

《音频视频编辑与制作》

图书基本信息

书名：《音频视频编辑与制作》

13位ISBN编号：9787508431284

10位ISBN编号：7508431286

出版时间：2005-8

出版社：中国水利水电出版社发行部

作者：韩雪涛

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《音频视频编辑与制作》

内容概要

音频视频是多媒体信息的主要类型，也是信息传递、表现的最重要方式。音频视频的编辑处理技术从属于多媒体技术，通过对《多媒体技术应用》主课程的学习，相信读者已对音频视频有了大概的了解，本教材的教学目的是在理论学习的基础上，采用“图”配“文”的形式，学习音频视频的实际编辑方法、制作技巧以及相关软件和硬件的使用方法，进而培养学生的影音节目创作能力。

本书主要内容包括音频视频的基础知识、音频视频文件的采集与保存、音频视频素材的编辑处理，以及VCD光盘制作等。所有内容以制作最终影音作品为目标，通过具体的实际案例来讲解实际工作的编辑过程和各项需求（标准），并在此基础上作了进一步的知识拓宽和技术延伸，如音频素材的标准、视频规格以及制作VCD光盘等。

为了更好地进行实践技能型教学，本主修课程另外配置了《音频视频编辑综合实训》（配盘），可以很好地辅助进行实践性、巩固性教学。

《音频视频编辑与制作》

书籍目录

序前言第一章 音频的基础知识 1.1 声音信号的基本特点 1.1.1 声音的种类 1.1.2 声音的三要素 1.2 音频信号的数字处理 1.2.1 模拟音频信号的特点 1.2.2 数字信号的特点 1.2.3 音频信号的A/D和D/A变换 1.3 音频文件的常见格式第二章 声音的采集与转换 2.1 音频编辑的相关设备 2.2 声音采集的基本过程 2.3 音频素材的格式转换第三章 视频的基础知识 3.1 视频信号的基本信号 3.2 视频压缩编码技术 3.3 视频文件的常见格式第四章 视频的采集与保存 4.1 视频制作的相关设备 4.2 数字视频的采集方法 4.3 视频采集卡的安装连接 4.3.1 视频采集卡的安装与连接 4.3.2 视频采集软件的安装与使用 4.4 采集应用程序的运行与调试第五章 声音素材的编辑处理 5.1 背景音乐的录制转换 5.2 背景音乐的编辑处理 5.3 用Windows录音机录制编辑解说词 5.3.1 用Windows录音机录制解说词 5.3.2 用Windows录音机编辑解说词 5.4 用Audio Editor录制编辑解说词 5.4.1 用Audio Editor录制解说词 5.4.2 用Audio Editor编辑解说词第六章 视频素材的编辑处理 6.1 视频素材的采集 6.1.1 用StromEdit实现批量视频采集 6.1.2 用Premiere采集模拟视频素材 6.2 视频文件的编辑处理 6.2.1 制作片头动态效果 6.2.2 制作扣像效果 6.2.3 音、视频的剪辑处理第七章 影音作品的合成输出 7.1 各视频片断的编辑合成 7.2 影音作品的输出 7.2.1 直接输出视频格式文件 7.2.2 录制到磁带上 7.2.3 制作成VCD光盘

《音频视频编辑与制作》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com