

# 《服装色彩学》

## 图书基本信息

书名：《服装色彩学》

13位ISBN编号：9787506436960

10位ISBN编号：7506436965

出版时间：2006-3

出版社：中国纺织出版社

作者：王蕴强

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《服装色彩学》

## 内容概要

《服装色彩学》是普通高等教育“十五”国家级规划教材（服装类）中的一本。书中系统介绍了色彩学与服装色彩学的关系、色彩学的基本原理、色彩的表示方法与色立体、色彩的调和理论、服装色彩的搭配、中西方民族服饰色彩、流行服装主题与色彩、服装色彩的流行因素及研究机构等内容。服装专业学生通过对《服装色彩学》的学习，可以全面、系统地打下坚实的色彩知识基础。书中所附的配色色卡，科学地总结配色规律并以直观的方式呈现给读者，是方便教学的有益工具。

# 《服装色彩学》

## 书籍目录

第一章 绪论 第一节 服装色彩与色彩学 第二节 服装色彩与独特性 第三节 服装色彩教育理论与数字化  
第二章 色彩学原理 第一节 色彩物理学 第二节 色彩生理学 第三章 色彩的基本属性与色彩混合 第一节 色彩的分类和基本属性 第二节 色彩的混合 第四章 色彩的表示方法与色立体 第一节 色彩表示法的历史演变 第二节 原色论与色立体 第三节 各种色立体简述 第五章 色彩的调和理论 第一节 色彩调和理论的发展简况 第二节 常用的色彩调和原理 第三节 奥斯特瓦德色彩调和理论 第四节 孟赛尔色彩调和理论 第六章 服装色彩的搭配 第一节 色彩的含义和文化简述 第二节 服装色彩的搭配 第三节 影响服装配色的因素 第七章 中、西方民族服饰色彩 第一节 民族服饰的色彩成因分析 第二节 中华民族服饰色彩 第三节 西方民族服饰色彩 第八章 流行服装设计的主题和色彩 第一节 古典风格服装 第二节 休闲风格服装 第三节 浪漫风格服装 第四节 民族风格服装 第九章 服装色彩的流行因素及流行色研究机构 第一节 流行色产生的因素 第二节 流行色的流行规律与变因 第三节 流行色与生活 第四节 流行色的发布形式与应用 第五节 流行色机构简介 附录 配色练习 第一部分 感性配色 第二部分 理性配色 参考文献

# 《服装色彩学》

## 编辑推荐

《服装色彩学》适合服装专业高等院校作为教材使用，也可作为相关专业人员的参考用书。

# 《服装色彩学》

## 精彩短评

- 1、 223
- 2、 这本书很明显是凑出来的，而且语言缺乏逻辑性，前后重复、前后矛盾，与前后文无关的语句时有出现，是不是连作者自己都没有从头至尾的通读过
- 3、 适合教材
- 4、 服装专业性书，实用性很强，不可多得。
- 5、 作為閱讀，覺得還行啦。
- 6、 沒有適當的彩頁，顏色對比只用文字，不直觀，影響領悟
- 7、 服装色彩搭配太少,全都是文字,枯燥无味！不像从简介中看到的那样好
- 8、 百分之八十都是难懂又没什么卵用的色彩科学知识，理论多于实用。后面有些涉及各民族的色彩背景介绍和附录还有点用。总之阅读体验非常差。
- 9、 没有想像中好，不过还不错，还没有看完
- 10、。。。。。
- 11、纯粹因为是课本学校又卖完了才来当当买，结果便宜好多，送货也快！
- 12、写得很专业，有点看不明白

# 《服装色彩学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)