

《美国文学史》

图书基本信息

书名：《美国文学史》

13位ISBN编号：9787560073323

10位ISBN编号：7560073328

出版时间：2008-6

出版社：外语教学与研究出版社

作者：童明

页数：467

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《美国文学史》

前言

《美国文学史》是为中国的学者、学生写的一部学术专著。2002年由南京译林出版社出版之后，颇得读者厚爱，增印多次。这一次我对原书做了全面修订和勘校，又增添了不少新内容。例如，为每一章编写了详尽的提问练习并提供参考书目（全部纳入Appendix 1），增补了若干新的作者和作品，对前版已有的作品分析做了必要的补充。此增订版是一部具有充分教材功能的专著，既可作为英语专业高年级本科生和研究生的教材，也可为学者的研究、自学者的学习提供参考，为所有对美国文学和文化有兴趣的读者提供对美国文学史的一个完整和准确的叙述。所谓

《美国文学史》

内容概要

《美国文学史》

作者简介

童明（又名：刘军），美国加州州立大学洛杉矶分校英语系教授，兼任浙江师范大学外国语学院讲座教授。童明出生于西安，曾留学英国和美国，20世纪80年代初在纽约联合国总部任译员，1992年获美国马萨诸塞大学英美文学博士。童明在国内外刊物上发表过多种论文和散文，涉及西方文论、美国文学、欧洲文学、文化飞散等各种专题。在国内出版的著作有：《现代性赋格：十九世纪欧洲文学名著的启示录》（2008年，广西师范大学出版社）、《美国文学史》（英语，2008年增订版，外语教学与研究出版社；2002年第一版，译林出版社）、《文化透视英语教程》（与何其莘合编，外语教学与研究出版社）。

书籍目录

前言

Part 1 Early American Literature: Colonial Period to 1815

1 The Literature of the New World

2 The Literature of Colonial America: 1620—1763

3 Literature and the American Revolution: 1764—1815

Part 2 American Romanticism: 1815—1865

4 The Age of American Romanticism

5 Early Romanticism

6 Transcendentalism and Symbolic Representation

7 Interrogating Innocence

8 Whitman and Dickinson

9 A House Divided: Writing against Slavery

Part 3 American Realism: 1865—1914

10 The Age of Realism

11 Regional and Local Color Writing

12 Henry James and William Dean Howells

13 Literary Naturalism

14 Women Writing on the Woman Question

Part 4 American Modernism: 1914—1945

15 Modernism in the American Grain

16 The Evolution of Modernism

17 American Modernism in Europe

18 Modern Fiction between the Wars

19 Modern American Poetry

20 African American Literature and Modernism

Part 5 American Literature Diversified: From 1945 to the 21st Century

21 Literature Diversified under New Conditions

22 American Theatre: Three Major Playwrights

23 Major Fiction Writers: 1945 till 1960s

24 Poetic Tendencies since 1945

25 Fictional Inclinations since the 1960s

26 Contemporary Multiethnic Literature

27 Globalization of American Literature: Diasporic Writers

Selected Bibliography

Chronology of Historical Events

Index

章节摘录

Life and works. At least in his own time, Coopers character was as important a factor in his fame as his writing was. His life merits our review. Cooper was born in Burlington, New Jersey, in 1789. His father, Judge William Cooper, was a wealthy merchant and landowner who also served as a Congressman for two terms. Judge Cooper passed his Federalist beliefson to his son. Cooper also studied under a tutor who was anti-Puritan and a Loyalist. Cooper spent his youth in his fathers village Coopertown, which was not far from the border of the 18th century frontier. He went to Yale at 13 where he studied with great interest Shakespeare and the major poets of the 18th century. Two years later he was dismissed from Yale because of his rowdy behaviors. He was then sent to sea, serving first on a merchant ship as a deckhand and later as a midshipman in the navy. In 1811, he married Susan DeLancey of a Loyalist family. She kept him off the sea. From 1814 till 1817 when the family estate was divided, he lived with his wife in Coopertown as a country squire. Because of the "accident" described, he published Precaution in 1820. The following year he published The Spy, with the Revolutionary War as the backdrop. The Spy was soon translated into several languages and was turned into a play. Suddenly Cooper was the most popular American writer in Europe. Coopers third novel was The Pioneers (1823), set in the Otsego Lake region during the decade after the Revolutionary War. The Pioneers started the Leather-stocking series consisting of five novels. In 1823, Cooper also published The Pilot, the first of 11 sea novels. This was a sea story that featured Long Tom Coffin and other memorable characters. Its blending of technical details and fiction to make a patriotic appeal anticipated Herman Melville and Joseph Conrad. Both, indeed, generously acknowledged their indebtedness to Cooper. In 1826 Cooper took his family to Europe. That year and in the following year he met Scott and Lafayette. By 1833, he had visited France, Switzerland, Italy, Germany and England. While in Europe, he tried to explain America to Europeans. When he returned to America, Cooper, in 1834, purchased Otsego Hall at Coopertown.

