

《直接发生》

图书基本信息

书名：《直接发生》

13位ISBN编号：9787112076420

10位ISBN编号：7112076420

出版时间：2005-8

出版社：中国建筑工业出版社

作者：崔鹏飞

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《直接发生》

内容概要

建筑学的基础课程始终是建筑教育中非常重要的环节，怎样将建筑学的初步教育深入浅出并有效的开始，是一个富有挑战的课题。书从一个实践性的角度尝试对这一课题进行了有益的讨论。作者通过一套相对策划完整而新颖的空间研习系列课题，并紧密结合学生作业的实例，从实践的角度尽量以平实轻松的语言阐述建筑基础教育中的最基础的问题。

《直接发生》

书籍目录

总序。第一章 让空间直接发生；第二章 课题的诞生；第三章 积木盒子；第四章 “片断”及之后的片断体；第五章 抄绘与测绘；第六章 沟通的文字；第七章 艺术造型基础；第八章 邂逅·骨架空间；第九章 “矩阵城邦-Matrix City”；第十章 开拓性的空间研究课题。后记。

精彩短评

- 1、当初挺启蒙的一本书
- 2、内容基础，很丰富，可以读读
- 3、这是一本讲空间的书籍。这里面的空间训练还挺复杂。可我觉得空间只是人类活动的依附。如果考虑到实际的活动，其实也不需要那么复杂吧。我以前关注建筑更多的是它的“形式”。关于形式和空间的关系，我想以后还需要慢慢思考。
- 4、专业书总是贵得很！
- 5、我有老崔签名。。。哈哈
- 6、摘抄下来的课题目录框架

<直接发生 空间训练基础>

让空间直接发生 课题诞生:空间----形式-----秩序-----功能

主线:A 无人体尺度-----有人体尺度

B 实体量形态-----虚空间容纳

节奏:

积木盒子:-----体量与虚实关系(收+放)

一 空间生成与变化的体会

目的:通过对积木盒子空间的创作,并加之与容纳于盒子之中的元素体---积木群的创制,摆放与研习,体会围合空间的基本定义;并研究与体会空间变化的诸多可能性,初步建立空间的抽象概念.

材料:白卡板纸,胶水,白纸板

照片20张(连续照片记录,从第一个积木放入盒子空间到最后完成的整个空间形态的全过程,并至少有六种不同的空间形态.)

盒子空间的制作

盒子空间容纳的尝试

积木的制作,积木盒子的完成

积木的摆放,多种空间的尝试

二 内部空间的生成与变化

于一个盒子空间内部逐步放入10—20个“积木”体块,并通过在该空间中对这些体块的摆放,使这个盒子获得一个明确的内部空间形态.

目的:通过“积木”块在盒子中的摆放与推敲,初步感受建筑的“虚”“实”语言,并理解虚空间对于实空间的意义.

此外,学习与锻炼对该群体空间语言处理中整体与细部语言的协调问题.也就是如此恰当地在一个被自己所确定的整体空间秩序中把握细部.

骨架空间-----结构与围合关系(放)

四个框架空间

制作四个24cm 16cm 8cm的框架,并尝试分别对这几个框架空间采用不同的围合方法,创作出不同的“盒子”空间形式.

目的:从简单的单元空间入手,尝试利用围合的手段塑造一个空间.;四个相同的框架空间转换为不同形态的“盒子”空间,于此,对空间语汇有一个初步的认识.

《直接发生》

作业:模型制作(航模木条,统一灰或白纸版);照片8到16张(每个盒子2至4张.)

测绘抄图-----尺度与图纸认知(放)

抄绘,测绘与纸面理解

工整抄绘著名建筑师的一套完整小建筑图纸,作为制图与铅笔线条的练习,并于抄绘过程中尽量主动理解图纸内容.

然后,测绘一指定小型单体建筑物,整理并绘制标准建筑图纸,并于纸面空间内分析出该建筑物形态与空间关系.

目的:通过抄绘与测绘的工作初步接触和训练专业知识技能,并引导学生在该过程中理解建筑与人之间的尺度关系.结合第二阶段的操作,理解空间形态在赋予尺度后可能的意义,为下一阶段细致地推敲与研究奠定基础.

作业:铅笔抄绘完整建筑图纸一套.根据图纸勾绘该建筑形体轮廓草图.测量生活环境中一些简单的小型建筑物,并绘制标准建筑图纸一套.讨论测绘建筑物的单体形态与空间关系.

单体片断-----剖面与细节处理(收)重点

片断空间的讨论

将"积木盒子"中感兴趣的空间部位以规定尺寸切出,作为进一步空间性质讨论与研究的基础形态(剖断体)

并于细致推敲的研究过程中分别完成不同的讨论任务.

任务:内----外 上-----下 之间(意指两空间内部或多内部空间的)

目的:通过"积木"块在盒子中的摆放与推敲,初步感受建筑的"虚", "实"语言,并理解虚空间对实空间的意义.

