

《中国美术史稿》

图书基本信息

书名：《中国美术史稿》

13位ISBN编号：9787222033849

10位ISBN编号：722203384X

出版时间：2002-10

出版社：云南人民出版社

作者：李霖灿

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国美术史稿》

内容概要

潜心研究中国美术多年的李霖灿先生，在大学时教授中国美术史的二十载之中，不断地补充及修正教材，以他幽默风雅的讲述引领了无数人走进文艺殿堂。这份精彩绝伦、活泼生动的文字与图片、曾连载于台湾《雄狮美术月刊》，倍受好评。经过整理与编排，现集结为一厚册，是继《艺术欣赏与人生》一书之后，另一本关于中国美术史方面的好书。

本书发当日教课的实际历程为依据，分为29个单元。大体以时为序，以类为纲，其中又以历朝绘画为主调，对于玉石、雕塑、书法、铜器、陶瓷的论列亦精辟独到，读者读其内容，将历历如在课堂亲聆。

《中国美术史稿》

作者简介

李霖灿，1912年生于河南省辉县。1938年在国立杭州艺术专科学校毕业之后，就由昆明北上经大理到丽江去作边疆民族艺术之调查。1941年7月就国立中央博物馆之聘，从此就一直在博物院中工作，1984年元旦自台北故宫博物院副院长之职务上退休，仍然继续于艺术史的研究，并在台大、师

《中国美术史稿》

书籍目录

章节摘录

插图

精彩短评

- 1、感兴趣的看看
- 2、很好，就是印刷时页边距太小了
- 3、盗版的太令我失望了~~~~
- 4、抛砖引玉.....敲门砖.....浅入有深.....台北故宫博物院.....凭图说话
- 5、非常不错的书，若是彩版的就更好啦！
- 6、这书是老师介绍的，本以为专业书一概是“严谨”的，“学术”的，却没想到除了这两个形容词以外，这本书更偏向于抒情的格调。字里行间的感叹与感动不难看出李先生对传统艺术的挚爱.....是一本与众不同的书，其中有些观点很有意思，注意的是不能当入门书来看
- 7、读李霖灿先生的分析也是一种享受。
- 8、书很好，以类别分纲目很清晰。木浆纸拿着很轻，五星。
- 9、值得细细品味，非常有意义的一本书
- 10、俩月前看的，虽然内容基本忘了（因为实在太无感，不论内容还是文字），写的真是不咋地啊，不知道是所谓给入门者的敷衍呢，还是怎么回事，我也是入门者啊.....顾恺之那段干脆paraphrase宣和画谱里的文字这样也可以？好吧，主要是期许落空后的冤念而已。
- 11、内容不错,艺术史类的东西,看多了就有千篇一律的感受.
- 12、这本书，国内没有什么影响，实在可惜。作者是台湾故宫博物院资深鉴定专家，在台大兼职教授美术史，讲课深入浅出，精辟入里，书是讲稿的整理。粗看，和其他艺术普及读物差不多，甚至因为装帧设计的粗疏，还显得土里土气，不入人眼，但是一细看内容，就发现不同凡响，特别是分析画作发展历史，高屋建瓴，所选择的图片精当，和文字配合起来天衣无缝。可惜，国内版本图片黑白印刷，难以传达神妙的感受。
- 13、没有游春图啊，作者是一个老博物馆工作人员，娓娓道来，有大家之风，可作为课外读物考证较多，但是不是很详细的讲解艺术史。主观意向比较重，但有自己观点总是好的很可惜的是作者只是一个台北故宫管理员，因此北京故宫就没戏了
- 14、印刷的不错 内容也好
- 15、讲稿形式很易读。书上讲到的作品蛮多的。
- 16、李霖灿先生的著作之一。很充实，很有研究价值。
- 17、居然买了两个不同出版社 同一版本！总归来讲 还是有用的！
- 18、是本小学生必读的课外读物。能提高孩子的写作水平。也是老师推荐的阅读资料！！
- 19、内容丰富，值得一读，不过图片不清晰，建议买新版本的，更好。
- 20、生动
- 21、书很好，送货速度也很快
- 22、把李霖燦的書都買了。這本書讀來輕鬆生動，文字及其優美。可能是我個人太挑剔了吧，怎麼這個書排版的字和圖畫還有紙張讓我看上去都不太舒服呢~~~
- 23、如果能印刷得好一点就好了
- 24、这本书是在很无意之间淘到的，没想到看完之后，我又购买了一本。这本书史实详尽，不是按照通常的史论书依时间为次序，而是按照主题进行单元分类。
- 25、书名应该改为《中国美术鉴赏》之类会更好（并没有关于美术史的论述）。作为入门级的读物，还是值得一看。但没有认真排版，有一些错别字没有检查出来。
- 26、考研用的，买得到就是好评
- 27、全新正版 非常满意 收藏
- 28、好书！
- 29、此书凡二十九讲，虽云课余之教案，实散文笔法；其中评介金石玉瓷等名物一略则过，而独于绘画一品讲授甚详，此间繁简盖作者专业之本色；作者李霖灿国立杭州艺专毕业，师从林风眠，后随故宫重宝赴台，数十年直面真迹，无数悟性和体会赋成文句，知味之言令余等读者冥会于心深为感动；而其对《溪山行旅图》署名之所发见，亦画史之嘉话（又：配图昏黯莫辨，甚憾）
- 30、十分好，特别适合我们看的。。
- 31、特别像盗版

《中国美术史稿》

32、在不出彩的图片下，是细腻的笔法阐述中国美术史。

专业人士必看的一本书。

33、这本书看着很舒服，纸页是黄色的

34、盗版书的印刷质量，越读越是难受。后买了广西师范版的（尽管也不喜欢朱锸的设计），书名为《中国美术史讲座》，读得舒服些。

35、入门级的好书，写得有趣

36、学习美术，就应该了解我们的先贤、了解历史上的大家，了解美术在历史长河中的发展。从此书中能够寻找到答案。

37、正在阅读，值得看。

《中国美术史稿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com