

《录音技术与数字音频制作》

图书基本信息

书名：《录音技术与数字音频制作》

13位ISBN编号：9787113140366

10位ISBN编号：711314036X

出版时间：2012-2

出版社：中国铁道出版社

作者：金勇 编

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《录音技术与数字音频制作》

内容概要

《中等职业学校计算机及应用专业试验教材:录音技术与数字音频制作》详细介绍了数字音频的概念、构成及应用,由声音的基本特性到声音的制作与合成,讲解由浅入深,从实际出发,符合中职教育的要求,非常便于读者了解和掌握录音与数字音频制作的相关知识和技能。《中等职业学校计算机及应用专业试验教材:录音技术与数字音频制作》共分7个单元,论述了声音的基本特性、音响系统的核心设备及周边设备的使用与操控;以构建小型扩声系统为任务引领,自行构建音响系统;对人声和乐器进行录音,并利用音频处理器对声音进行处理;最后通过专业软件的介绍,让读者了解声音制作的特点和方式,学习音频工作站的构建。

《录音技术与数字音频制作》

书籍目录

单元一 声音基础及人的主观听觉任务一 声音基本常识任务二 人耳的基本听觉特性任务三 人耳的主观听觉特性项目实训人耳主观听觉特性单元二 声音信号的来源——音源设备任务一 在室内正确使用传声器任务二 在室外正确使用传声器项目实训（一）新闻采访任务三 光记录 / 播放设备的操控任务四 磁带录音机的操控项目实训（二）卡拉OK原声磁带的诞生任务五 音质的主观与客观评价任务六 音箱的主观评价项目实训（三）MP3声音的主观评价单元三 音响系统的核心设备——调音台任务一 了解音频信号、连接电缆和音频接口任务二 小型扩声 / 录音系统的构建项目实训 扩声系统的构建单元四 周边设备及其使用任务一 均衡器的连接与操控任务二 音频处理器——效果器项目实训（一）制作影视电话声和山谷回场任务三 音频处理器——压限器任务四 音频处理器——激励器任务五 音频处理器——反馈抑制器项目实训（二）音频信号动态控制与声反馈的抑制单元五 音响系统的构建任务一 音频电缆的制作任务二 音箱、耳机和功率放大器任务三 多功能音响系统的构建项目实训 构建 ~ 个录音与制作系统单元六 录音与音频处理任务一 录音系统的构建及传声器性能的再认识任务二 不同场合的拾声任务三 乐器的拾声项目实训（一）人声与乐器声的拾取任务四 对录音声音信号进行加工与处理项目实训（二）对人声和乐器进行音色处理单元七 音频处理软件与音频工作站任务一 模拟音频信号和数字音频信号任务二 数字音频格式的转换任务三 音频软件和音频工作站的初步认识任务四 使用数字音频处理系统制作歌曲项目实训 歌星的诞生——CD的制作

《录音技术与数字音频制作》

编辑推荐

在《中等职业学校计算机及应用专业试验教材：录音技术与数字音频制作》内容的遴选上，依据职业分析方法确定教学标准，在将成熟的最新成果纳入到教材的同时，又充分考虑了国家职业教育学历标准和国家职业资格标准，实现了学历证书和职业资格证书的“双证”融通，为职业学校学生顺利地取得国家职业资格证书提供了条件。

《录音技术与数字音频制作》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com