

《女性主义文学批评导论》

图书基本信息

书名：《女性主义文学批评导论》

13位ISBN编号：9787562248460

10位ISBN编号：756224846X

出版时间：2011-2

出版社：华中师范大学出版社

作者：魏天真，梅兰

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《女性主义文学批评导论》

内容概要

《女性主义文学批评导论》

书籍目录

绪论

第一编 理论篇

第一章 女性主义文学理论

第一节 女性主义的文学史观

第二节 文学写作的女性主义使命

第三节 确立女性主义的批评体系

第二章 女性书写理论

第一节 女性书写理论的缘由和目的

第二节 女性书写的内容和作用

第三节 女性书写与“女性内在性”

第三章 女性主义叙事学

第一节 女性叙述声音的类型

第二节 女性声音和历史文化语境

第三节 女性叙事声音的目标和意义

第四章 后现代女性主义

第一节 质疑“女性”的定义

第二节 批判本质主义

第五章 后殖民女性主义理论

第一节 后殖民女性主义的理论构成

第二节 底层人研究的主要内容

第六章 酷儿理论

第一节 反强制性同性恋

第二节 关于“性”的理论

第三节 身份政治的多样与统一

第二编 问题篇

第七章 女性处境问题

第一节 被控制的女性

第二节 被书写的女性

第三节 性别关系中的女性

第八章 女性气质问题

第一节 作为哲学问题的女性气质

第二节 文学领域中的女性气质

第三节 女性气质的文化批判

第九章 女性文体问题

第一节 女性文体的性别化特征

第二节 作为策略的女性话语风格

第三节 女性文体的典型案例

第十章 身体写作问题

第一节 “描写身体”的歧义

第二节 对描写躯体的质疑

第三节 对女性书写的扬弃

第十一章 女性主义主体问题

第一节 主体与召唤

第二节 女性特质

第三节 主体的拆解

第四节 女性主义的新主体

第十二章 多元冲突视域下的中国女性主义

《女性主义文学批评导论》

第一节 女性主义的理论与经验

第二节 民族国家与个人

第三编 方法篇

第十三章 女性主义批评的常规方法

第一节 批评对象的确立

第二节 性别视角的引入

第十四章 哲学批评方法示例

第一节 哲学家的文学批评

第二节 文学文本的哲学解读

第三节 理查德·罗蒂对女性主义批评的贡献

第十五章 文化研究方法示例

第一节 文化研究的特点

第二节 文学文本的文化研究

第十六章 建立女性主义批评的审美维度

第一节 文学性在女性主义批评的位置

第二节 女性文学审美批评方法示例

参考文献

后记

《女性主义文学批评导论》

精彩短评

- 1、作为自学材料或入门教材还是不错的
- 2、读不下去
- 3、关于女性主体那块，还蛮不错
- 4、其实这是本激进的书哈哈哈
- 5、这本书真的不错诶居然这么少人看 反正对于我这种什么都不懂的人还是信息量很大的 感觉世界观都更新了 酷儿理论的提出者很厉害诶他们能够做到不惧怕整个社会的压力 能够跳出来看问题 女性主义这么难 伍尔夫好伟大 觉得女性主义需要用不确定的方法和参照标准来研究和评判不确定的自己 真是路漫漫其修远兮啊 这本书看下来还是有许多不懂的地方 觉得以前自己真是幼稚啊什么也不懂 最可怕的事果然是不知道自己不知道啊 作为入门读物还是相当不错
- 6、我的入门读物。。。
- 7、《浮出历史地表》很重要，苏珊·桑塔格和杨绛有启发。
- 8、重温《第二性》引用较多 自学教材较好 @211

《女性主义文学批评导论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com