

《西方文艺理论名著教程（下）》

图书基本信息

书名：《西方文艺理论名著教程（下）》

13位ISBN编号：9787301061732

10位ISBN编号：7301061730

出版时间：2003-6

出版社：北京大学

作者：胡经之

页数：669

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《西方文艺理论名著教程（下）》

内容概要

《西方文艺理论名著教程(下)》主要内容是：西方文艺理论历史悠久，有两千多年的发展历程。《西方文艺理论名著教程》(下)通过对西方文艺理论名家名著的分析导引，帮助读者了解西方文艺理论的发展重点，引导人们去思考、体察其内在的文论精神。

《西方文艺理论名著教程（下）》

作者简介

胡经之，男，祖籍苏州，1933年出生于无锡。深圳大学文学院中文系教授，博士生导师。

早年参加进步学生运动，加入新民主主义青年团，解放后任无锡学联主席、苏南人民代表。1952年考入北京大学中文系，毕业后又留校攻读文艺学副博士研究生，师从杨晦学习文艺学，又

《西方文艺理论名著教程（下）》

书籍目录

章节摘录

第一章 狄尔泰的精神科学美学 真正的哲人享受着生命和诗的馈赠，在苦苦思索中展开灵魂的对话，并将生命本体的思考作为自己安身立命的本源。他留下一串坚实而清晰的脚印，展示出一生孜孜求索的心路历程。 哲人在没有诗的时代呼唤诗人，在生命意义晦暗不明的痛苦之中寻求明晰和诗化的人生。因为每个人的一生都有一道跨不过去的界限，正是这道界限使人们最终相遇在生命的边缘。这边缘终将使人们透悟生命这个大谜，从而在体验中感领到你的存在就是我的存在，在理解之中感受到人类精神世界的息息相通。哲人探索生活的神秘面孔，这面孔嘴角上堆满了微笑，但双眼却是忧伤的。因为那飘逝的是永恒的，这是他的困惑，也是他谜中之谜的谜底。 第一节 生命意识与历史理陸批判 德国现代生命哲学家、解释学美学家威廉·狄尔泰（Wilhelm Dilthey，1833-1911），是20世纪哲学界、美学界一位令人瞩目的人物。他著述甚多，其哲性诗学思想十分丰富。他上承施莱尔马赫、叔本华，下启海德格尔，在思想史和文艺史等领域有不少开创性的建树。

