

# 《平面构成》

## 图书基本信息

书名：《平面构成》

13位ISBN编号：9787532246373

10位ISBN编号：753224637X

出版时间：2006-7

出版社：上海人美

作者：毛溪

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《平面构成》

## 内容概要

《平面构成》全书分为五章，分别为设计从构成开始、平面构成的基本元素、平面构成的基本形式、丰富构成语言的方法、图像时代的视觉文化和设计。全书使用大量当代最新鲜的图像和设计资料，用最直观的方式再次证明了设计教育的核心和基础作用。

# 《平面构成》

## 作者简介

毛溪，无锡轻工业大学设计学硕士，现任华东师范大学艺术教育系设计专业讲师。设计或参与客户名小天鹅、中兴通讯、无锡灵山大佛广场、上海绿波廊、上海湖心亭、香港金马集团、香港金日集团、三株集团，云南盘龙云海排毒养颜胶囊、上海清水湾大酒店、上海盘湾方舟酒店、脑白金

# 《平面构成》

## 书籍目录

第一章 设计从构成开始 第一节 构成的理解和相关背景 第二节 平面构成学习的内容和诀窍 第三节 平面构成是构成和设计教育的基础环节 专题 现代设计产生的背景 专题 包豪斯和现代设计教育 专题 构成学习和设计实践相互渗透第二章 平面构成的基本元素 第一节 节点的特征和设计中的应用 第二节 线的形态特征和设计中的应用 第三节 面的形态特征和设计中的应用 平面构成的基本元素 单元练习 专题 利用头脑风暴法发观点的众多形态 专题 线条的表现力 专题 线的排列和组合方式 专题 如何激发创意灵感第三章 平面构成的基本形式 第一节 形态之间的关系 第二节 重复构成及在设计中的应用 第三节 特异构成及在设计中的应用 第四节 渐变构成及在设计中的应用 第五节 发射构成及在设计中的应用 平面构成的基本形式 单元练习 专题 形态与形态之间的关系 专题 重复构成的形式 专题 特异构成的形式 专题 渐变构成的形式 专题 发射构成的形式 专题 完美的构成形式是完美的自然形态的体现第四章 丰富构成语言的方法 第一节 材料、肌理和质感 第二节 分割和构图 第三节 错觉和视知觉现象和应用 第四节 形式美法则和应用 丰富构成语言的方法 单元练习 专题 常见肌理制作的方法 专题 对材料的感受和现成品的应用 专题 向绘画和摄影学构图 专题 日常生活中的构图练习 专题 分割的形式 专题 分割在版面设计中的应用 专题 常见的错觉现象 专题 平面空间力的分析 专题 不同画面不同的力的变化 专题 文字和书式艺术中的对称和均衡第五章 图像时代的视觉文化和设计 第一节 图像时代和视觉文化的总体特征 第二节 角色异化和独自狂欢的时代 第三节 图像时代的设计实践和学习 专题 多媒体艺术和多媒体设计附录 平面设计和印刷用的纸张规格和开本尺寸 平面设计中常见的图片格式 国际著名设计杂志 有用的设计网站 有影响的艺术和博物馆网站

# 《平面构成》

## 编辑推荐

《平面构成》内容丰富，图片典型，具有很前的实验性和可操作性，是设计人必备的案头书。

# 《平面构成》

## 精彩短评

1、比较系统，结合实际案例讲解，介绍的方法很不错。

# 《平面构成》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)