

# 《自由职业设计师工作手册》

## 图书基本信息

书名：《自由职业设计师工作手册》

13位ISBN编号：9787548003441

10位ISBN编号：7548003447

出版时间：2010-8

出版社：江西美术出版社

作者：[英] 凯茜·菲谢尔 编著

页数：204

译者：刘晓东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《自由职业设计师工作手册》

## 内容概要

《自由职业设计师工作手册》对那些希望成为一个长期而成功的自由设计师来说，是一本实用性很强并附有插图的案头参考工具书。内容涉及自由职业生活的方方面面，包含7全面打理业务的最佳做法和战略技巧，《自由职业设计师工作手册》具体包括以下内容：

- 成为自由设计师所需的基本技能和特性；
- 有效而富有创意的自我推销方法；
- 关于财务会计和法律事务的建议(包括如何定价、管理现金流、拟制合同、保护您的版权等问题)；
- 提高工作效率以及对实现工作和生活起平衡作用的秘诀；
- 如何促进个人发展并保持设计师的职业灵感；

书中还包括了很多案例研究和成功的自由设计师的作品。以及这些自由设计师提供从事自由职业的宝贵建议。

# 《自由职业设计师工作手册》

## 作者简介

刘晓东，山东临沂人，2000年毕业于山东工艺美术学院，获学士学位，2005年毕业于东华大学，获硕士学位，中国庐山艺术学会特聘顾问，现为东华大学艺术设计学院环艺系讲师，曾出版《室内效果图快速表现技法》、《手绘室内效果图表现技法》等著作。主要讲授表现技法、展示设计、室内设计、环境设施等课程。

## 书籍目录

### 1 您想成为一个自由职业设计师吗？

前言：剖析如何做好一个成功的自由职业设计师

如何塑造优秀的自由职业设计师？

您有什么需要？

您需要掌握怎样的能力呢？

您仅靠自己能成功吗？

您该做个全才还是专才？

怎样让您对客户更有吸引力？

什么是您将面对的日常挑战？

案例研究：亚当·海斯(Adams tlayes)

案例研究：赛斯·迈尔奥拓(Seth Meierotto)

案例研究：夏洛特·弗里茨伯格(charlotte Frnzberg)

案例研究：比尔·潘多斯(Bill Pandos)

案例研究：卡莉·富兰克林(carly Frankllin)

