

《木偶奇遇记》

图书基本信息

书名：《木偶奇遇记》

13位ISBN编号：9787500124948

10位ISBN编号：7500124945

出版时间：2010-1

出版社：中国对外翻译出版公司

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《木偶奇遇记》

内容概要

《木偶奇遇记:读名著学语文》主要内容：老木匠樱桃师傅把一段极具灵气的木头送给自己的好朋友杰佩托，杰佩托把这段木头做成了一个木偶人，取名叫匹诺曹。匹诺曹富于幻想和冒险精神，时常会做出通常的孩子想都想不到的事情来。杰佩托为供儿子上学不得不卖掉衣服，可是匹诺曹却为了看木偶戏不惜卖掉课本换取门票。在回家的路上，匹诺曹听信了狐狸和猫的谎言，差点儿被吊死在大树上，幸亏遇见蓝色头发的仙女而得救。后来匹诺曹在愚人国状告狐狸和猫骗取他的金币，反而被糊涂的法官投进监狱；出狱后又因偷葡萄被捕兽器夹住。被迫当了看家狗。夜里，他因帮助主人抓住偷鸡的黄鼠狼而被农民释放。重获自由。此后，他一心想成为一个用功读书的好孩子，可是又经不起诱惑，在坏同学的怂恿下逃学到海边看鲨鱼，之后又来到娱乐城玩了几个月，发现自己居然变成了一头蠢驴。后来还是蓝色头发的仙女帮助了他。最后，匹诺曹跳下海去找爸爸，结果他们父子在鲨鱼腹中意外重逢，设法逃了出来，并且在海边住下。从此，匹诺曹开始明白事理了，他知道了由于自己的任性、淘气、捣乱、不守规矩和说谎，给他带来了苦恼，也让他吃尽了苦头。所以，匹诺曹开始每天去做工，有空的时候还编篮子，晚上读书、写字。最终，匹诺曹从木偶人变成了一个诚实、听话、爱学习又能帮助父母的好孩子。

《木偶奇遇记》

作者简介

卡洛·科洛迪（1826-1890）意大利作家，儿童文学家。出生在意大利佛罗伦萨乡下一个厨师家庭。科洛迪精通法文，曾翻译过法国贝洛的童话，为大小读者所喜爱。科洛迪一生中，曾写过许多短篇小说、随笔、评论，然而最著名的是他写给孩子们看的童话故事。这些童话想象力丰富，人物形象栩栩如生，情节曲折动人，为他赢得了巨大的声誉。

《木偶奇遇记》

书籍目录

名师快速导读 作者简介 写作背景 地位与影响 故事概要 艺术特色 典型人物形象
第一章 胆小的樱桃师傅
第二章 暴怒的爸爸杰佩托
第三章 可怜的蟋蟀
第四章 三个梨
第五章 匹诺曹上学
第六章 火里逃生
第七章 五个金币
第八章 巧遇仙女救命
第九章 两个狡猾的骗子
第十章 含冤入狱
第十一章 寻找爸爸
第十二章 两遇仙女
第十三章 山洞被捕
第十四章 匹诺曹回家
第十五章 “玩儿国”变驴
第十六章 马戏表演
第十七章 海上遇险
第十八章 意外重逢
第十九章 美梦成真
必备知识要点 阅读自我测试 参考答案

