

# 《环境设计表现技法》

## 图书基本信息

书名：《环境设计表现技法》

13位ISBN编号：9787532246533

10位ISBN编号：7532246531

出版时间：2006-4

出版社：上海人民美术出版社

作者：朱淳

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《环境设计表现技法》

## 内容概要

环境设计表现技法包括环境设计专业课程中的“专业绘画”和“设计表达”两个方面。“专业绘画”是通过绘画手段，形象、直观地表现设计效果的一门专业技法，它的作品既是设计成果的一部分，同时也是一幅完整的绘画。课程旨在通过严格的训练，提高学习者形象思维、空间想象及空间表达的能力，并掌握多种表现工具的使用技法和表现方式。“设计表达”是在环境设计过程中用以表达设计构思、分析设计因素及表达分析结果的各种图示方法和其他表达手段。这些设计表达技法是学习环境艺术设计的基础课程，也是环境设计师从事设计的工具和手段。课程的教学通过写生、临摹、技法练习及专题创作等方法，使学习者掌握不同的设计表达方式，为进入专业设计作好准备。

## 书籍目录

### 第一章 概论

- 一、关于环境设计表现
- 二、环境设计表现方法的发展
- 三、设计表现与设计师

### 第二章 设计思维过程与草图表达

- 一、设计过程草图的特性
- 二、作为概念性思考过程的草图
- 二、作为逻辑思维过程的草图
- 四、草图的表达技法
- 五、草模型（体量模型）
- 六、计算机辅助草图

### 第三章 环境设计表达的技法基础要求

- 一、环境设计表现图的透视
- 二、环境设计表现图的绘画基础
- 三、环境设计表现图的技术基础
- 四、环境设计表现图的艺术修养

### 第四章 环境设计表现图的主要分类

- 一、线描类表现图
- 二、硬笔线描渲染表现图
- 三、水彩渲染表现图
- 四、水粉表现图

### 第五章 表现技法的基本训练

- 一、线描类表现图的练习
- 二、硬笔线描渲染技法练习
- 三、水彩渲染技法练习
- 四、水粉表现技法练习

### 第六章 技法应用实践

- 一、从设计图到表现图
- 二、材料与质感的表现
- 三、主体与配景
- 四、表达的生动性

### 第七章 其他技法运用

- 一、马克笔（Marker）表现技法
- 二、喷绘表现图技法
- 三、综合表现图技法

### 第八章 计算机辅助设计与表达

- 一、草图类的电脑辅助设计
- 二、仿真类的电脑辅助设计
- 二、交互类的电脑辅助设计
- 四、动画类的电脑辅助设计

# 《环境设计表现技法》

课程教学安排建议  
后记

# 《环境设计表现技法》

## 精彩短评

- 1、同事的孩子要参加艺考，帮忙买的书，正品，印刷不错
- 2、对于初入门的学环艺人来说是很好的！！

# 《环境设计表现技法》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)