### 2 开始启动

怎样启动

您应该什么时候启动？

一个商业计划应该包括哪些方面？

您需要一个导师吗？

您的工作审问

您需要何种类型的财会服务？

您需要哪种法律援助？

您是什么样的老板？

您如何命名您的企业名称？

向整个世界推销您自己

您如何建点良好的工作习惯？

开展工作的清单

### 3 财务问题

如何管理您的财务

您的成本

如何收费

怎样收费

其他应考虑的费用和收入

何时收费

投标

开账单和收账

理顺现金流的方法

您在赚钱吗？

税款估计计划

您能提供交换工作或无偿工作吗？

### 4 法律思考

熟知法律

业务结构

独资

合同

客户合同

有限责任

选择合适的法律顾问

理性使用作品

营业税

版权和商标

保险

建立良好的个人道德信誉

5 推荐您自己

怎样得到更多的业务推荐

传统的自我推荐

非传统的自我推荐

其他的推荐机会

在哪儿找到推荐对象

您应该有职业中介机构或职业介绍人吗？

如何得到更多的推荐

6 选择客户

怎样找到合适的客户

什么是合适的客户

个人方面

项目方面

合适的工作

如何确定客户的最佳组合？

客户对自由职业者有哪些需求？

与客户谈判的技巧

怎样辞退客户

7 有效合作

如何成为一个好的合伙人

怎样从您的客户那里得到有效反馈

将一次性客户变成回头客的公式是什么？

您的客户需要什么？

事情变坏时怎么办？

8 工作流程管理

怎样组织您的工作

内部控制

外部影响

其他的时间管理资源

管理转包商

9 达到工作和生活的平衡

处理大型或长期项目

如何避免成为工作狂

平衡工作和生活

区分工作和私人空间

休息时间

身心休息

日常充电

10 评估您的发展

如何评估您的成功

自我评价

360度评价

继续教育

# 《自由职业设计师工作手册》

改变方向  
如何拓展您的业务  
特色设计师  
资源  
致谢

## 章节摘录

插图：怎样成为一个成功的自由设计师？除了教育水平和设计技能，他必须能够积极寻找、联系并维持一份客户名单（客户名单上要包括客户的电话、电邮等联系方式），从而与这些客户经常保持联系和业务往来。他还必须在项目进行中具有档案管理的能力。他必须对周围发生的一切保持兴趣，特别是他专业领域内的事。您的个人目标是什么？首先，我必须保持个人生活和工作之间的平衡关系，任何一部分都不该占有另外一部分的宝贵时间。第二，我的目标则是拥有一份重要客户名单，通过专业魅力和态度对他们保持吸引力，并尽力提供最佳的项目服务。此外，我想让我的客户明白，作为一个专业人士我到底怎样为之工作。我希望在以后的某个时候，最好能够创建自己的设计公司，或者在大学任教。我觉得重要的是在自己的一生中的某个时候，应该在某个时间内与别人经常分享您所积累的知识财富。您怎么知道自己是否适合独立工作？为了走出独立工作的最初几步，无论障碍是什么，您必须有极强的耐心和成功的愿望。而且您必须有勇气独自承担一切。做全才好还是专才好呢？首先，您必须是一个专才。看看您具体喜欢做什么，然后决定您是否能够通过一种专业的设计技能挣来所有的费用。实际上，您必须还是一个全才——既懂点设计，又懂点插画，还懂些网页设计知识。如何使您在竞争中脱颖而出？质量是根本。质量对一个人和一个专业来说是至关重要的，它渗透在您所设计的产品中。当然，您也应该乐意致力于公益项目提供无偿服务。

