

《男装结构设计》

图书基本信息

书名：《男装结构设计》

13位ISBN编号：9787308043564

10位ISBN编号：7308043568

出版时间：2005-8

出版社：浙江大学出版社

作者：戴建国

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《男装结构设计》

内容概要

本书从男性体型分析入手、深入探讨衣片结构与人体的关系，深入浅出地阐述了男装裤子、西装、衬衫、夹克、大衣风衣、休闲便服、礼服等七个大类品种纸样设计的基本原理与要求、纸样设计的方法与步骤。此外还依据服装企业的生产实际，就服装纸样面、里、衬的配置、服装纸样确认的内容、方法与要求进行了详尽规范的介绍。

本书衣片图形准确规范、原理阐述正确到位，不仅可供服装院校师生教学使用，还适合于服装企业的专业技术人员及服装打板爱好者的学习。

第一章绪论一第一节男装的发展与现状第二节男装的特点一、男装的功能性二、男装的程式化三、男装穿着的严谨性第三节男装结构设计的特点与要求一、追求工艺精良的技术美二、追求结构精当的功能美三、追求结构形态的大气之美，切忌矫揉造作的小家子气第四节从事服装结构设计所需的资质素养第二章男性体形特征及与女性的主要差异第一节男女体型轮廓的差异分析第二节男子号型系列及体型参考数据一、号型的定义二、体型的划分三、号型标志四、号型系列第三节男子体型分析一、长度比例关系二、围度比例关系三、男体立体形态分析附：随机测量男子体型数据第三章男裤装结构设计原理与方法第一节裤子结构与人体下肢的关系分析第二节男裤的种类与规格设计一、男裤的种类与特点二、裤子规格设计三、男裤成衣系列规格设计四、裤子成品规格测量方法与极限误差允许范围第三节裤子结构设计的基本原理与要求一、裤腰的形状与宽度二、直裆深、后翘与前浪、后浪三、臀围线的位置与臀围四、中裆线位置五、前中缝与后中缝六、外侧缝与内侧缝七、腰节线、腰围与裤腰八、脚口九、褶与省十、裤袋与袋布十一、门襟与里襟第四节男裤结构制图方法一、H型裤纸样设计二、A型裤纸样设计三、V型裤纸样设计附：裤子用料及排料参考图第四章上衣结构设计基本原理与要求第一节衣身结构平衡的基本要求第二节纸样差异匹配设计的基本原理一、层叠型差异匹配设计原理、方法与应用二、转折型差异匹配设计原理、方法与应用第三节男装纸样关键部位设计原理与要求一、衣身关键点位的控制二、劈胸三、胸、腰、肩省四、下摆部位的控制五、育克分割线的控制六、领子结构设计原理七、袖子结构设计原理第五章男西服结构设计原理与方法第一节西服的种类分析一、西服概述二、西服的种类第二节西服的常用材料一、西服常用面料二、西服常用辅料第三节西服放松量设计与成品规格设计一、西服成衣部位名称与功能二、西服纸样部位名称三、放松量设计与成品规格设计四、西服(大衣)成品规格测量方法五、西服(大衣)成品主要部位规格极限偏差第四节西服结构设计的原理与方法一、H型、双排扣、驳领西服的纸样设计二、X型四粒扣西服纸样设计三、T型一粒扣西服纸样设计四、西装背心纸样设计附：西服用料与排料参考图第六章男衬衫结构设计原理与方法第一节男衬衫种类分析与常用材料一、男衬衫的种类与特点二、衬衫常用材料第二节男衬衫规格设计一、采寸法男衬衫规格设计二、推算法衬衫规格设计三、衬衫成品规格测量方法第三节男衬衫结构设计基本原理与要求一、正装衬衫结构设计的基本要求二、休闲衬衫结构设计的基本要求第四节男衬衫结构制图方法一、正装长袖衬衫纸样设计二、短袖休闲衬衫纸样设计三、短袖休闲衬衫纸样设计(夏威夷衫)附：衬衫用料与排料参考图第七章男夹克结构设计第一节男夹克种类分析与常用材料第二节男夹克放松量设计与规格设计第三节男夹克结构制图方法一、普通夹克衫纸样设计二、插肩袖夹克衫纸样设计三、运动型夹克纸样设计四、牛仔夹克纸样设计附：夹克用料与排料参考图第八章男运动休闲装结构设计第一节运动休闲装种类分析一、运动休闲装的定义二、运动休闲装种类第二节休闲装的材料选用第三节运动休闲装的放松量设计与规格设计第四节运动休闲装结构制图方法一、脱卸袖户外服纸样设计二、有内胆的休闲服纸样设计三、镶拼式便服纸样设计四、羽绒服纸样设计第九章男大衣、风衣结构设计第一节大衣、风衣种类分析与常用材料一、大衣、风衣的种类二、大衣、风衣的常用材料第二节大衣、风衣的规格设计一、采寸法大衣、风衣规格设计二、推算法大衣、风衣规格设计第三节大衣、风衣结构设计的原理与方法一、柴斯特大衣纸样设计二、巴尔玛大衣纸样设计三、特莱彻风衣纸样设计四、达夫尔大衣纸样设计五、前装后插肩袖大衣纸样设计附：大衣用料及排料参考图第十章男士礼服结构设计第一节男士礼服概述一、日间礼服二、晚间礼服三、筒礼服第二节礼服规格设计一、采寸法规格设计二、推算法规格设计三、礼服成品规格测量方法第三节男礼服结构设计的原理与方法一、晨礼服纸样设计二、燕尾服纸样设计三、塔士多礼服纸样设计第十一章里、衬配置的方法与要求第一节上衣的面、里配置一、上衣面、里的配给关系二、西装里布配置实例三、夹克里布配置实例四、开叉部位里布配置实例第二节裤子的里布配置第三节两层以上缝合部件面、里的配合关系第四节衬布的配置第十二章服装样板确认第一节服装纸样的评价标准第二节服装纸样确认内容、方法与要求一、规格确认二、形态确认三、匹配确认四、对刀确认五、标记确认第三节纸样缝份处理一、缝份大小二、缝份凸角附录1中山装纸样设计附录2中式上衣(唐装)纸样设计主要参考文献

《男装结构设计》

精彩短评

- 1、2013.5.30-6.7 后面运动服、风衣之类的打板就是一扫而过了，总体来说是本不错的书。
- 2、样式过于呆板了

《男装结构设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com