

# 《外国文学简编（欧美部分）》

## 图书基本信息

书名：《外国文学简编（欧美部分）》

13位ISBN编号：9787300137674

10位ISBN编号：7300137679

出版时间：2011-7

出版社：中国人民大学出版社

作者：朱维之,赵澧,黄晋凯

页数：425

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《外国文学简编（欧美部分）》

## 内容概要

《外国文学简编(欧美部分)第6版》整整三十年学术积淀，六度精心修订易稿，累计印数二百万——这是一部经受时间考验又不断追踪学术前沿、受到一代代读者广泛欢迎的精品教材，主要特点如下：全书分三编十三章，以时序为经，以思潮为纬，讲述欧美文学自古代至20世纪的发展，历史勾勒清晰，注意承传关系；重点突出，分析深透，思考题启迪创造性思维，阅读书目强调注重文本，既宜于启发性讲授，又宜于系统性自学。第六版除订正讹误、做一定删改外，新增了对托马斯·曼及博尔赫斯的解读，从而内容更为全面。

# 《外国文学简编（欧美部分）》

## 书籍目录

导言 上编古代至18世纪文学第一章 古代文学 第一节 概述 第二节 荷马史诗 第三节 古希腊戏剧第二章 中世纪文学 第一节 概述 第二节 但丁第三章 文艺复兴时期文学 第一节 概述 第二节 塞万提斯 第三节 莎士比亚第四章 17世纪文学和古典主义 第一节 概述 第二节 莫里哀第五章 18世纪文学和启蒙运动 第一节 概述 第二节 卢梭 第三节 歌德 中编19世纪文学第六章 19世纪初期浪漫主义文学 第一节 概述 第二节 拜伦 第三节 雨果 第四节 普希金 第五节 惠特曼第七章 19世纪中期批判现实主义文学 第一节 概述 第二节 司汤达 第三节 巴尔扎克 第四节 狄更斯 第五节 果戈理 第六节 陀思妥耶夫斯基第八章 19世纪后期批判现实主义文学 第一节 概述 第二节 福楼拜 第三节 哈代 第四节 托尔斯泰 第五节 契诃夫 第六节 易卜生 第七节 马克吐温第九章 19世纪后期非主流文学 第一节 概述 第二节 波德莱尔 第三节 鲍狄埃 第四节 左拉 第五节 莫泊桑 下编20世纪文学第十章 20世纪前期现实主义文学 第一节 概述 第二节 罗曼罗兰 第三节 托马斯曼 第四节 德莱塞 第五节 高尔基 第六节 肖洛霍夫 第七节 布莱希特第十一章 20世纪前期现代主义文学 第一节 概述 第二节 卡夫卡 第三节 艾略特 第四节 乔伊斯 第五节 奥尼尔 第六节 福克纳第十二章 20世纪后期现实主义文学 第一节 概述 第二节 海明威 第三节 帕斯捷尔纳克 第四节 艾特玛托夫 第五节 索尔贝娄第十三章 20世纪后期现代主义文学 第一节 概述 第二节 萨特 第三节 加缪 第四节 尤涅斯库 第五节 海勒 第六节 加西亚马尔克斯 第七节 博尔赫斯附录 阅读书目100种 1985年修订版（第二版）说明 1994年修订版（第三版）说明 1999年修订版（第四版）说明 2004年修订版（第五版）说明

### 章节摘录

版权页：封建势力与资产阶级矛盾的激化，孕育了第二次全欧洲性的思想文化运动——启蒙运动。启蒙运动是文艺复兴运动在新的历史条件下的继续和发展。与文艺复兴运动相比，启蒙运动带有更鲜明的政治色彩。启蒙主义者向封建制度的意识形态和上层建筑发动了全面的攻击，而且提出了更彻底、更完整的纲领，从而为资产阶级夺取政权和巩固政权作了舆论准备。声势浩大的法国启蒙运动更是直接为1789年的大革命作好了思想准备。启蒙运动在资本主义经济发展的基础上，在广泛的人民运动的推动下，在自然科学和唯物主义思想的影响下，形成了一个完整的思想体系，成为批判旧制度和改造社会的武器。这个思想体系的核心是“理性”。启蒙主义活动家把“理性”看做衡量一切的尺度。他们要把过去一切不合“理性”的东西统统扔进历史的垃圾堆，重新建立起一个符合“永恒的真理”、“永恒的正义”的“理性的王国”。启蒙思想家认为宗教迷信和专制制度是拴在人类脖子上的两股绳索，是社会进步的主要障碍，为此，启蒙思想家以唯物论批判宗教和封建制度的理论基础——唯心主义；以无神论或自然神论否定天主教权威和宗教偶像；以“自由”、“平等”等所谓天赋人权，反对封建制度和贵族的特权，对封建专制政体进行尖锐的批判。启蒙运动符合当时欧洲社会发展的趋势，也代表了劳动人民的某些利益。这不仅是因为资产阶级在这场社会变革中代表新的生产关系，而且还因为当时阶级斗争形势和阶级发展状况，决定了资产阶级和广大劳动人民在反对封建制度这一点上尚有某些一致性。因此，资产阶级才能标榜自己不是某一特殊阶级的代表，而是整个受苦人类的代表，并成为“第三等级”（法国大革命时期用语：第一等级是贵族，第二等级是僧侣，与之相对应的人民大众被称为第三等级）的领导力量。

