

《教育学是什么》

图书基本信息

书名：《教育学是什么》

13位ISBN编号：9787301060353

10位ISBN编号：7301060351

出版时间：2006-12

出版社：北京大学出版社

作者：励雪琴

页数：428

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《教育学是什么》

内容概要

在新的世纪里，我们中华民族的现代化事业既面临着极大的机遇，也同样面临着极大的挑战。如何抓住机遇，迎接挑战，把中国的事情办好，是我们当前的首要任务。要顺利完成这一任务的关键就是如何设法使我们每一个人都获得全面的发展。这就是说，我们不但要学习先进的自然科学知识，而且也得学习、掌握人文科学知识。《人文社会科学是什么》系列丛书的出版可以说善莫大焉、功莫大焉，为我们提供了一个弥补严重缺乏人文精神和独立人格这一人生缺憾的机会。……我知道把专业知识和精神用浅显有趣的方法和文字表达出来是极其困难，也是最能考察作者真实的知识与能力的。从各种细节来看，本套丛书显然是经过精心策划的。衷心希望这套丛书的编撰是一个良好的开端和永续的过程，做成一个像法国《这是什么》丛书的品牌。本书是丛书之一，本书从先历史到现实的途径向你介绍教育学是什么。在介绍之前想作点说明和提点建议。采用历史的途径介绍，作者的意图不是介绍教育学的历史，而是介绍历史上的教育学是什么，因而，作者是围绕问题、原理、旁及方法，介绍历史上几种有代表性的教育学的主要内容。

《教育学是什么》

作者简介

励雪琴，浙江大学教育学院教授。曾从事教育学、马克思主义教育思想、教育社会学等课程的教学工作。曾任中国马克思主义研究会理事，中国教育社会学会理事。合著《马克思主义教育思想研究》、《教育的新认识》等著作。撰有论文二十多篇，《社会主义初级阶段教育的基本特征

《教育学是什么》

书籍目录

阅读说明总序人文素质在哪里？——推介《人文社会科学是什么》丛书绪言 像教育家那样学习和思考一 教育学是艺术，科学，还是哲学——今日的教育学从何处来？ 1 “把一切事物教给一切人类的艺术”——教育学是“教”的艺术吗？ 2 “教育学是教育者自身所需要的一门科学”——在什么意义上说教育学是一门科学 3 教育是哲学“经受检验的实验室”——教育哲学能包揽教育学吗？二 教育学总览——今日的教育学在研究什么？ 1 历史的启示——教育学是什么？ 2 中国教育思想和教育学的变迁——有中国自己特色的教育学吗？ 3 发展中的现代教育学——教育学还是一门独立的学科吗？三 教育的人学原理——教育学视野中的人是什么？ 1 教育学领域中对人的四次发现——教育对象是谁？ 2 人的可塑性和可教性——教育影响是怎样发生的？ 3 “童年的秘密”与“未完成的人”——个人的身心发展有什么规律性？ 4 “教育即发展”——受教育者发展的教育条件是什么？四 教育的社会性原理——学校是什么？……五 教育的文化性原理六 展望明日的教育学阅读书目后记

《教育学是什么》

媒体关注与评论

感谢你们出了这么一套好书！通俗生动，是相当难得的社会科学普及读物。对我的文科学习大有帮助，懂得了很多事。人文知识在当今中国比科学技术还贫乏、紧缺，适合大众、学生的文科读物就更少了，感谢你们为我们文科学生办的这件好事。——河北：王紫薇 高二学生 以本套丛书思路、文风，得益者众，何愁书无销路，文先知音！——江苏：胡光云 大学毕业 银行职员

我是个罪犯，我唯一的建议就是，你们能把“人文社会科学”带进小学吗？从娃娃抓起，使他们从小就明白“人文社会科学”，最好是“伦理学”、“社会学”、“法学”。如果我从小读到这些书该多好！——湖南：曹泽崎 服刑人员 作为人文科学殿堂的北大，值此新世纪之初出版此丛书，乃我之大幸，希望北大以其博大的胸怀让更多追求你们的人们从你那里获得更多知识吧！——山西：申永军 大专学生 这套丛书很有价值，能让我粗略掌握各门学科的基本知识，比较全面，而且作者都是国内有名的学者，希望继续出版更多的这类丛书。——浙江：邱芳烈 硕士学生