⋮

《西方文艺理论名著教程（下）》

编辑推荐

《西方文艺理论名著教程(下)》在第一版的基础上，增加了对20世纪文论学术前沿的介绍。

精彩短评

- 1、大部分是北大老师写的，编得不错，知识点较详尽。只是因为编写的，很多文章前后重复或者文风太不相同，偶尔觉得读起来有些费劲。
- 2、内容不错，考研的学生可以参考
- 3、书很好，很赞哦，推荐！
- 4、大爱，呵呵，，一直都在当当上买的
- 5、拿到手里的是博雅大学堂那一版，总觉得博雅这一版更好，读的时候发现里面有些说法与其他的教材不太相同，想要考研的话，果真是不同的学校不同的教材啊！
- 6、这本书是应老师要求上课要买的书，内容比较枯燥，但是这也是经典读物，对于文艺理论有兴趣的人还是值得推荐的
- 7、与图片的封面不一样，因为是第二版的缘故吧。有些晦涩，不是很适合入门看。但很详尽。
- 8、虽然书名和出版社都一样，但是所购买的并非到货的书。因自身时间较为紧迫，就收下了，但是这种做法我认为当当太不专业了。属于强塞给顾客。至少应提前通知下吧，而不是直接发过来另一本书。而且发来的这本书还有错别字，同一个人名居然翻译出不同的名字。神奇！
- 9、书是正版的，看起来很舒服。内容充实，是一次不错的购买经历！
- 10、比上册好看很多！第一章狄尔泰就很好看！
- 11、之前看的电子版的，还是纸质版的好。
- 12、挺好的，还没细看
- 13、很没看完，无法从内容上评论，不过从目录上看非常系统，应该是目前最好的西方文论教程
- 14、封面换掉了，适合普及性阅读，本科生看看还可以，其他的就没必要了
- 15、这个不错的，可以购买。好书。
- 16、考研的时候没有怎么看这本，反倒是写毕业论文这会儿派上了大用场~
- 17、内容深刻！
- 18、修订版的经典不用多说了
- 19、影视专业必备书
- 20、为考研而买
- 21、封面不一致
- 22、很好，很喜欢，送货很快，服务态度很好
- 23、就是两册看着麻烦，一册就好了
- 24、下册写得好些
- 25、整本书很系统，全面。目录编撰得使读者一目了然，查阅起来很方便。
- 26、比较系统了算是好过上册的脉络
- 27、刘小枫评佛洛伊德和马尔库塞的两章臭不可闻！！强烈反感刘小枫，这家伙总是夹带私货，什么玩意儿？！
- 28、书的内容是不错，但是！收到的书的封面和图片显示的完全不一样！是白色的。。而且。。书很脏
- 29、为考研而买，理论性很强，读起来不是那么有趣味，但确实是一本硬书，也是一本好书，值得读研时期再次认真阅读！
- 30、总体还不错，就是有一本书的那个油墨味道特别大，感觉就很差
- 31、质量与质感的交织。有一点，封面和图并不一样，是白色的。
- 32、这一版的挺好，厚厚的两大本，看着很清晰。
- 33、内容很好，适合考研的学生
- 34、考研参考书。
- 35、书不错，质量很好，考研用
- 36、因是指定理论教材，便精读一番，且配了笔记——每一章。不喜欢。众人合著，弊端就在与风格各异，缤纷繁杂，不成体系，亦无章法。（不错，这本书便是如此卖弄辞藻的，且不惜将人逼得头痛。）
- 37、恩恩蛮好的....

- 38、书的质量和包装都挺好
- 39、教材嘛 必须要买的 但是我很不喜欢西方的文艺理论 没办法
- 40、封皮不一样
- 41、大师之作，精神食粮
- 42、内容那个艰深啊！！
- 43、为什么要读西方的文艺理论？因为研究中国文学需要一个参照与坐标
- 44、给叔叔买的，他说自己做生意想要看~
- 45、失望，印刷也很一般
- 46、不错，书很好，下次还会再来。
- 47、不打算考研了,欲低价转让新书. 联系邮件:scott820@126****.付同学
- 48、经典教材，第二版主要修订部分即在下册。
- 49、一個學期結束了.....這本書也終於可以束之高閣了.....嗎？！
- 50、2014 世文所考研时看的 记录 晦涩的不行，读不下去。
- 51、我喜欢此书！
- 52、很全面，也不那么晦涩，是很好的工具书，写论文时会很好用的
- 53、西方文艺理论名著讲解详细
- 54、不错，收到的是白皮的。
- 55、海德格尔：技术正是此在之畏不得不筹划的安全假象中的不安全根源.....我的天，这本书对于初学者真有如《尤利西斯》一样的天书味道。关键是，不时涌出来的专业术语莫名其妙，前面根本没有任何相关解释，只能沉浮在云里雾里
- 56、觉得书架上一定要有这样一本书，作为文论的导读，内容比较有重点也易懂
- 57、书皮与图不一致~
- 58、额，不知道为什么封皮和图片不一样，不过书还是很好的
- 59、书送来了，可是并不是这个封面的。不知道是不是送书的人弄错了，还是本来就是错的。上下册都买了。质量不是很好。页面有磨损，还粘了很多胶。在**也看到了这个封面的版本，而且**送货时的包装比较好。希望当当也能把包装做得细致一些，尽量少些错误。
- 60、这是本失窃后重买的书，见证了我失落的三月。
- 61、考研必备书之一 非常难懂
- 62、书还可以，印刷质量太差，快递太慢了啊
- 63、是《西方文艺理论名著选编》的配套教程，对于理解文论名篇有较大帮助。
- 64、书面有些污点，不过懒得换了，纸张还是不错的
- 65、内容不错，纸质不是很好。
- 66、排版密密麻麻的，看得很辛苦，内容也没有什么特别的地方，没有“理论原文”
- 67、印刷不错，挺清晰
- 68、我觉得不错，我觉得额不错，我觉得不错不错~~~
- 69、百花出版社的
- 70、怎么说，这套书还行吧，就是写的太笼统
- 71、当尼采说出上帝死了的时候，传统的西方哲学美学也随着轰然倒塌。哲学开始似乎无法在这个20世纪变化的独自站稳，开始寻求心理学、精神分析学、社会学、文化学、人类学、包括科学来以自证，结果是随着后现代主义的汹涌来袭，反哲学、反传统、反系统的呼声响起，哲学该何去何从？
- 72、#2014079#
- 73、经过了很久的阅读，才开始了下卷，因为上卷的美好，下卷让我觉得也是回味无穷！
- 74、封面是白色的
- 75、这一版（2003年修订）很经典，每一章都是出自名家，有注释。从前买了上卷，这次补齐。
- 76、干嚼白饭。谁都知道能吃饱，但个中滋味可想而知。
- 77、书刚收到，还没有看。看过再来追加评论
- 78、作为中文系的学生，北大出版社这一系列的（基本新版均为白色封面）都有好几本，可是没有一本的字体像当当买的这本那样大，而且纸质也不一样。学校发的看起来很舒服，可是这本的字体印刷都不及其他本。我很郁闷啊，怀疑它的真伪了。

