

《艺术概论》

图书基本信息

书名：《艺术概论》

13位ISBN编号：9787532242146

10位ISBN编号：7532242145

出版时间：2005-8

出版社：上海人民美术出版社

作者：海天

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《艺术概论》

内容概要

艺术理论是人们思索的一个角度，是关于艺术方面的思索。枯燥、乏味的艺术理论书籍往往令人望而却步，本书用清晰的框架和诗性的话语来陈述艺术理论，能让人在轻松、愉快中发人深省，令人激动，浮想联翩……

《艺术概论》

书籍目录

导言第一章 意象思维与艺术本体 第一节 意象思维的基本特征 第二节 艺术本体的难以界定性 第三节 艺术与生活第二章 艺术的起源 第一节 模仿说 第二节 劳动说 第三节 游戏说 第四节 巫术说 第五节 本能表现说第三章 艺术的功能 第一节 超越性功能 第二节 审美功能 第三节 教育功能 第四节 艺术的功能与文化第四章 艺术的种类 第一节 艺术分类 第二节 艺术种类 语言艺术 音响艺术 造型艺术 语音音响造型艺术第五章 艺术家与艺术创造 第一节 复制思维与艺术创造 第二节 艺术家的类型 第三节 艺术家的个性与艺术创造 第四节 艺术创造的神秘性第六章 艺术媒材 第一节 艺术史是艺术媒材的演变史 第二节 中西艺术媒材的审美差异性 第三节 艺术媒材与艺术的关系第七章 艺术作品 第一节 艺术作品是感受的意象显现 第二节 艺术作品诸范畴的不可分性 第三节 主题的确定性与不确定性第八章 艺术欣赏 第一节 寻找心灵的慰藉 第二节 艺术欣赏的感觉之旅——玩 第三节 艺术欣赏的理解之旅——知音 第四节 艺术鉴赏之旅——艺术批评 第五节 艺术欣赏的游戏规则

《艺术概论》

编辑推荐

艺术理论是人们思索的一个角度，是关于艺术方面的思索。枯燥、乏味的艺术理论书籍往往令人望而却步，本书用清晰的框架和诗性的话语来陈述艺术理论，能让人在轻松、愉快中发人深省，令人激动，浮想联翩……

《艺术概论》

精彩短评

1、周五晚的订单第二个周二收到的书，就是感觉书面像旧书似的

《艺术概论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com