空间形态转换空间内气质的讨论,是对空间深入理解的开始.主动尝试和发现空间本身所具有的独特感染力.通过进一步细腻的探讨,锻炼初步把握空间特制的能力和敏锐的观察力

作业:片断体的三个细腻方案均要求采用同一色泽的材料.可以有一个方案尝试讨论"光".可以有一个方案尝试讨论"透明度"(透明 半透明 不透明)

功能空间-----功能与单体设计(放+收)

任务要点:

空间尺度的认识 物体特性与概念 功能与形式关系 细节与思想表达

7、国内建筑学院本科低年级推荐书单之一，当快餐一样2h看完了。

ps.这年纪才来读这个真的没太大意义 ==，方法值得学习，而书的内容可以浓缩为一句话即可，重要的是要有真正的训练过程，这书光看没用

8、表示特别有用的一本书 帮了我大忙

9、内容丰富、给学生上课用、图片解释多

10、现在是学生们学什么我读什么，我只是试图找到可以让他们领悟的途径。可是读书就是一个途径，这个途径是他们的，可是没有人自愿静下来读些什么。

《直接发生》

- 11、还不错，有兴趣的最好去图书馆借看就行~
- 12、看看人中央美院咋地学建筑
- 13、自己动手玩才好
- 14、从积木盒子体会实体空间与负空间，进而研究面与围合，到剖面片段，到单个片段的“上下-内外-之间”的关系体会，到群体关系的彼此独立与相互关联的特性，到真实场地中的文脉问题。整个一年的空间形体训练非常有逻辑性。书里面也提到了老师和学生的迷茫。
- 15、好，发货速度快

《直接发生》

精彩书评

1、摘抄下来的课题目录框架<直接发生 空间训练基础>让空间直接发生 课题诞生:空间----形式-----秩序-----功能主线:A 无人体尺度-----有人体尺度B 实体量形态-----虚空间容纳节奏:积木盒子:-----体量与虚实关系(收+放)一 空间生成与变化的体会目的:通过对积木盒子空间的创作,并加之与容纳于盒子之中的元素体---积木群的创制,摆放与研习,体会围合空间的基本定义;并研究与体会空间变化的诸多可能性,初步建立空间的抽象概念.材料:白卡扳纸,胶水,白纸板照片20张(连续照片记录,从第一个积木放入盒子空间到最后完成的整个空间形态的全过程,并至少有六种不同的空间形态.)盒子空间的制作盒子空间容纳的尝试积木的制作,积木盒子的完成积木的摆放,多种空间的尝试二 内部空间的生成与变化于一个盒子空间内部逐步放入10—20个”积木”体块,并通过在该空间中对这些体块的摆放,使这个盒子获得一个明确的内部空间形态.,目的:通过”积木”块在盒子中的摆放与推敲,初步感受建筑的”虚””实”语言,并理解虚空间对于实空间的意义.此外,学习与锻炼对该群体空间语言处理中整体与细部语言的协调问题.也就是如此恰当地在一个被自己所确定的整体空间秩序中把握细部.骨架空间-----结构与围合关系(放)四个框架空间制作四个24cm 16cm 8cm 的框架,并尝试分别对这几个框架空间采用不同的围合方法,创作出不同的”盒子”空间形式.目的:从简单的单元空间入手,尝试利用围合的手段塑造一个空间.,四个相同的框架空间转换为不同形态的”盒子”空间,于此,对空间语汇有一个初步的认识.作业:模型制作(航模木条,统一灰或白纸板);照片8到16张(每个盒子2至4张.)测绘抄图-----尺度与图纸认知(放)抄绘,测绘与纸面理解工整抄绘著名建筑师的一套完整小建筑图纸,作为制图与铅笔线条的练习,并于抄绘过程中尽量主动理解图纸内容.然后,测绘一指定小型单体建筑物,整理并绘制标准建筑图纸,并于纸面空间内分析出该建筑物形态与空间关系.目的:通过抄绘与测绘的工作初步接触和训练专业知识技能,并引导学生在该过程中理解建筑与人之间的尺度关系.结合第二阶段的操作,理解空间形态在赋予尺度后可能的意义,为下一阶段细致地推敲与研究奠定基础.作业:铅笔抄绘完整建筑图纸一套.根据图纸勾绘该建筑形体轮廓草图.测量生活环境中一些简单的小型建筑物,并绘制标准建筑图纸一套.讨论测绘建筑物的单体形态与空间关系.单体片断-----剖面与细节处理(收)重点片断空间的讨论将”积木盒子”中感兴趣的空间部位以规定尺寸切出,作为进一步空间性质讨论与研究的基础形态(剖断体)并于细致推敲的研究过程中分别完成不同的讨论任务.任务:内----外 上-----下 之间(意指两空间内部或多内部空间的)目的:通过”积木”块在盒子中的摆放与推敲,初步感受建筑的”虚”,”实”语言,并理解虚空间对实空间的意义.空间形态转换空间内气质的讨论,是对空间深入理解的开始.主动尝试和发现空间本身所具有的独特感染力.通过进一步细腻的探讨,锻炼初步把握空间特制的能力和敏锐的观察力作业:片断体的三个细腻方案均要求采用同一色泽的材料.可以有一个方案尝试讨论”光”.可以有一个方案尝试讨论”透明度”(透明 半透明 不透明)功能空间-----功能与单体设计(放+收)任务要点:空间尺度的认识 物体特性与概念 功能与形式关系 细节与思想表达

《直接发生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com