《木偶奇遇记》

章节摘录

正在这个时候，传来一阵笃笃的敲门声。“请进吧，门没锁。”樱桃师傅坐在地上有气无力地说。门一开，走进来的是名叫杰佩托的小老头。因为他那头黄色假发活像玉米糊。街上的孩子都叫他“玉米糊”。可是谁要是叫他“玉米糊”，杰佩托就会对谁不客气。“你好，安东尼奥。”杰佩托说，“你怎么坐在地上？”“我在教蚂蚁学数学。”“祝你成功！”“老朋友，你怎么有空到我这儿来啦？”“是我的双腿呀，安东尼奥，你知道的，我是来求你帮忙的。”“乐意效劳。什么事，说吧？”樱桃师傅边说话边站了起来。“今天早晨，我忽然冒出一个想法。”“说来听听。”“我想亲手做个漂亮的木偶。我说的可不是普通的木偶，它会说话、会舞蹈、会耍剑，还会翻跟头。我要带这个木偶周游世界，挣口饭吃，混点儿酒喝。你看如何？”“太棒了，玉米糊！”还是那个细小的声音，却不知从哪儿发出来的。杰佩托一听人家叫他外号，马上脸红得像个红辣椒。他对着樱桃师傅气冲冲地说：“你干吗侮辱我？”“谁侮辱你了？”“你叫我玉米糊！……”“我没叫你玉米糊。”“难道我自己会叫吗？就是你叫的。”“我没叫！”“你叫了！”“我没叫！”“你叫了！”他们吵得越来越厉害。结果打了起来，又抓又咬，像两只猴子似的乱作一团。等到打完以后，杰佩托的黄色假发到了安东尼奥的手上，樱桃师傅的花白假发却咬在杰佩托的嘴里。“把我的假发还我。”安东尼奥说。“你也要把我的假发还我。算了，讲和吧。”两位小老头各自戴好了自己的假发。握了握手。发誓说以后要一辈子做好朋友。樱桃师傅为了表示友好。说：“你要我怎么帮忙？”“我想用段木头做木偶。送给我一段木头好吗？”安东尼奥听了这话真是爽快地答应了。他马上跑到工作台前，正要把那段奇怪的木头交给杰佩托的时候，木头突然一动，从他手里掉了下来。在可怜的杰佩托那很细的小腿上，狠狠地敲了一下。“哎哟！安东尼奥。你就是这么客气地送东西给人家的吗？我的脚都快给你打瘸了。”“我没打你的脚啊。”“难道是我自己打的吗？……”“都是这木头，肯定是它打的……”“我知道是木头，但是是你把木头扔在我脚上的。”“我没扔！”“您说谎！”“杰佩托，你惹急我了，我就叫你玉米糊！……”“蠢驴！”“玉米糊！”“蠢驴！”“玉米糊！”“笨猪！”“玉米糊！”杰佩托听到这第三声玉米糊，眼睛都气黑了，向樱桃师傅猛扑过去，两人又打了起来。等到这一架打完，安东尼奥的鼻子又被抓伤了两道，杰佩托的背心却掉了两颗扣子。两个人不分上下，又握手言和了，赌咒说要一辈子做好朋友。接着杰佩托拿起那段奇怪的木头，一瘸一拐地回家去了。杰佩托住在一间很小的屋子里，里面的光线非常暗，只能从楼梯旁边的走廊里射进来一点儿阳光。屋里只有几件非常简单的家具，只有破破烂烂的一把椅子、一张窄小的床、一张七零八落的小桌子。靠里面的墙上有个小壁炉，生着火，可壁炉和火都是画出来的，火上面还有口锅，那口锅也是画出来的，锅里的水滚得热气腾腾的，热气同样也是画出来的，可画得跟真的一模一样。杰佩托一回到家，马上拿起了制作木偶的工具，动手刻了起来。“我应该给他取个什么名字呢？”杰佩托自言自语地说，“我就叫他匹诺曹吧，这个名字会带给他幸福的。我认识一家人，都叫匹诺曹：匹诺曹爸爸，匹诺曹妈妈，匹诺曹老大、老二、老三……他们一家都过得像神仙似的。其中最富的一个靠讨饭过日子。”杰佩托给木偶取好了名字，就继续埋头干起活来，一下子就给他刻出了头发，接着刻出了脑门和眼睛。眼睛刚刻好，请小朋友想象一下杰佩托有多么惊奇吧，他发现这两只大眼睛立刻滴溜溜地动起来，接着一眨也不眨地瞪着他看。杰佩托给这双木头眼睛紧紧盯了半天，很不舒服，龇生气地对他说：“小木偶，你干吗一直盯着我看？”小木偶没有回答。杰佩托做完了眼睛，又做起鼻子来。鼻子刚做好，它就开始长起来，长啊，长啊，长啊，才几分钟，就已经变成了一个很长很长的长鼻子。可是木偶的鼻子一直长个不停，可怜的杰佩托拼命要把鼻子削短，可他越是削，这个鼻子就毫不客气地变得更长。做完了鼻子做嘴巴。嘴巴还没做完，就马上张开来呵呵地笑了。“不许笑！”杰佩托生气地说。可他这句话像是对牛弹琴，说了也是白说。“我再说一遍，不许笑！”他用吓唬的口气对着木偶大叫。木偶的嘴巴于是不笑了，可整条舌头都伸出来了。杰佩托为了不耽误工作，假装没看见伸出来的舌头，继续干他的活儿。做完嘴巴做下巴，然后又接着做脖子、做肩膀、做肚子、做胳膊，最后做手。手刚刚做好，木偶就开始调皮起来了。杰佩托就觉得头上的假发套给拽掉了。他抬头一看。你猜他看见什么啦？看见他那头黄色假发已经拿在木偶的手里了。“匹诺曹！……马上把假发套还我！”可匹诺曹不但没有把假发套还给他，反而把假发套戴到自己的头上。由于他的头太小了，假发套把他的整个头都套住了。

