

《普通写作例文选》

图书基本信息

书名：《普通写作例文选》

13位ISBN编号：9787040053111

10位ISBN编号：704005311X

出版时间：1995-3

出版社：高等教育出版社

作者：路德庆 编

页数：364

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

前言

普通写作学教学的内容包括两大部分：基础理论部分和文体写作部分。进行这两部分内容的教学，都要遵循讲练结合的原则。普通写作学教学既要系统地讲授写作理论知识，又要让学生自觉地掌握写作规律，在写作实践中将有关知识转化为技能技巧，学会写一般文章。高校学生的写作实践是在理论的指导下自觉地进行的，讲与练是相辅相成的。任何强调“练”而轻视“讲”的观点，或强调“讲”而忽视“练”的观点，都是片面的。写作课的讲或练，常常是结合恰当的例文进行的。恰当的例文既可以帮助学生理解和掌握写作理论知识，又可以给学生的练习起示范作用，启发学生正确地练、有效地练。因此，选好、教好、学好写作例文对提高写作教学的质量是十分重要的。抽象地“讲”与不自觉地“练”，都不能达到预期的目标，收不到理想的效果。要结合例文将理论知识讲得具体生动、清楚明白，要让学生仔细琢磨成熟的作者是怎样写的，然后让他按照一定的计划，循序渐进地、由模仿到创造地、认真地去练。在一篇文章里，内容和形式是紧密地结合在一起的。如此的内容，要用如此的方法进行表达。离开了内容，表达也就成了一句空话。在写作课堂上，要认真地剖析几篇内容好、写得也好的文章，让学生看看这样好的内容，是这样恰当地被表达出来的。这样，学生既学到了写作的方法和技巧，同时又在思想上受到启发和教育。

《普通写作例文选》

内容概要

《普通写作例文选》围绕普通文章写作的特点与规律、写作过程、写作的方法和技巧以及常用文体写作等问题，精选例文108篇，其中既有传统名篇，又有近年来发表的佳作。这些例文不仅可以帮助读者理解写作原理，还可以对读者学写文章起引导和示范作用。全书分两大部分。“总论”部分按文章是社会生活的反映、主题、材料、结构、语言、表达方式等6个方面编排例文；“分论各类文章写作”部分按消息、通讯、报告文学、散文、政论、思想评论、文艺评论、杂文、科普说明文等9种文体编排例文。“总论”各部分的前边有简要的分析、说明，部分例文的后边有学习“提示”。

《普通写作例文选》与《普通写作学教程》（高等教育出版社出版）配套使用。《普通写作例文选》所选例文精当，具有相对独立的体系，因此也可与其他写作教材配套使用，或单独使用，作为“阅读与写作”课的教材或自学文选。

书籍目录

前言一、总论（一）文章是社会生活的反映甲骨文卜辞五条记承天寺夜游风雨壶口有一个美丽的寨子蓬莱抒怀巍巍中山陵故宫博物院（二）主题一只木屐茶花赋落花枝头读夕阳巍巍虎门在这条古老的朝佛路上百家“三资”企业调查表明：在华投资大有可为抢“财神”——河南农村见闻会计伢嫌我油壶小夜宿车马店“一厘钱”精神（三）材料雷雨前海上的闪电闽南观石林中四季水乡风景将军的夫人汴梁古趣辽河渔情人和鬼竺可桢读诗生命的三分之一落花生（四）结构荔枝蜜追老姚——记全国先进生产者代表会议代表姚濯新读树胡同石林痴塔里木，有纪念碑吗？功名难夺报国心哈雷彗星的启示启示最大的动物——鲸（五）语言“飞天”凌空——跳水姑娘吕伟夺魁记飞向太平洋——我国支载火箭发射试验目击记向日葵粗心·专心·事业心花儿为什么这样红？中国石拱桥说梦说梦笑笑春长江三日雪浪花社稷坛抒情（六）表达方式五峰游记雨中登泰山绿天山景物记有效率的乐观主义少少许胜多多许荷花巨人的秘密寻根热啊，北图！二、分论？各类文章写作（一）消息三峡文物抢救工程拉开序幕百家企业竞聘高级人才海峡两岸法律事务渠道沟通了世界冠军的婚礼我国家庭消费结构将出现新变化京城好大雪从山东引来的黄河水昨天到津（二）通讯特别“老总”——记安科公司总经理陶笃纯“天鹅”的爱情——记芭蕾舞演员朱美丽的高尚情操老台胞寻女奇遇记小城风光更迷人效率特别“定情物”（三）报告文学她的中国心（四）散文白杨礼赞白杨海上的日出泰山日出日出荷塘月色荷塘风起云南看云听潮的故事骆驼人，又少了一个古老的故事（五）政论北京亚运精神光耀神州把最好的精神食粮奉献给人民（六）思想评论心底无私天地宽“满足读者需求”辨析“按照自己的方式跑”苦劳 功劳“自古以来就这样”，便对吗？（七）文艺评论我们面对一个海这真情的结晶——读克里斯托弗·莫雷的《门》撼人心魄的《沙狐》和《冒险的美国女人》一起“冒险”（八）杂文巡堤者的眼睛弥勒楹联耐思量钢笔、手表的价值走走看看、吃吃喝喝及其他孙悟空变牛魔王（九）科普说明文天上的科学实验基地——空间站电影的基本结构——相对时间与空间的关系

章节摘录

春 朱自清 盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。 一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。 小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。 桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里像眼睛，像星星，还眨呀眨的。 “吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你的。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，跟轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天嘹亮地响着。 雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶儿却绿得发亮，小草儿也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。在乡下，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人，地里还有工作的农民，披着蓑戴着笠。他们的房屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。

《普通写作例文选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com