

《环境艺术模型设计与制作》

图书基本信息

书名：《环境艺术模型设计与制作》

13位ISBN编号：9787811130669

10位ISBN编号：7811130661

出版时间：2006-8

出版社：湖南大学出版社

作者：刘俊

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《环境艺术模型设计与制作》

内容概要

高等院校环境艺术设计专业教材。

本书主要介绍了建筑及环境艺术模型的概念与分类。环境艺术模型设计制作特点与原则。环境艺术模型设计制作的构成因素、表现形态、程序与方法以及模型摄影，并附有许多国内外精品模型实例赏析。

《环境艺术模型设计与制作》

作者简介

刘俊，毕业于湘潭师范学院美术系，后在天津美术学院进修深造，副教授、高级工艺美术师。现为吉首大学美术学院副院长，湖南省设计家协会、摄影家协会会员。

主要著作有：《民间美术》、《家具设计与表现技法》等。论文有：《论建筑空间与装饰空间》《现代室内设计的特征：“人性化”的“艺术空间”》《浅谈“人性化”的艺术空间》《对室内设计现代性和民族性的思考》《论湘西土家族传统聚落文化》《论湘西土家族传统民居建筑艺术》等，分别在国家级、省级专业杂志上发表。

《环境艺术模型设计与制作》

书籍目录

1 绪论 1.1 环境艺术模型的概念与价值 1.2 环境艺术模型设计制作的特点与原则 1.3 模型的类别 练习
思考题2 环境艺术模型设计制作的构成因素 2.1 技术因素 2.2 审美因素 练习思考题3 模型的表现材料与
制作工具 3.1 模型的表现材料 3.2 模型的制作工具 练习思考题4 模型设计制作的表现形态 4.1 地形学
模型 4.2 建筑主体模型 4.3 电脑制作模型 练习思考题5 建筑模型制作的程序与方法 5.1 建筑模型的设计
设计构思 5.2 建筑模型的制作步骤 5.3 建筑模型的制作方法 5.4 建筑模型的框架制作 练习思考题6 内视
模型制作的程序与方法 6.1 内视模型的设计构思 6.2 内视模型的制作步骤 6.3 内视模型的制作方法 6.4
室内家具模型的制作 6.5 室内洁具、厨房设施及电器模型的制作 练习思考题7 环境模型制作与模型摄影
7.1 底盘的设计与制作 7.2 色彩配置与配景的设计制作 7.3 模型摄影 练习思考题8 模型的教学应用
与实例赏析 8.1 环境艺术模型在教学实践中的应用 8.2 国内外精品模型实例欣赏参考文献

《环境艺术模型设计与制作》

编辑推荐

建筑及环境艺术模型发展到今天，已不单单是一种汇报成果式的展示模型，只对设计效果起一个直观反映作用，和渲染的效果图没有什么区别，而更多的是用在方案构思和概念设计中。设计师不仅要能自己动手制作模型，而且要把自己的想法融入模型当中，解决在平面图纸上无法解决的问题，所以要充分发挥设计师的空间想象能力，以求得最佳的设计方案。由刘俊编著的《环境艺术模型设计与制作》主要介绍了建筑及环境艺术模型的概念与分类，环境艺术模型设计制作特点与原则等内容

《环境艺术模型设计与制作》

精彩短评

1、这本书很差，基本都是抄的国外的模型设计书。而且印刷业不好！

《环境艺术模型设计与制作》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com