

《20世纪汉语音韵学方法论》

图书基本信息

书名：《20世纪汉语音韵学方法论》

13位ISBN编号：9787301075630

10位ISBN编号：7301075634

出版时间：2004-9

出版社：北京大学出版社

作者：耿振生

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《20世纪汉语音韵学方法论》

内容概要

书中有些章节还谈到了清代学者的研究情况，因为现代音韵学是本土的传统学术与引进的西方学术相结合的产物，它的研究方法，一部分是从传统的音韵学继承下来的，一部分是从西方引进的，少数是近代研究者自己的发明。为了说清楚一种方法的产生条件，不免要回溯历史，谈谈来历。在必要的地方，书中就要先讲一下清朝学者的研究，尔后再谈20世纪的研究，都是因为来自传统音韵学这的研究方法大多是清朝学者发明或开始运用的，那些方法的产生就完全是为了研究汉语古音，是近代音韵学的先导，不能不讲。从西方引进的方法也简单说一来说，但那些方法本来不是为研究汉语而发明的，早期的用例不在汉语，所以不必多讲。

本书虽然以“论”冠名，但对读者最有用的部分可能还是所“述”的内容，即前辈与当代学者们的研究实践，各种方法的实践过程。所谓“论”也者，不过是作者一得之愚、一己之见，仅供读者参考而已。

《20世纪汉语音韵学方法论》

书籍目录

绪论第一章 韵脚字归纳 一 概说 二 具体运用步骤和要解决的向个问题 三 诗文韵部与实际语音的关系第二章 反切系联法和音注类比法 一 概说 二 运用的细则 三 遇到的问题和解决方法 四 音注类比法第三章 谐声推演法 一 概说 二 谐声原则问题 三 意义关联或形态关联不属于谐声原则 四 从研究实践看谐扭推演法的效用 五 谐声推演法的局限和研究中要注意的问题第四章 异文通假声训集证法 一 概说 二 传世上古文献异文通假声训的音韵研究 三 出土文献异文通假字的音韵研究 四 避讳字、谐音字的音韵研究 五 异文通假声训的效用第五章 统计法 一 概说 二 间类相关度的统计 三 等位分布的统充 四 概率统计法 五 数理统计法第六章 审音法 一 概说 二 侈弇洪细推证法 三 韵类对转相配推证法 四 邻部合韵推证法 五 声韵相配关系推证法 六 历时对应关系推证法 七 音位分布格局推证法第七章 历时比较法 一 概说 二 《切韵》音系的构似——以汉语方音为主的历史比较 三 汉语言言原始音系的构拟 四 上古和远古汉语构拟中的方言比较 五 汉语与亲属语言的历史比较第八章 内部拟测法第九章 译音对勘法第十章 研究汉音韵史的几条通例

《20世纪汉语音韵学方法论》

精彩短评

- 1、对研究音韵学的各种理论介绍全面，评价中肯
- 2、对刚学音韵学的人可能会感觉比较难
- 3、可以和冯蒸的讨论音韵学方法论的文章比照着读
- 4、活动时买的，比较划算。
- 5、学习音韵学，必须要学会方法论，这样在学习和研究是更加得心应手！
- 6、还没读 看着挺好
- 7、方法述评集，应该说是有述有评，比较的浅显，却很精到。
- 8、耿先生把现代语音学与传统的音韵学研究相结合，先生本人也很踏实，学问做的很好。
- 9、做活动买的音韵学教材，入门须读！
- 10、在当当上买书价格实惠，也很方便，专业书永远买不够。
- 11、少有的关于研究方法的书，对于搞音韵学研究的人来说是必备之书。
- 12、这本书如果能跟音韵学教材结合起来看，有助于深化音韵学知识，而且对国内各种有关音韵的争鸣都陈述了下来，做了按断，是一本非常好的书。
- 13、没读懂，读完导论再读。
- 14、内容丰富，对我很有启发~
- 15、不错。以前很多看不懂的地方，可以在这本书里找的答案。就是讲研究汉语言的方法的。值得一看。
- 16、高质量大综述
- 17、很有特色书籍，北大中年骨干教师作品，买来就是为了考研
- 18、此書系統全面地闡述了中外歷代學者對中國音韻學的研究。本書側重於研究方法的評述。本書在細述研究方法之餘，點評其得失。進而提出新的研究方法以補前者之不足。本書對有一定音韻學基礎的研究者而言，頗為實用，可以系統地了解每一種研究方法，并運用之，而不致失當。
- 19、这本书虽然不是音韵学教材，但是他能解决你在学音韵学的过程中疑问，解决的是为什么的问题，强烈推荐汉语言文字学考研者。

《20世纪汉语音韵学方法论》

精彩书评

1、書名比較理論化，其實內容是一篇高水平大綜述。作者自己也說，“本書雖然以‘論’冠名，但對讀者最有用的部份可能還是所‘述’的內容，即前輩與當代學者們的研究實踐，各種方法的施事過程”。本來音韻學的論文比較難讀，一般範式都是材料+方法+字表/音表之類的，篇幅很大看得頭暈。耿老師的綜述抽取了方法部份，條分縷析，再加以評述，不失為瞭解音韻學各領域較近來的發展的“方便法門”。列了九種方法，算全面了，不過，像大多數綜述一樣，作者最熟悉的領域寫得最好，比如“韻腳字歸納法”、“反切系聯法和音注類比法”、“諧聲推演法”這些傳統最常用的方法，作者的評述就很有見地，“審音法”的梳理也相當清晰，至於統計法、歷史比較法這些就比較一般了。當然，批一批PWY、ZYN他們這是一定會有的，竟然用了18頁詳細批了PWY，也真不嫌麻煩哪。

《20世纪汉语音韵学方法论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com