於金錢的更多故事第十四章 “我的另一半不感興趣！”第十五章 為什麼女人投資會更成功第十六章 “我準備好了！”第十七章 行動起來，你便成功了90%第十八章 開始進行吧第十九章 3種男人3種投資第二十章 成功投資人的4個首要要素第二十一章 成功投資人的其他5個要素第二十二章 “給我看看計劃！”第二十三章 加足油門第二十四章 慶功宴術語表參考書目

《富爸爸女人一定要有有钱》

章节摘录

第一章 和姑娘们聚餐 我是一个傲视一切的女人。——杰奎琳·肯尼迪·奥纳西斯

我喜欢纽约，它真是一个独一无二的美妙城市——如此充满活力、如此热闹，永不停息。我在时代广场附近的第51大街扬手招了一辆出租车，街上热闹如昔，挤满了行色匆匆的商务人士，兜售手表、钱包和烤栗子的街头小贩，逛街的路人和饥肠辘辘赶去吃饭的男人和女人，我也正要去吃午餐。司机问：“去哪儿？”“广场饭店。”我回答。这是一个美好清新的日子——天空蔚蓝，微风轻拂，空气微凉。车程比我预计的要短。“5.7美元。”到达饭店大门后司机说。跨出出租车时，我有点紧张又有点兴奋。从凤凰城风尘仆仆地赶到纽约，就为了赴这场聚会。我不知道会发生什么，老实说，我要么十分精彩，要么是白跑一趟。但有一件事是肯定的，我绝对不会无聊。两个月前我收到了一封电子邮件：嗨！土古娘们：一切安排妥当！我们已确定了聚会日期、时间和地点，就定于3月22日中午12点，在纽约广场饭店！从火奴鲁鲁到纽约——是的，时代变了。我迫不及待地想见你们，听你们的故事。爱你们的帕特 帕特是我在夏威夷大学时的好朋友。我们在一次哲学课上相识，并做了一年的室友。我们已有近20年没见面了，帕特提出，是我们“夏威夷帮”重聚的时候了。我们“夏威夷帮”由6个关系亲密的女生组成，我们都是火奴鲁鲁那段“令人难忘的”日子里认识的。那时我们年轻、单身、无忧无虑。不知道帕特是怎么做的，但她确实做到了！她找到了我们5个人（我们分散在美国不同的城市），为“夏威夷帮”的重聚制定计划，选定地点，并定下时间。我们彼此之间几乎失去了联系，所以聚会可不容易！而且有几个人已经结婚，改了夫姓。我们全都离开了火奴鲁鲁。我自己就搬过好几次家，估计其他几位也是。但帕特，这位“组织者小姐”，不可思议地使聚会梦想成真。我们上一次聚会是20年前在火奴鲁鲁。当时我们刚刚踏上职场，对未来抱着不切实际的梦想。在那里我们共度了成长的岁月。真想看看她们现在怎么样了——她们生活得如何。我踏上饭店入口的红地毯，门童为我拉开了大门。当我迈进饭店大厅时，时间仿佛停滞了，我立即认出了站在我3米开外的帕特和莱丝莉。帕特打扮得无可挑剔，甚至当她脱下帽子时，头发也纹丝不乱。衣服搭配得恰到好处，崭新的靴子与手套相得益彰，每一处细节都一丝不苟，她一贯如此。她让我想起了电视剧《妙人妙事》中一丝不苟的费利克斯·安格。帕特对每件事都高标准、严要求，所以那天她提前将近一小时就到了。她要确保万无一失。是的，帕特是一个天生的组织者。当然，有时她对细节的吹毛求疵也让人抓狂。莱丝莉站在帕特旁边，显然，她仍是一位艺术家。身穿一条层层叠叠、五彩缤纷、蓬松的长裙，鲜艳的印花衬衫，背心，围巾，大号的外衣——洋洋洒洒，和帕特的干净利落简直是两个极端。莱丝莉看上去就像刚网4乘风而来，肩上还背着一个巨大的包，不知道里面装着什么。作为艺术家，莱丝莉常常让人摸不着头脑。她给人轻狂不羁的印象，实际上却非常聪明。如果她要了解一幅画着19世纪某幢建筑的作品，她就会研究这幢建筑的历史、时代背景，以及那个时代的艺术家和他们的绘画风格。她热爱艺术，并全身心地投入。热烈的拥抱之后，我们3个立即开始叽叽喳喳地聊个不停。不就尖叫起来：“见到你们真是太棒了！真不敢相信我们能在纽约重聚！路上堵得厉害，我的会议又拖了点时间。天气真不错啊！”贾妮斯连珠炮似的说了一大串。帕特、莱丝莉和我一声不吭地相互点点头，心照不宣，有些事有些人是永远不会改变的。就像我们认识和喜欢的贾妮斯，她总是风风火火，说起话来像在打机关枪，而且永远不会静悄悄地进门。聊了一会儿，我们4个人向负责导座的女服务员走去，这时，帕特的手机响了。“真遗憾，”我们听到她说，“看来你得干到晚上了。我知道你尽了力，我会把情况都告诉你的，保重。”“特蕾西来不了了，有个项目她忙了一个月，就快结束了。本来已经完工了，但今天上午她老板将项目作了重大的改动，所以她走不开。”帕特向我们汇报道。“告诉你们吧，特蕾西全身心地工作，已经做到了公司高层。但遗憾的是，像今天这样，她不得不将工作放到生活之上。她说她真想到这里来。”莱丝莉问：“她住哪里？”“芝加哥，她在一家大型的手机公司工作。”帕特回答。服务员将我们带到了餐桌前。帕特订了一张靠角落的桌子，棒极了。她还在每个座位前放了一小盒果仁巧克力，这唤起了我们对夏威夷的美好回忆。更让我们感到惊奇的是，在每个人的座位前，她还放了一个相框，里面放着我们20年前在火奴鲁鲁最后一次聚会时的照片。我们都觉得，这必将是一次令人难忘的聚会。看着照片，我们似乎觉得自己容颜未改。“我敢肯定，当年的衣现在还合身。”贾妮斯不无讽刺地说，我们喟然而叹。“玛莎呢？她会来吗？”服务员倒水时我问。“她很想来，但临行时取消了。她妈妈身体不好，她不敢放心将妈妈一个人留在家3天。据我所知，她爸爸去年过世了，玛莎没有兄弟姐妹，现在家里只有她和她妈妈两个人了。她让我转达她的问候。”帕特回答。