《教育学是什么》

精彩短评

- 1、看过之后，对于教育的有关内容会有个初步了解，最重要的是要有终生教育的意识和自我教育能力。
- 2、这本书看过之后让我感觉受益匪浅~~通俗易懂，却不乏对于教育学的深入阐述~让我对教育学有了更深一层的了解~很喜欢~
- 3、没看过，不敢妄加评论
- 4、对入门来说还是不错的书啦
- 5、书不错，言简意赅，把问题说清楚了。
- 6、何必给这么低分呢，虽说是必修课，但是又不强迫你看整本书，我当初看了几次，感觉编的还行吧。挨千刀的助教，我这么课学的这么努力，居然最后才给我七十几分
- 7、书还没有开始看，唯一让我感觉不舒服的就是书的版本给人有混乱的感觉。有的书的版本和外观和网上显示的图片不一致，有一本书脊上没有和其它几本书一样印有某某出版社的字样，让人感到不解。希望商家给到消费者手里的书是你们出版的最好的，
- 8、开阔视野，培养人文素质，提高新境界。
- 9、教育的人学原理会是怎样的内容呢？
- 10、没有想象的好.内容比较易懂,但是有些部分过于简单,也许是篇幅所限,部分问题没有过多论及.本来推荐一些好的书目可以弥补这一缺陷,可遗憾的是作者在推荐书目部分只简单地列出了四本书,况且这四本书中的一些在教育领域是否算得精品还有待商榷.所以我个人以为这本书只适合于对教育学做扫盲之用,如果对教育学已有一些了解,并且想对教育学有较深入的学习,最好将时间和金钱花在本领域的其他精品书上.
- 11、帮朋友买书她很是满意哦！我都快成为专业购书人员了。
- 12、此书让我对教育学有了一定的认识，为自己和孩子在教育上的认识的提高有帮助。
- 13、相对其它书来说，这本书相对枯燥一些。
- 14、很好！质量过关，价格公道！
- 15、作者有心杀贼，无力回天。
- 16、粗略翻了翻，感觉只有第一章和第五章有用。
- 17、管理中会用到
- 18、这本书很好哦，老师推介的丛书之一~
- 19、但愿教育学不是书里写得那么无趣。
- 20、一般
- 21、入门书中比较好的
- 22、作者有心杀贼，无力回天。
- 23、好书！！《人文社会科学是什么》系列丛书的出版可以说善莫大焉、功莫大焉，为我们提供了一个弥补严重缺乏人文精神和独立人格这一人生缺憾的机会。
- 24、买了不后悔。值得收藏。

章节试读

1、《教育学是什么》的笔记-第5页

我当然曾经是学生；我现在工作了，但是还要继续学习，不过不仅仅是为了更好地工作；我做父亲了，想要教育好孩子；我的工作每天都要和教师打交道，我要更好地了解教师。因此我很强烈的学好教育学的需求。

2、《教育学是什么》的笔记-第12页

19世纪（伟大的19世纪，众多的天才、大师。为什么这么说？对西方历史的略有了解后的一点感受而已），德国，第斯多惠，培养智力的三个条件。

1. 热爱真理，出自人的精神本性。这是学习的唯一目标，还是张五常说的：“谁是谁非毫不重要。”言下之意就是，谁说的不重要，是不是真理才重要。

2. 探求并检验真理和假真理。要努力探求，检验一切，要消除谎言和妄想，消除陈见（陈旧观念之意）和偏见。没有人会替别人动脑筋，没有人会因依赖别人的聪明而变得聪明起来，要想变得聪明，只有用自己的聪明。思想懒惰的人靠别人为他思考，不会有真知，不会有判断力……很好。对我是很好的鞭策和清醒剂。另外，一点想法：也许孤独才是人的本质。而中国文化恰恰最不提倡孤独，当然也就不提倡追求生活和思想的独立和自由；而是把人放在（固定在）各种伦理关系（礼者，秩序、规矩也）中束缚、保护（甚至以爱的名义）起来，所以中国没有科学（这里只谈科学，不论民主，民主是另一话题）。这时蒋勋在《孤独六讲》中说的。

