

《建筑制图与识图》

图书基本信息

书名：《建筑制图与识图》

13位ISBN编号：9787508373324

10位ISBN编号：7508373324

出版时间：2008-8

出版社：中国电力出版社

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《建筑制图与识图》

前言

为贯彻落实教育部《关于进一步加强高等学校本科教学工作的若干意见》和《教育部关于以就业为导向深化高等职业教育改革的若干意见》的精神，加强教材建设，确保教材质量，中国电力教育协会组织制订了普通高等教育“十一五”教材规划。该规划强调适应不同层次、不同类型院校，满足学科发展和人才培养的需求，坚持专业基础课教材与教学急需的专业教材并重、新编与修订相结合。本书为修订教材。

为了配合本专科土木工程、建筑工程管理、工程造价、房地产企业管理专业的学生制图教学工作，提高学生制图绘图能力，为其他专业课的学习奠定良好的制图基础，由中国电力出版社组织相关高校教师编写了《建筑制图与识图》一书。本书是在中国电力出版社“十五”规划教材的基础上进行了全面的修订而形成的。在修订中，几乎对所有的章节进行了调整：第一章增加了投影变换的内容；对第五章、第六章、第九章进行了重新编写；第七章增加了识图方面的内容；其余的章节也进行了相应的调整。通过修订以后，新版教材在内容设置、结构安排、图形选用等方面有所更新，新版教材将会具有更好的教学实用性。

我们感谢本书自2004年第一版出版以来得到国内各高校制图教师的厚爱，感谢许多高校选用本书作为本专科学生的教材，这也是我们竭尽全力修订并不断完善本书的最大动力。

本书由马光红编写修订了第一章、第三章；马光红、周亚健编写了第四章；伍培编写了第二章、第八章；马光红、伍培、曾宇编写了第五章；马光红、伍培编写了第六章；贾栗、王万力、刘文燕、王洪强修订了第七章；朱再新编写了第九章；附录部分图样由伍培、曾宇绘制。全书由马光红统稿。本书由张志刚教授审稿，在此表示感谢。

由于编者水平有限，书中难免有缺点，欢迎批评指正，以便进一步修改。

《建筑制图与识图》

内容概要

《建筑制图与识图》

书籍目录

前言 第一版前言 第一章 投影基础 第一节 建筑制图与识图课程概述 第二节 投影的基本知识 第三节 点的投影 第四节 直线的投影 第五节 平面的投影 第六节 投影变换 第二章 立体的投影 第一节 平面立体 第二节 曲面立体 第三节 立体的截交线 第四节 立体的相贯线 第三章 形体的表达 第一节 轴测图基础 第二节 轴测图的画法 第三节 组合体的投影 第四节 剖面图和断面图 第四章 制图基础 第一节 制图工具及使用方法 第二节 制图标准 第三节 几何作图 第四节 平面图形的尺寸分析 第五章 建筑施工图 第一节 概述 第二节 总平面图 第三节 建筑平面图 第四节 建筑立面图 第五节 建筑剖面图 第六节 建筑详图 第六章 结构施工图 第一节 概述 第二节 基础图 第三节 楼层屋面结构平面图 第四节 钢筋混凝土构件详图 第五节 钢筋混凝土结构平法施工图 第七章 单层工业厂房施工图 第一节 概述 第二节 钢筋混凝土单层工业厂房施工图 第三节 钢结构单层工业厂房施工图 第八章 建筑给水排水工程图 第一节 给水排水工程概述 第二节 建筑室内给水排水工程图 第三节 建筑小区给水排水管网平面布置图 第四节 管道上的构配件详图 第五节 水泵房设备图 第九章 计算机绘制建筑图 第一节 使用AutoCAD 2006的基础知识 第二节 绘图环境的基本设置 第三节 常用的绘图命令 第四节 常用的修改命令 第五节 注写文字 第六节 尺寸标注命令 第七节 块命令 第八节 打印输出 第九节 绘制建筑图参考文献附录 工程范例（见书末插页）

章节摘录

第一章 投影基础 本章摘要：本章主要介绍了投影图的形成过程、投影图的分类；点、直线、平面的投影特性；点、直线、平面的相互位置关系以及如何根据它们的投影图来判别空间几何元素的相互关系等内容。

第一节 建筑制图与识图课程概述 一、概述 工程项目在施工过程中都必须具有设计图纸。工程图纸是按照一定的原理、规则和方法绘制而形成的。它能准确地表达出房屋建筑及构配件的形状、大小、材料组成、构造方法及有关施工技术要求等内容；工程图纸也是表达设计意图、交流技术思想、研究设计方案、审批建设项目、指导和组织施工、对工程进行质量检查和验收、编制工程概预算和决算、确定工程造价的重要依据。因此，工程图纸被形象地比喻为“工程技术界的语言”。

我国是世界上的文明古国之一，人民在长期的土木工程建设中，不断总结工程建设经验，取得了辉煌的历史成绩。同时在识图理论和制图方法的领域里，也有许多丰富的经验和辉煌的成就。早在三千多年前，我国劳动人民就发明使用了“规、矩、绳、墨、水”等制图工具。宋代李诫所著的《营造法式》是我国历史上集建筑技术、艺术和制图为一体的一部著名的建筑典籍，也是世界上较早刊印的建筑图书。全书一共三十六卷，书中大量的建筑图样的绘制原理和表示方法，与现代土木建筑制图中所用的颇为相近。这充分说明我国人民在很久以前就认识并建立了制图理论。

随着科学技术的迅猛发展，一些制图工具和制图仪器在不断改革，计算机绘图在工程项目设计中被广泛应用，利用计算机可以进行复杂的力学计算，可以绘制各种工程图样，计算机在工程领域的应用为快速、准确的绘制工程图纸提供了支撑平台。

精彩短评

- 1、发货很快书也挺好的就是还没好好看 呵呵~
- 2、初学者，合适用
- 3、这本书没有光碟的？
- 4、作为普通高等教材，此书编写的很详尽，适合学习土木建筑的人做教材辅助学习。
- 5、有用 慢慢学啊！
- 6、内容挺详细的 不错
- 7、帮朋友买的，正在看，还可以
- 8、还可以，选书的时候也不知道怎么选，装订没什么问题
- 9、很棒 不错 正版。
- 10、书挺好，就是纸质不行
- 11、嗯，书的质量还不错。
- 12、不错，价格也很实惠，和我们大学所学的那本差不多，和适合初学者...
- 13、还比较专业，一定努力拜读。
- 14、书质量不错呢，正版，但是要练习CAD的还是建议买本其他专门练习的书籍，不过这书总体感觉不错！
- 15、一本好书 受益无穷
- 16、我喜欢这本书，很实用
- 17、好书，但得好好看
- 18、目前正在看，很详细。
- 19、办公室今年来的新人还不少，我也是其中之一，买回来后都看了，受益匪浅啊，看完后给其他人看了，大家一致认为不错！

《建筑制图与识图》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com