

# 《毛皮加工工》

## 图书基本信息

书名：《毛皮加工工》

13位ISBN编号：9787501963300

10位ISBN编号：7501963304

出版时间：2009-1

出版社：中国轻工业出版社

作者：中国轻工业皮革行业国家职业技能鉴定培训教程编审委员会组织

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《毛皮加工工》

## 前言

我国毛皮工业发展历史悠久。早在原始社会，我们的祖先就开始用兽皮制作皮衣、围裙、披肩等各种御寒的生活用品了。新中国成立以来，毛皮工业才有了长足的发展。可以说，劳动力密集型的毛皮产业为我国皮革工业的发展做出了很大贡献。近年来，我国毛皮及其制品市场连续上升，已经成为世界毛皮业发展中的亮点。去年毛皮及其制品出口创历史新高，首次超过皮革及其制品，名列皮革工业第一。开放的政策、丰富的资源、充足的劳动资源一定会使我国毛皮工业成为世界毛皮工业发展的中心。为了提高毛皮工业的整体水平，缩小与世界先进国家的差距，适应毛皮工业高速发展时间的需要，也为了进一步加强职业教育与国际接轨，提高毛皮加工工的职业技能水平，我们根据劳动和社会保障部颁布的《国家职业标准·毛皮加工工》编写了这套《毛皮加工工国家职业资格培训教程》。此套教程为两册《毛皮加工工（基础知识）》与《毛皮加工工（初级、中级、高级、技师、高级技师）》。此册为《毛皮加工工（初级、中级、高级、技师、高级技师）》，按初级工、中级工、高级工、技师及高级技师五个技能等级标准分篇写成。各篇中的“加工后的处理”和“培训与指导”由马培娣高级工程师负责编写，其余由骆鸣汉高级工程师负责编写。本书是我国毛皮加工工职业工艺技能知识培训教材，也可供毛皮生产、销售单位的工人、技术人员、管理干部等参考。此教程是由中国轻工业联合会人事教育部、中国轻工业职业技能鉴定指导中心、中国皮革协会、北京皮革工业学校等单位组成的中国轻工皮革行业国家职业技能鉴定培训教程编审委员会组织编写的。参加编写的主要人员有：四川大学骆鸣汉高级工程师、原江苏省徐州市鹰球皮革公司马培娣高级工程师、原北京市轻联皮革集团公司罗庚慧正高级工程师、中国皮革和制鞋工业研究院王惠斌工程师。

# 《毛皮加工工》

## 内容概要

《毛皮加工工(初级、中级、高级、技师、高级技师)》的编审过程中，得到了中国皮革和制鞋工业研究院赵盛录高级工程师的热情帮助，谨致衷心的感谢！编写国家职业资格培训教程是一项探索性工作，由于时间紧迫，人员水平有限，不足之处在所难免，欢迎提出宝贵意见和建议。

# 《毛皮加工工》

## 书籍目录

第一篇 初级工 第一章 生产准备 第一节 工作环境的准备 第二节 材料准备 第三节 设备准备 第二章 毛皮制作加工 第一节 生皮加工 第二节 鞣制 第三节 染色加脂 第四节 毛皮整饰 第三章 加工后的处理 第一节 质量检验 第二节 计量与包装 第二篇 中级工 第一章 生产准备 第一节 材料准备 第二节 设备准备 第二章 毛皮制作加工 第一节 生皮加工 第二节 鞣制 第三节 染色、加脂 第四节 毛皮整饰 第三章 加工后的处理 第一节 质量检验 第二节 质量补救 第三篇 高级工 第一章 生产准备 第一节 材料准备 第二节 设备准备 第二章 毛皮制作加工 第一节 生皮加工 第二节 鞣制 第三节 染色、加脂 第四节 毛皮整饰 第三章 加工后的处理 第一节 质量检验 第四篇 技师 第一章 毛皮制作加工 第一节 生皮加工 第二节 鞣制 第三节 染色、加脂 第四节 毛皮整饰 第二章 加工后的处理 第一节 质量检验 第二节 消耗核算 第三章 培训与指导 第一节 理论知识培训 第二节 技能操作指导 第五篇 高级技师 第一章 毛皮制作加工 第一节 鞣制 第二节 染色、加脂 第三节 毛皮整饰 第二章 加工后的处理 第一节 质量检验 第三章 培训与指导 第一节 理论知识培训 第二节 技能操作指导 参考文献

# 《毛皮加工工》

## 章节摘录

插图：

# 《毛皮加工工》

## 编辑推荐

《毛皮加工工(初级、中级、高级、技师、高级技师)》是我国毛皮加工工职业工艺技能知识培训教材,也可供毛皮生产、销售单位的工人、技术人员、管理干部等参考。

# 《毛皮加工工》

## 精彩短评

- 1、书的内容很好很全面！对出学皮革的人很有帮助！
- 2、大致翻看了一下，还不错，书本干净整洁，包装严密，很成功的一次网购，下次还会再来

# 《毛皮加工工》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)