# 《自由职业设计师工作手册》

## 编辑推荐

未阅读《自由职业设计师工作手册》之前请不要开始工作。



# 《自由职业设计师工作手册》

## 精彩短评

- 1、大致看了一下，书中所述在情理之中，符合自由职业精神，略据参考价值。
  - 2、建议想独立开创自己事业的设计师先读一下，对我这个业余的没有多少帮助。
  - 3、又很多废话 有些多余
  - 4、4.30-6.19 2010年第一版中文，翻的估计又是国外几年前的书，现在来看案例和工作方式都很落后了，也不是很符合中国的情况，决心成为freelancer的话还是可以参考一下需要准备的事项。
  - 5、去书城看了后才在网上买的,不过看的时候是一价,后来回来买的时候又涨了几十块,真心不舒服啊,还有就是书来之后有个地方因为外面的包装破了,导致里面的书也破了,不过书里面的纸张质量还是不错的,送货速度也不慢!!!!
  - 6、细读了一下,虽然和国内目前的情况有很大的不同,但作者对自由职业者的心态还是有比较深入的理解.可以学习一下,会有帮助.
  - 7、雪中送炭的一本书。要成为自由设计师，需要自信、热情，心胸开阔，态度诚恳，自知之明，懂得自我激励，专注，聆听与提问，设计与社交的双重能力，高效而多产，良好的组织能力。加油了！
  - 8、当初看评论才动心买的，比较喜欢图文并茂的讲解。还没有仔细看，第一感觉还行~~~~~
  - 9、还行
  - 10、想读的
  - 11、国情不一样 操作有困难 不过很好 还是有指导作用
  - 12、说实在的，这书内容有点零散，是一些类似于对不同设计师的专访和简要的从业案例，在国内的设计从业环境下行不通的，对从业人员，或准备进入这行业的人或许有点用。
  - 13、比较浅显的说了一些 不过在中国很多可以忽略。
  - 14、对于新手，有个手册看看，也许会有个比较清晰的思维。并不是需要每一步都按照他的做，但我觉得会像有个前辈在身边分享经验。所以不妨参考一下。
  - 15、这本书非常好，虽然一些情况与国内不相符合，但大部分是真切良好实用的建议。是一本综合的书，不单单讲平面设计，也讲客户服务和自我认知、财务管理与法律知识。
  - 16、对于想自己创业的自由设计师们建议看看
  - 17、比书店便宜好多，书质量也不错
  - 18、就是感觉内容前后有点罗嗦。。重复。。。
  - 19、虽陈述的都是平面设计师的案例，不过方法相通啦~
  - 20、??? · 适合所有自由职业者阅读。
  - 21、书是彩色的，读起来感觉很不错。本身在书店看过，才决定买下来。
  - 22、翻译真的不行，虽然原版内容的确不错
- 蹩脚的翻译，没有将本来不错的内容表述好，让人读的很是吃力。
- 23、很实用
  - 24、想做一名自由设计师之前要考虑的事情真的很多，不能只凭一腔热血最后一败涂地，这本书还是非常有帮助的，很实用。
  - 25、太简陋了
  - 26、有一些东西戳中了我的点。但其他一些还不能感同身受。不过通读一遍可以产生一个overall的印象。如果以后真的走上了这条路我会继续refer to这本书的~
  - 27、只是很多地方还需要反复咀嚼
  - 28、为了冯总的studio，为了友谊的小床
  - 29、再国内有点行不通，但有借鉴的意义。可以推动一下发展
  - 30、对工作很有帮助的书，能够帮忙整理思路
  - 31、有些很好的总结和范例，每过一个阶段就可以看看这本书检视和启发自己。
  - 32、还行...
  - 33、这本书内容还是满丰富，涉及到了自由职业设计师要面对的方方面面。有很好的参考效果，值得看一看。

## 《自由职业设计师工作手册》

- 34、里面介绍了作为一个设计师应具备的素质，即便不是自由职业同样适用，特别是初入职场的设计师。
- 35、内容很翔实，书中大量的案例可以为以后的人生规划提供切实的依据。
- 36、里面自由设计师注意的要点还是很有用的。
- 37、也许是中西方文化问题，它有值得借鉴的地方，但是有些也许不是那么的符合中国设计师的现状，不过个人感觉书的内容还是可以的，也许可以为自由设计师指导些方向
- 38、晨读正在读的书，如果是想要设计方面的知识看起来并不适合。不过很适合于决心成为非上班族的一员该了解的书。time is money 虽然你是自由的，但你又并非自由的。
- 39、现在看早了点
- 40、暂时没看，不过想做一个自由职业的设计
- 41、翻开书说没有看这本书之前不要开始工作。是有点点狂妄。不过读过之后设计工作进行得更有效率了。

# 《自由职业设计师工作手册》

## 精彩书评

1、[其实还没读完。。偶发感慨但写着写着发现太长了，就移到这里来了]竟然有针对性这么强的书。看到觉得好吃惊。。。而且涵盖内容之全面简直是从摇篮到坟墓。。。碰到rick让我更早开始接触和关注freelance这个role。对于employee角色的不适应也让我不得不去寻找别的出路。其实做freelance远不如人们以为的那么轻松。没有固定的工作时间意味着你需要24小时都工作。评估过freelance和business owner之后才知道作为一个雇员其实是最轻松的选择。但更challenging的事情总是更exciting的。不过说don't start work without it不能认同。如果不是自己亲身经历了有迷茫困惑或者失败的地方，书中所说的任何东西都无法戳中你的痛点。要做一个好的freelance并不是在开始前先通读这本书，然后一下子就变成一个没有任何问题的freelance，而是从实践中不断犯错、不断修正去摸索出适合自己的道路。其实里面提到的一些点在富爸爸一书中我都有看到过。自己的业务知识。accounting. marketing. law。以后也会越来越多得去了解这些方面的东西。

# 《自由职业设计师工作手册》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)