《富爸爸女人一定要有钱》

“6个来了4个，很不错了。”贾妮斯说。这时，服务员一手拿着香槟酒桶一手拿着冰镇香槟走了过来，帕特考虑得可真周到。服务员摆好酒杯，打开香槟，为我们一一斟上。“我们来干一杯！”帕特提议，“为我们这么多年美好的友谊。”我们相互碰杯，一饮而尽。22后，我们开始了悠闲的午餐。

第二章 姑娘们 记住，金吉尔·罗杰斯做了弗莱德·阿斯泰尔做过的每一件事，但她是穿着高跟鞋倒着做的。——费思·惠特尔西 我们叽叽喳喳地说个不停，本来是一对一地聊着天，说着说着所有人都参与了进来。有时和对面的聊，有时和旁边的聊。要说的话实在是太多了。嗓门儿最大的要数贾妮斯了，她向对面的莱丝莉喊道：“莱丝莉，快告诉我们这20年你都做了些什么吧？”她声音之大，吸引了所有人的注意，我们一下子就成了餐厅里的焦点。我们赶紧都安静下来，等待莱丝莉的回答。莱丝莉的故事 莱丝莉开始讲起来：“还记得吗？当年我们在夏威夷最后一次聚餐时，我就在考虑离开火奴鲁鲁寻找更多的机会。”我们都点点头。

