

# 《设计草图手绘培训营教程》

## 图书基本信息

书名：《设计草图手绘培训营教程》

13位ISBN编号：9787111212706

10位ISBN编号：7111212703

出版时间：2007-5

出版社：机械工业出版社

作者：唐庭斌

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《设计草图手绘培训营教程》

## 内容概要

本书是根据世界著名的汽车设计院校底特律创意研究学院教授布莱恩·费特兹帕蒂克先生在中央美术学院开设的手绘培训营而汇总的教程。这个培训营将训练参加者作为一个高级职业化的设计师必须具备的职业技能。其目的是使参加的设计师或者毕业后准备进入设计职场的学生们，在解决问题和设计技法上达到一个相当高的职业化水准。

本书主要内容包括视觉传达与交流、场景示范教学，设计流程及优秀作品赏析。配上配有一张DVD光盘，包括培训营课程的全部视频内容。本书适合学习工作设计和交通工具设计的大中专学生、本科生和研究生，以及从事工业设计及交通工具设计的在职设计师。

# 《设计草图手绘训练营教程》

## 作者简介

唐庭斌 曾先后担任过Triserlx集团公司的设计总监，China Star Media集团公司、Monda Windows公司的项目总监，曾在芝加哥经营自己的设计公司SanStoneLLC。所做的设计项目包括美国国家航空总署的网络远程香味项目，设计的Scent Dome被时代周刊、BBC电视台、ABC电视台Good Mot. ning America早安美国节目、MSNBC和、WTOC等多家媒体报导。设计作品荣获2004优良设计大奖。作品于2005年在芝加哥雅典娜神殿博物馆展出，并被该馆永久收藏。

现执教于中央美术学院，于2005年9月开始负责组建中央美术学院交通工具设计专业，任中央美术学院交通工具设计中心主任。积极地与国内和国际教育界、产业界开展合作。现为美国工业设计师协会会员。

# 《设计草图手绘训练营教程》

## 书籍目录

前言 训练营介绍 指导教师简介 参加者需要自行准备的材料及工具清单 第一章 视觉传达与交流 第一节 空中的面 第二节 空中的体 第三节 光 and 影 第四节 面的表达 第五节 面与体的组合 第六节 综合运用与表达 第七节 引入色彩 第二章 现场示范教学 第一节 基本形体与阴影 第二节 几何体与透视 第三节 色彩与材质 第四节 汽车内饰草图 第五节 汽车外观草图 第六节 学生习作 第三章 设计流程 第四章 优秀作品欣赏 致谢

# 《设计草图手绘培训营教程》

## 精彩短评

- 1、画风有些老
- 2、总的来说是一本不错的手绘书，但是感觉有些东西不是很新。内容感觉也不是很强大
- 3、很棒的工业产品手绘教程
- 4、书很薄内容有点少没有我想象的东西
- 5、外来的和尚会念经
- 6、里面从最基本的把握好透视到材质的表现方面，讲得很好。我大三的时候经常看这本书，学习马克笔的表现技巧。
- 7、Perfect.AndIhopetheycanprovidemoreandmorebooks\*\*\*ethis.
- 8、对我帮助很大！设计模型很有用。
- 9、不错，条理清晰，就是页数少了点.....这位CCS的设计师的表现风格有点狂野~
- 10、DVD光盘不好读
- 11、视频看完了，讲得蛮基础。
- 12、技法讲的蛮多的。
- 13、很厉害！~很受用！~里面的草图很强大！！
- 14、一般

# 《设计草图手绘训练营教程》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)