《西方文艺理论名著教程（下）》

- 79、南大文艺学考研参考书目，也是因为考研要用，当当上买的比较划算，这本书算是比较浅，入门用吧，很系统，讲解的文艺理论很详细，还没看完，不过确实对考研和理解文艺学有较大的帮助。
- 80、不是入门选择
- 81、感觉文学理论已经朝着美学哲学文化殖民主义符号学社会学越走越远了……sigh……
- 82、全新正版的，所以值得阅读，非常好
- 83、知识点全面，阐述详细
- 84、正版很好！
- 85、和图片完全不一样啊，是白皮的，我买了上下册都不一样，封面完全不同，不知道是不是拿错了？
- 86、上下两册，下册比上册好，但是因为不是一个人写的，里面良莠不齐，而且也漏掉了一些较好的西方文艺理论作品。
- 87、第三版。除了一些章节同义反复太多。套话都清干净了。
- 88、我只能说，好的不像是国内编出来的。逻辑清晰、严谨，言简意赅，不可多得。
- 89、框架清晰
- 90、不错的理论书！
- 91、跟图片不一样啊啊
- 92、还没来得及读，稍微翻了翻，理论性很强，基本全是在评论，引用著作原文较少，应该和名著选读配合使用感觉会更好些~
- 93、文艺理论，跟文学理论还有着微妙的区别，海德格尔那章完全不知所云。总之这本书里加入了过多的哲学的东西，而且还没有弗莱的原型批评，现象学也着墨过多。各章由于不是同一人所写，风格也不统一，译名也是。
- 94、这套书是我们指定的教学用书，呵呵，不过老师也认为这套书不是很理想，有些章节写的不错，不过大部分还是比较晦涩难懂，不看还好，越看越不明白。买回来和图片的不一样，是新版，不过内容是一样啦。里面有很多翻译是错误的。
- 95、这种越往后越是看大大脑洞的感觉，尼采、荣格和法兰克福学派活生生把我看感动大概已经充分证明了我中二病还没治好。
- 96、很喜欢呢，一直觉得自己文艺理论没学好，现在可以好好学啦
- 97、同一页纸，反面的字会透过来~~
- 98、内容不错，考研用的
- 99、收到的书和图片不一样。收到的是白皮的那套。
虽然里面内容一样，但我习惯了红色封面的这套。有点郁闷。
封面和纸质都很薄，觉得没有红色封面的那套质量好。

觉得不太好。

也不知道要不要换。

100、坚定的马克思主义立场解读整个文艺理论。。咳咳。。

《西方文艺理论名著教程（下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com