

《汽车文化》

图书基本信息

书名：《汽车文化》

13位ISBN编号：9787504585905

10位ISBN编号：7504585904

出版时间：2010-10

出版社：中国劳动社会保障出版社

作者：任惠珠 编

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《汽车文化》

前言

随着汽车的逐步普及和交通运输业的发展，汽车保有量大幅增加，社会对汽车维修专业技能人才的需求日益增大，对其知识和技能的要求也在不断提高，这就对相应的职业教育和培训提出了更高、更新的要求。为了更好地满足社会对汽车维修专业技能人才的需求，满足中等职业技术学校汽车维修专业的教学需要，我们在广泛调研的基础上，组织行业企业专家、职业教育研究人员、学校一线骨干教师共同开发了本套全国中等职业技术学校汽车维修专业教材。本套教材包括：《汽车文化》《汽车结构》《汽车识图》《汽车维修基础》《钳工与焊工基本技能》《汽车电路知识与基本操作技能》《汽车发动机构造与维修》《汽车电控发动机构造与维修》《汽车发动机拆装与维修实训》《汽车底盘构造与维修》《汽车底盘拆装与维修实训》《汽车底盘与车身电控技术》《汽车电气设备构造与维修》《汽车电气设备拆装与维修实训》《汽车自动变速器构造与维修》《汽车维护实训》《汽车故障诊断》等。本套教材具有以下特色：第一，以国家职业标准《汽车修理工（中级）》为依据，结合企业的用人要求，科学定位教材内容，体现汽车维修的技术发展和时代特征。第二，综合考虑专业能力培养和教学操作性。本套教材采用模块化的教学设置，分为基础、发动机、底盘、电气、维护和选修6大模块。在车型选择上，尽量选用具有代表性的常见车型，增强教学的适用性。第三，注重综合职业能力的培养。一方面选取了大量来源于企业和工厂的实际案例，营造真实的工作情境；另一方面设置了较大篇幅的实训内容，针对发动机、底盘、电气、维护还开发了相应的实训教材，培养学生扎实的汽车维修技能。

《汽车文化》

内容概要

《汽车文化》的主要内容包括：汽车史话、汽车外形与色彩、著名汽车公司及其车标、汽车名人、汽车运动与展览、汽车新技术与未来汽车等。本课程应结合现场参观、课堂活动等方式展开教学。

《汽车文化》

书籍目录

第一章 汽车史话 第一节 车的起源 第二节 蒸汽机汽车的发明 第三节 内燃机汽车的发明 第四节 现代汽车工业发展历程第二章 汽车外形与色彩 第一节 汽车外形 第二节 汽车色彩 第三节 汽车改装第三章 著名汽车公司及其车标 第一节 欧系著名汽车公司及其车标 第二节 美系著名汽车公司及其车标 第三节 亚系著名汽车公司及其车标第四章 汽车名人 第一节 欧洲汽车奇才 第二节 美国汽车精英 第三节 亚洲汽车名人第五章 汽车运动与展览 第一节 汽车竞赛的起源及分类 第二节 著名汽车赛事与赛事风云人物 第三节 汽车俱乐部 第四节 著名车展第六章 汽车新技术与未来汽车 第一节 汽车新技术 第二节 未来汽车附录A 汽车车标附录B 著名汽车网站参考文献

章节摘录

最古老的车，特别是具备车轮和车身的车，目前是公元前3300年美索不达米亚地区使用的车。从美索不达米亚的乌尔国王巴尔基坟墓中出土绘有苏美尔战车的镶嵌画上，可以清晰地看到车轮和车身。

公元前1675年，古埃及人发明了装有制动装置的马车。到了12世纪，罗马人发明了转向轴，出现了四轮车。罗马人还将单辕改为双辕，用一匹马也能驾车。

1619年，西班牙国王菲里普三世访问葡萄牙时乘用的是一辆由六匹马拉的木轮车，当时这种车比较简单，没有雕饰，四只车轮尺寸相同，直接连在主轴上，没有减振设计，没有设置马夫的座位。

随后，欧洲改用较大的后轮和弹簧悬置车厢，提高了四轮车的舒适性，马车开始向豪华方向发展。18世纪初，里斯本红衣大主教的专用马车（见图1-1-4）做工精致考究，车厢外表的中部描绘着代表名誉、博爱、真理、正义、希望智慧的图案，四周是代表四大洲的图案，车门上绘有红衣大主教的徽章。这辆车的前轮很小，设有一个金丝绒的驭者专座；前轴用两只钢圈与车梁相连，转向灵活；车梁是一个斜卧着的铜铸人体；车厢采取悬挂的方式，用弹簧片与车梁上的一块铜板相连，以减小车厢的颠簸。

《汽车文化》

精彩短评

1、汽车文化,内容一般 , 缺乏中国的文化特征

《汽车文化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com