《木偶奇遇记》

，几乎把他闷死。木偶这么没规没矩，杰佩托觉得有生以来还没有这样悲伤过。他转身对着匹诺曹说：“你这个小坏蛋！调皮鬼！还没把你完全做好，你就已经这样不尊敬自己的父亲了！我的宝贝，你真是一个坏孩子！”他很伤心地擦掉眼泪。接下来只剩下做腿、做脚了。杰佩托把脚刚一做好，就感到自己的鼻尖上给狠狠地踢了一脚。“我这真是自作自受啊！”杰佩托自言自语道，“一开始我就该想到这一点！现在后悔已经来不及了！”于是，他抱起木偶，把他放在地上，要教他怎么走路。匹诺曹的腿因为是木头的，所以很僵硬，一动也不会动。杰佩托不厌其烦地抓着他的手，耐心地教他一步一步地学走路。匹诺曹等到自己的腿一会动，就甩开爸爸的手开始自己走了，接着他就满屋子乱跑，最后冲出大门，跑到街上，很快就不见了人影。可怜的杰佩托在他后面拼命地追，怎么也追不上，因为匹诺曹这小坏蛋蹦蹦跳跳，快得像只野兔子。他那双木头脚走在路面上噼噼啪啪，活像二十双农民的木头鞋在响，难怪杰佩托追不上。“快抓住他！快抓住他！”杰佩托只有在后面大叫。可街上的人看见木偶跑得像匹小马驹，只是不时地停下来望着他做个鬼脸儿，然后哈哈地笑啊笑啊，调皮得无法形容。幸亏最后碰到一个警察，他听到人们吵吵闹闹，以为是一匹马从主人手里逃走了，于是大胆地站在路当中，跨开一双粗腿，决心要帮主人把马拦住，免得闯出大祸。匹诺曹远远看见警察把路拦住了，就想从他两腿之间冲过去，可是他没有成功，警察动也不用动。一把就抓住了他的鼻子（这个鼻子特别的长，像是特地做出来给警察抓的），把他交还到杰佩托手里，杰佩托一再道谢。杰佩托为了教训他，马上想狠狠揪他的耳朵，小朋友开动脑筋想象一下他有多么惊讶吧：他找来找去竟找不到匹诺曹的耳朵，小朋友知道这是为什么吗？因为他一个劲儿地刻啊刻啊，竟忘了给他做一对耳朵。杰佩托没有耳朵可抓，就抓住木偶的脖子，他要把木偶带回家，同时点着头吓唬他说：“现在我们回家去，到了家，看我怎么收拾你！”匹诺曹听了这话，吓得马上就倒在地上，赖在那里不肯走了。爱看热闹的和无所事事的人一下子就围了一大群，大家七嘴八舌地议论着。……

《木偶奇遇记》

媒体关注与评论

我费了几点钟功夫把《木偶奇遇记》读完之后。我虽然已经不是一个小孩子了，然而我也像丰子恺先生家里的孩子们那样被这奇异的故事迷住了。 ——巴金 《木偶奇遇记》讲述了一个名叫匹诺曹的木偶被注入了生命力，并梦想成为一个“真正的男孩”的经典故事，很受孩子的欢迎。

——静雨 《木偶奇遇记》是世界上流传最广的童话之一。历久弥新的人物及情节。触动了全世界数百万人的心灵深处。 ——万柳

《木偶奇遇记》

编辑推荐

他天真无邪、纯洁朴实、正直勇敢，他任性、淘气、捣乱、不守规矩、有时候还喜欢撒点谎。他既没坏到无可救药，也没好到无可挑剔，而是和现实生活中的许多孩子一样，心地善良、聪明伶俐，但又缺点多多——这就是大名鼎鼎的调皮木偶匹诺曹。《木偶奇遇记》是19世纪意大利儿童文学家科洛迪的代表作，被誉为“意大利儿童读物的杰作”、“意大利儿童读物中最美的书”，还等什么，快快拿起《木偶奇遇记:读名著学语文》，和匹诺曹一起去冒险吧！

《木偶奇遇记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com