

《二维设计基础》

图书基本信息

书名：《二维设计基础》

13位ISBN编号：9787532272310

10位ISBN编号：7532272311

出版时间：2011-4

出版社：上海人民美术出版社

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《二维设计基础》

内容概要

色彩构成是设计基础教学中重要的组成部分。由王雪青和郑美京编写的《二维设计基础(第3版)》旨在使学生了解色彩的基本科学知识，掌握色彩构成规律，培养学生视觉艺术形式的创造思维，在设计中合理地运用色彩这个工具的能力。《二维设计基础(第3版)》主要内容包括：平面；色彩；色彩心理；色彩对比；色彩调和；色彩整合；色彩设计欣赏。

《二维设计基础》

作者简介

郑美京女士在法国留学多年，获法国巴黎高等装饰艺术学院(ENSAD)硕士学位。在法从事服装、造型艺术研究与教学11年。曾任教于法国埃克斯-马赛第三大学。来华6年多来，先后任中国美术学院上海设计学院、设计艺术学院副教授，直接参与设计基础与服装设计教学探索与研究。

王雪青先生曾在法国埃克斯(AIX-EN-PROVENCE)高等美术学院任教12年，现任中国美术学院设计艺术学院院长，教授。归国7年多来，一直在教学前沿从事平面设计与设计基础教育工作，致力于中国的、时代的、国际的设计教育改革研究，成果显著。

书籍目录

前言

概述

教学进程安排

第一部分 平面

1 工具与工具的轨迹

2 点

3 线

4 图形与肌理

5 面

6 点、线、肌理的应用

7 构图

8 骨格

第二部分 色彩

1 关于色彩

2 调色

3 色相

4 明度

5 艳度

6 色面积

7 色彩调

8 色相、明度、艳度的对比练习

9 色彩的点、线、面

10 点、线、面色彩的简单应用

第三部分 综合案例

1 排版

2 文本整合

后记

致谢

《二维设计基础》

精彩短评

- 1、都在点儿上。。。
- 2、页数不多，全彩所以比较贵，但是不够系统，性价比不高
- 3、内容很新颖，主要以图片说明为主，文字说明很少。
- 4、没有看的价值。如果是教科书，至少有点实用内容啊。浪费我的钱
- 5、很适合用来学习设计，无论广告设计、印刷包装设计，还是其他设计，都可以让你知道怎样的设计才是好的，怎样的布局颜色才吸引人
- 6、虽然跟朋友买的时候价钱有所偏差，但是这位本书还是不错的选择。
- 7、将这书作为学习平面设计的一个前提

《二维设计基础》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com