

《影视非线性编辑标准教程》

图书基本信息

书名：《影视非线性编辑标准教程》

13位ISBN编号：9787115162038

10位ISBN编号：7115162034

出版时间：2007-7

出版社：人民邮电

作者：严晨

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《影视非线性编辑标准教程》

内容概要

《影视非线性编辑标准教程》全面介绍Adobe Premiere Pro 2.0的使用方法和编辑技巧。通过对Adobe Premiere Pro 2.0非线性编辑在艺术构思和技术操作两个层面的实践和探索，详尽地介绍非线性编辑的整个流程。《影视非线性编辑标准教程》共分11章，第1、2章主要介绍影视非线性编辑理论；第3~11章介绍Adobe Premiere Pro 2.0的特点和功能、影片的制作流程、基本编辑技巧、在视频中使用过渡转场特技、字幕设计、添加特殊效果、数字视频和输出设置方面的知识。

《影视非线性编辑标准教程》结构合理、实例丰富、图文并茂、讲练结合，适合作为高等院校、职业院校相关专业的教材，也可作为社会有关培训班的教材。

《影视非线性编辑标准教程》

书籍目录

第1章 非线性编辑概述	1.1 线性编辑与非线性编辑	1.2 非线性编辑的历史沿革	1.3 非线性编辑的系统构成	1.4 非线性编辑的技术流程	1.5 非线性编辑的功能	1.6 非线性编辑的发展前景	1.7 小结	1.8 习题					
第2章 画面编辑	2.1 影视编辑的思维方式——蒙太奇	2.2 画面编辑技巧	2.3 小结	2.4 习题	第3章 Premiere基础入门	3.1 基础知识	3.2 建立一个新项目	3.3 主要工作面板	3.4 菜单介绍	3.5 系统参数设置	3.6 小结	3.7 习题	
第4章 视频素材的采集与输入	4.1 数字视频采集基础	4.2 视频捕捉	4.3 输入文件到Premiere	4.4 小结	4.5 习题	第5章 视频剪辑	5.1 建立项目	5.2 导入素材	5.3 使用Timeline (时间线) 编辑素材	5.4 使用Monitor (监视) 面板	5.5 使用History (历史) 面板	5.6 小结	5.7 习题
第6章 视频转场	6.1 转场效果的使用	6.2 图片遮罩和渐变划像转场	6.3 转场效果分类与应用技巧	6.4 小结	6.5 习题	第7章 视频特效制作	第8章 音频编辑及特效处理	第9章 字幕设计	第10章 视频的输出	第11章 综合实例解析			

《影视非线性编辑标准教程》

精彩短评

1、这书真的一般般。太简洁了些，不好

《影视非线性编辑标准教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com