《美国文学史》

媒体关注与评论

童明教授所著《美国文学史》是一本具有深广时空跨度的英文版美国文学史论著。作者熟知美国学界的最新研究动态，又有亚洲学者的独特视角，同时兼顾史学研究和重点作品的赏析。见解独特，文笔优雅，是国内学人不可多得的一部好书。何其莘，北京外国语大学教授 童明教授在美国加州州立大学从事教学与研究多年。《美国文学史》以他的学术积累为依托，专为中国读者而写。其中既有对美国文学发展历史的宏观叙述，又有对具体作品的细致分析，内容丰富，观点新颖，评价中肯，文笔流畅，是一部让人难以释手的文学史著作，更是一本英语专业师生不可或缺的好教材。王守仁，南京大学教授

《美国文学史》

编辑推荐

“高等学校英语专业系列教材”是一套为英语专业高年级本科生和研究生编写的教材，包括高级英语语言技能、英语专业知识和相关专业知识三个方面。本系列教材为开放式，涵盖面广，设计科学，注重时代性、知识性与实用性，有助于学习者在掌握英语技能的基础上进一步扩充知识领域，培养应用能力，提高综合素养。增订版的《美国文学史》内容更加充实，既是学术专著又可做大学和研究院的教材。跨文化的视角，多层次的叙述，涵盖美国自殖民时期至新世纪600年来的文学、哲学、文化思潮，精辟解读重要作家的经典作品，在欧美近代思潮的宏观图景内论述美国文学的传统风格及50年来的文学主流和势脉，新意卓见，皎然迭出。英语行文流畅优雅，庄谐并陈，引人入胜。

《美国文学史》

精彩短评

- 1、说实话，收到这本书的时候死的心都有了。不知道快递员怎么弄的！！！！！内容还好啦。反正就打算提高英语阅读量。所以，还算马马虎虎把。
- 2、是正品，跟学校顶的没区别。
- 3、对自己的专业很有帮助，专业是语言类的都推荐看看这本书
- 4、挺不错的，物流也快，希望对自己有帮助。
- 5、有血（思考）有肉（史料），娓娓道来，文学史也可以这样好读，愉快
- 6、虽然图书馆有但是想到自己考研用书必须得用，可能复试时候还能复习一下。不依托图书馆，必买的书还是得买。
- 7、英文版的，各方面都还不错。
- 8、考试前就木有心情读了，只读了殖民文学和浪漫主义文学的部分。。。
- 9、内容看着有点乱，总觉得不是很清晰，如果有文章选段就好了，评论的东西少。
- 10、不错，对于美国文学的了解很有帮助
- 11、从Modernist literature开始读。这本书像是系统版的wikipedia...还好
- 12、没读呢，希望不错吧！
- 13、还没有读，希望会有好效果
- 14、老师推荐的，肯定对学习很有帮助。大概翻了一下，觉得挺好。
- 15、啃完了，瑕不掩瑜~相比楊仁敬那本中文的美國文學簡史好很多。
- 16、这本书比实体书店便宜，包装严实
- 17、蛮适合做教材的。
- 18、书的纸张和印刷都不错，可以用来作为考研之后的补充学习的资料，扩充词汇量
- 19、书很厚~纸质还不错~
- 20、我是英语专业的，这是老师推荐的，很好啊！
- 21、全英文，半生不熟地读的
- 22、童明教授的美国文学史是一本不可多得的好书。她的语言非常地道，繁简得当，能在思想、文化的长河中去分析作家作品，对历史背景和文艺思潮着墨很多，使这本文学史有了学术的深度，但虽有深度，但读起来毫不艰涩。她的篇幅比较适中。纵观市面上流行的几部文学史，或太繁杂、艰涩，或太简单、缺乏深度，这本史书能很好地处理了学术深度和可读性的关系，有深度但耐读。作者不愧为大家
- 23、有点难消化。。看前面的好像在看美国概况一样的TAT
- 24、去年出版的，很新，内容也超级好，喜欢英语的都买来看看吧，值！！！
- 25、是童明教授的书，内容不局限于浅显地叙述文学史，更有深层次的解读
- 26、国人英文著作中的较好者
- 27、之前看过常耀信的美国文学简史，感觉字很小，更适合考研用，但这本看起来要轻松一些，我想要的內容都有，挺好的，更适合阅读。
- 28、挺专业的一本教科书，拿来阅读可以对美国的文学有一个大概的了解，这样再读美国文学作品时，理解就会有一些不同了
- 29、这本真的很好读，非常没有中式文学书死板教条的窘迫，不拘一格
- 30、因为是中国人写的，思维上比外国人写的好理解，不错的
- 31、“见解独到，文笔优雅”，诚哉斯言！
- 32、书还没看；很满意当当；每次买书都从这儿买
- 33、字很清晰，书质量很好，读起来很舒服，和文学大纲配合读，很好
- 34、在MAO看的
- 35、A Rose for Amily by William Faulkner
- 36、内容不粗，就是封面脏脏的。。
- 37、非常满意，会仔细阅读的。
- 38、纯英文本。童明老师的英文文笔太棒了

《美国文学史》

- 39、童明的美国文学史，很好，目前正在看第二篇！！记住文学。很重要！！买本文学的书有必要
- 40、好爱这本书。
- 41、这本书居然这么贵！
- 42、不知道为啥看了这本书。没印象了。反正看过。反正有过。哎
- 43、这本书封面看起来就很高端洋气的样子，纸张很好，内容那个详细，而且一点都不无聊，平常有时间看看挺好的
- 44、老师推荐的教材 文学史很全面

《美国文学史》

精彩书评

1、这是一本纯净的外文文学教材，没有太多的意识形态视角和冗烦的分析，刘军先生在书中讲述每段美国文学发展的渊源和具有影响力的历史素材，以及这些素材在文学中的表现。里面有关键文段的摘录、评价、细读，还有相关的图片，对于加深理解很有帮助。我很推荐欧美文学、比较文学的学生可以读读，文字通俗晓畅，深入浅出。一天可以读上几十页，估计一个星期左右的时间就可以读完。如有可能，可以结合Robert E.Spiller的《美国文学周期》这本书，三年前我在弘文书店买的，不知道现在市面上是否还有货存，《美国文学周期》对20世纪之前的美国文学发展有一个精到的点评。

《美国文学史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com