

# 《动画剪辑》

## 图书基本信息

书名：《动画剪辑》

13位ISBN编号：9787532246731

10位ISBN编号：7532246736

出版时间：2006-1

出版社：上海人民美术出版社

作者：聂欣如

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《动画剪辑》

## 内容概要

21世纪是高科技的时代，随着工业文明对人类生活的全面浸透，呈现在我们面前的社会几乎让我们都跟不上想像。动画艺术作为一种工业文明的表现形式，也已经进入了大众生活。它涉及的范围越来越广，每天都在追随着人们的视线，吸引着你我他的眼球，以其独有的魅力成为新时代的宠儿。而事实上，它已经逐渐从艺术创造中剥离了出来，成为21世纪工业设计的重要载体。我们必须要用全新的角度关注它。

本系列教材兼顾社会上更广大的潜在读者群体需求。这其中包括各地媒体及影视制作机构的人员；专业的广告、展示宣传、游戏及多媒体产品制作公司的人员；其他相关产业人员以及不同程度的动画爱好者。

# 《动画剪辑》

## 书籍目录

第一部分 第一章 剪辑的由来 第二章 剪辑的概念和范围 第二部分 第三章 并列（上） 第四章 并列（下）  
第三部分 第五章 错位（上） 第六章 错位（下） 第四部分 第七章 动接动（上） 第八章 动接动（下）  
第五部分 第九章 方向（上） 第十章 方向（下） 第六部分 第十一章 轴线（上） 第十二章 轴线（下）  
附录 复杂调度场面的轴线综合分析 第七部分 第十三章 讨论参考片目参考书目结束语

章节摘录

插图

# 《动画剪辑》

## 编辑推荐

本书分七部分，辅以大量经典动漫作品为案例(其中大部分是动画电影)，对动画剪辑技巧作了深入浅出的讲解。全书内容丰富，讲解透彻，可以作为大学动画专业本、专科学生和业余爱好者的教材，也可以作为专业工作者和学术研究者的参考用书。

## 《动画剪辑》

### 精彩短评

- 1、总体来说不错，但是在方向轴线什么的那几章，有部分画左画右说反了，几张配图有错误
- 2、还不错~~ 如果内容再详细点就更好了
- 3、蛮好的，专业，就是看起来有点累，要多动脑。哈哈
- 4、名字虽然是动画剪辑，但是实际上也可作为电影剪辑的教材。原理讲的透彻，举例分析也很恰当具体，实用性强。能把技术性问题讲的如此深入浅出，可见作者的功力非同小可。
- 5、学镜头运用还是该看专业电影书籍。利用动画传授电影知识太局限了
- 6、翻了翻感觉还不错导演推荐的有点收获如果是动画专业想在后期发展的可以仔细看看
- 7、太多教条性的东西了。
- 8、很敬业的一本书,值得购买,十分有深度的理论.
- 9、打折实惠 初级入门 浅显易懂
- 10、突然想看
- 11、作者看过很多题材各异的动画片，这一点比国内好多自以为看过迪斯尼和宫崎骏的动画就什么都懂了的教授专家强。但由于作者没有真正在动画制作行业呆过，在美影厂的经历也只是2部影片的编剧，使书中内容显得简单，不过针对大学生来说也算够了。
- 12、很好!很好!很好!很好!很好!很好!很好!很好!很好!很好!很好!
- 13、跟上一位评论者一样。很好很好很好很好.....!!!!而且，作者是我很尊敬很佩服的老师，再赞一个！当当要多卖这样的书，再多卖些好碟！！！我会一直支持的。
- 14、书的内容整体还是挺好的，但是我随便翻了一下就发现第七章的开头内容有个别字是看不清楚的，没打印出来，有点小郁闷。
- 15、书根本就不像是新的，封面和封底都磨得很脏了，跟送货的人说，他说这是北京统一发过来的他也不知道。当时就很郁闷，打你们的客户热线要等好久都没人接进去，上网想找个说法，却不能马上评论。本人一向讨厌书弄得很脏，何况是刚买的“新书”。那本书一直到现在抽屉里没动。请你们给个说法~
- 16、真的很不错，强烈推荐，不单单只是剪辑，各个阶段的制作者都应该看看
- 17、案例丰富，分析很到位~
- 18、永远支持聂老师~书不错，真的。。
- 19、看了之后虽然还不是很明白怎么实际操作。。但是老师写的好鼓励，看了之后燃烧起来了有没有啊@
- 20、还蛮专业的书 推荐
- 21、非常好，推荐！
- 22、大师的书，写得精辟，深入，值得一看
- 23、还是需要配合实践。
- 24、确实是本不错的书,欣赏作者真心为人的精神
- 25、剪辑讲得不错，但有些地方仍比较晦涩，与同类型的书一起看，效果会更好

# 《动画剪辑》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)