

《环境艺术设计概论》

图书基本信息

书名：《环境艺术设计概论》

13位ISBN编号：9787112080632

10位ISBN编号：7112080630

出版时间：2006-9

出版社：中国建筑工业出版社

作者：郝卫国

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《环境艺术设计概论》

内容概要

本书作为高校环境艺术设计专业系列规划教材，是按照环境艺术设计专业基础教材的定位编写的。主要内容包括：环境艺术的产生与发展、环境艺术设计的涵义、环境艺术设计的基本要素、环境艺术设计的程序与表现方式、环境艺术设计的定位、环境艺术设计的定向等。

本书可作为高等院校环境艺术设计、室内设计、建筑学等专业的教材，也可供环境艺术设计、室内设计、建筑装饰等行业的设计师学习、培训、参考使用。

《环境艺术设计概论》

书籍目录

绪论 环境艺术的产生与发展第1章 环境艺术设计的涵义 1.1 环境艺术设计的概念 1.1.1 什么是环境
1.1.2 环境与行为 1.1.3 设计与设计思维 1.1.4 环境艺术与环境艺术设计 1.2 环境艺术设计的
本质 1.2.1 环境艺术设计是生活方式的设计，是艺术与科学的统一 1.2.2 环境艺术设计是人类
的一种行为，是感性与理性的统一 1.2.3 环境艺术设计成果是人为文化产物，是物质与精神的统一
1.3 环境艺术设计与相邻学科的关系 1.3.1 环境艺术设计学科由来 1.3.2 环境艺术设计与相邻
学科的关系 1.4 环境艺术的功能与意义 1.4.1 功能 1.4.2 意义第2章 环境艺术设计的基本要素
2.1 形 2.1.1 点 2.1.2 线 2.1.3 面 2.1.4 体 2.2 色 2.2.1 色彩的生理和心理效果
2.2.2 色彩的表情和知觉 2.2.3 环境色彩匹配 2.3 光 2.3.1 光作为照明 2.3.2 光作为造型
2.3.3 光作为装饰 2.4 质感与肌理 2.5 声音 2.6 嗅第3章 环境艺术设计的程序与表现方式 3.1 环境
艺术设计的程序 3.1.1 设计筹备 3.1.2 概要设计 3.1.3 设计发展 3.1.4 施工图与细部详图设
计 3.1.5 施工建造与施工监理 3.1.6 用后评价与维护管理 3.2 环境艺术设计的表现方式 3.2.1
传统的设计思考与表现方式 3.2.2 计算机在设计表现中的角色第4章 环境艺术设计的定位第5章 环境
艺术设计的定向后记参考文献

《环境艺术设计概论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com