3. 多方面的观察、应用和练习。不求甚解的学习将一无所获。我在中小学的时候，还是一个求甚解（具体点就是学思结合，把不会的全弄懂、不放过，打好基础，循序渐进）的学习者，因此学习成绩挺好（不过主要也是理科好，文科基础并不好）。

到了大学，也许是被管制教育压抑的各种天性释放出来的，也许是面对的知识和问题太多、太深了，也许是缺少了老师、考试的压力，我有一种浮躁的、轻狂的、大跃进式的冲动，于是变得“好读书、不求甚解”，浮皮潦草地读了很多文艺、人文、社会学科方面的书（当然，必须承认这也是有好处的，因为如果一直用中小学的思路学下去，只会深而不博；另外，人文社会学科，没有立刻那么精确，因为人和社会史非常复杂的，很多观点都没有定论，因此更需要发散思维，更需要了解历史，了解各种观点，更注重思考）。

注意现在，我想重新回到“读好书、求甚解”的状态，至少我有优势，对具有了一定的好书鉴别能力。回到中小学状态，无可能，也无必要，毕竟那种有依赖，按指定内容的学习，只是一个基础，成年的人，要担当起社会的哲人，面向更广阔和未知的领域。

3、《教育学是什么》的笔记-第15页

“由于历史时空的长距离可能带来的背景和语言的障碍，会增加你阅读的困难，对此，我没有别的办法，除了说抱歉之外，只能建议你耐心地阅读。”学习人文学科。对我这个理科生来说，最大的障碍就是“语言”和“历史”的基础不好。

尤其是英语不好（语言中蕴含着思维，我要争取能读原著，而非翻译和介绍作品），欧洲、美国的历史不好。当然我觉得这个问题不完全是我个人的问题，我们这一代中，应该很普遍。

4、《教育学是什么》的笔记-第7页

1. 历史的途径。很重要，一个“求甚解”的人，是要读一读经典著作的；但注意不要把思想僵化了。

2. 现实的途径。（1）教科书，就是“导游图”；（2）专著论文，就是“景点”。这里有一个选择问

《教育学是什么》

题，要“读好书”。

3. 理性的分析。

“通过教育学知识的学习，学习教育家怎样学习和思考。”思考方法比知识本身更重要。这句话很有内涵，张五常在《吾意》一书中反复强调（张五常是高手，我相信他，因为高手的经验总是好于低手的夸夸其谈。当然这个道理也是张五常说的，不过我觉得这真的有道理，这是选择读物和老师的一个基本原则）。需要我放在心上，凡遇事都注意体会。

“人类行为的特点是在做中思，思后再做，做后又思，思维是人类区别于灵长类其他动物的标志。只有思维，人类才能摆脱本能的控制成为人。”这就是帕斯卡说的：“人不过是有思想的芦苇，芦苇很脆弱，但思想是人之所以为人的全部原因，思想是人的全部尊严所在。”（大意）

5、《教育学是什么》的笔记-第11页

启发式教育“不仅是授予学生知识，更重要的是启发学生思维。”“经过学生自己思考而获得的东西，要更牢靠得多。”这还是刚才说的思考方法比知识本身重要。世上有很多高手、名师、大师，而我们大部分人，总是缺少耐心，只想知道人家经过思考后得到的结论，却不想要那些带点曲折、混乱、琐碎的思考过程。

对我来说，作为学生的时候，个体发展未到成年期的时候（参见“发展心理学”），是缺少思考、辨别能力的，这时候受什么教育就很关键，但是很遗憾，我受的教育，或者说我这一代大多数人受的教育，是专制（或者说轻一点，是管制）式的注入式的应试的教育，因此我的身上，总是缺少一些个性、创造性，思想比较懒惰、依赖，行为比较消极、被动。

我们总是有一种依赖，自己不去思考，总是要听别人的，尤其是家长、老师、领导、政府的，听得不耐烦时，就逆反别人的。总之，要么是“别人的”，要么是“反别人的”。实际上我们需要的是“非别人的”，即“自己的”。

《教育学是什么》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com