“6个月后我搬到了纽约，我认为最好去比较有活力的城市，这样才有更多机会进入商业设计领域。我很幸运，很快就在一家小型设计公司找到了一份工作，让我有时间来了解这座城市，并思考我真正想做的是做什么。起初我有点不安——从夏威夷到纽约变化太大了。我以前甚至从没坐过地铁。但我很快就学会了将高跟鞋随身带着，而不是穿着走路。此后我又换过几份工作，包括在著名百货公司布鲁明戴尔和梅西的美工部工作。”

“业余时间呢，我一直在画画。我在小房间一角放上了画架和颜料，布置成画室。我最喜欢背着画具，找个像中央公园或者洛克菲勒中心那样的地方，一画就是几个小时。几年前，我还在城里的一家画廊办过画展呢，那是我最得意的一次。虽然没赚到什么钱，但也卖出了几幅画，我的努力得到了人们的认可，这已经让我激动不已。”

“后来我认识了彼得，他是我的梦中情人的那种类型。彼得也是个艺术家。我们坠入爱河，一年之后结婚了。后来，我们有了一个儿子和一个女儿。但两个艺术家一起生活可不是件容易的事，绝对不是我先前想象的那样。他在城里有一间画室，他在那里画画，有时也卖卖画，教教学生，干得很不错。但问题是，我们太像了，我的意思是说，我们都是艺术家，都是那种率性的、无厘头的人。我们两个人都不会理财，花起钱来却都毫不含糊。6年后，我们友好地分手了。”

“此后，我一个人带着两个孩子。彼得偶尔会在经济上帮助我们，但他赚得也不多。我女儿现在14岁，儿子12岁。我偶尔还会画些画，但也不经常画了。我就在这条街上的一家画廊上班。当单身妈妈可真不容易，曼哈顿的消费很高，所以我们搬到了新泽西，在那里我们可以生活得好一点，孩子们也能进所像样点的学校。总的来说还算过得去，但这肯定不是我20几岁时所想象的生活。”

“无法想象如果是我的话该怎么养大两个孩子啊，”贾妮斯插话说，“我能照顾好自己就不错了，这可能就是我仍然单身的原因吧。洛杉矶的消费也很高，但比纽约好多了。你真不容易啊，莱丝莉。”

“谢谢。”莱丝莉回答。帕特问贾妮斯：“洛杉矶的生活如何呢？我还没在加利福尼亚停留过很长时间。”

贾妮斯的故事 “我爱洛杉矶，”贾妮斯开始讲她的故事，“我想可能比爱还要强烈吧，我的大部分时间都在享受着我的事业。我说过，我至今单身。8年前我差一点就结婚了，但就在请柬发出之前，他告诉我，他得去‘寻找自我’，然后就去了欧洲16个月后，他写信给我，说他觉得自己还没准备好结婚。”

《富爸爸女人一定要有錢》

媒体关注与评论

我们女人再也不能依赖别人在经济上照顾我们了，时代变了，规矩也改了，我们现在要在经济上掌握自己的未来。女性必须学习投资，以确保自身和孩子的安全。 ——金·清崎

《富爸爸女人一定要有錢》

編輯推薦

出版一個月即登上《商業周刊》暢銷書榜，在美國及整個歐洲掀起熱銷狂潮！全球超級暢銷書《富爸爸窮爸爸》作者羅伯特·清崎傾情作序！在投資方面，我所教她的都是富爸爸教我的。現在，她已經是一個比我成功得多的投資家，她所做的生意遠比我要大。美國地產大王唐納德·川普隆重推薦！這是一本所有女性的必讀書。今天，女性比以往任何時候都需要財務知識。我們女人再也不能依賴別人在經濟上照顧我們了，時代變了，規矩也改了，我們現在要在經濟上掌握自己的未來。女性必須學習投資，以確保自身和孩子的安全。——金·清崎 世界上只有3種男人，世界上只有3種投資！

《富爸爸女人一定要有錢》

精彩短評

《富爸爸女人一定要有錢》

精彩書評

《富爸爸女人一定要有錢》

章节试读

《富爸爸女人一定要有有钱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com