# 《外国文学简编（欧美部分）》

## 编辑推荐

《外国文学简编(欧美部分)第6版》是21世纪中国语言文学系列教材之一。

# 《外国文学简编（欧美部分）》

精彩短评

## 章节试读

### 1、《外国文学简编（欧美部分）》的笔记-第43页

我女郎的眸子里荡漾着爱情，  
流盼时使一切都显得高洁温文，  
她经过时，男士们无不凝目眸出神，  
她向谁致敬，谁的心就跳个不停，  
以致他低垂着脸儿，心神不宁，  
并为自己的种种缺陷叹息不已，  
在她面前，骄傲愤恨无藏身之地，  
帮助我同声赞美，女士们。

凡是听见她说话的人，心里  
就充满温情，且显得很谦虚，  
谁见她一面，谁真幸福无比，  
她嫣然一笑，真是千娇百媚，  
无法形容，也难以记在心头，  
为人们展现新的动人的奇迹。

-----但丁《新生》

### 2、《外国文学简编（欧美部分）》的笔记-第134页

我所以永远能为人民敬爱  
是因为我曾用诗歌，  
唤起人们善良的感情，  
在这残酷的世纪，  
我歌颂过自由，  
并且还为那些倒下去的的人们，  
祈求过宽恕同情。  
我为自己建立了一座非人工所能造的纪念碑.....  
我的名声将传遍整个伟大的俄罗斯，  
它现存的一切语音，都会讲着我的名字。

-----普希金《纪念碑》

### 3、《外国文学简编（欧美部分）》的笔记-第179页

陀思妥耶夫斯基 十年西伯利亚苦役真是苦了他

这些人的人生里动不动就来一个十年

十年啊，可以改变很多东西。

还有哪些作家是十年之变的呢 == 记性不好忘了 下次再来补

## 4、《外国文学简编（欧美部分）》的笔记-第137页

联系117

第六行，超经验主义的代表作家爱默生

这里是本书第一次提到他  
作为同时代的人  
为什么117的作家介绍里没有？

他在文学史的地位是什么都没么？

他的位置在哪里？

还是说他不是作家？

## 5、《外国文学简编（欧美部分）》的笔记-第83页

18世纪的启蒙运动

启蒙思想家的唯物论是不彻底的，他们的社会历史观是唯心的

这个唯心的社会历史观做何解？

## 6、《外国文学简编（欧美部分）》的笔记-第一章古代文学第二章中世纪文学

先说第一部分：古希腊罗马文学，是欧美文学的起点。

公元前11-公元前9世纪，氏族公社，奴隶制时期。代表，神话、史诗

公元前8世纪-公元前5世纪，雅典奴隶主民主制。代表，戏剧、文艺理论

公元前4世纪-公元2世纪，希腊化时期

公元5-11世纪，封建社会初期，与公元11-15世纪，封建社会中期。统称 中世纪文学。

公元15-17世纪，封建社会末期，为，文艺复兴时期文学。

## 7、《外国文学简编（欧美部分）》的笔记-第94页

谁第一个把一块土地圈起来并想到说：这是我的，而且找到一些头脑十分简单的人居然相信了他的话，谁就是文明的奠基者。

-----卢梭《论不平等的起源》

## 8、《外国文学简编（欧美部分）》的笔记-第160页

关于巴尔扎克对非资产阶级的无产阶级或者封建阶级的态度，如书里所说

我不太敢全部相信



# 《外国文学简编（欧美部分）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)