

《黑白摄影教程》

图书基本信息

书名：《黑白摄影教程》

13位ISBN编号：9787301167502

10位ISBN编号：7301167504

出版时间：2010-3

出版社：北京大学出版社

作者：张禾金

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《黑白摄影教程》

内容概要

本书立足于国际化视野，同时结合中国国情，以现代多元化的理念为基础，分别对黑白摄影的特质、审美、地位、黑白数字暗房、黑白胶片暗房、黑白摄影的技巧等课题进行了讲述，并以胶片暗房为主线，由浅入深地讲述了黑白摄影从业余走向专业的必要过程和必备条件。同时，为了拓展黑白摄影的多元化视角，本书在黑白摄影的基础教学、艺术展示、空间开拓和深化创意等层面进行了重新排序。

《黑白摄影教程》

作者简介

张禾金，同济大学传播与艺术学院教授，1995年在日本获得艺术摄影硕士学位，在艺术摄影、艺术设计、装饰绘画等多项专业领域中取得显著成绩。共出版5本专著：《人物摄影教程》、《黑白摄影教程》、《摄影的创意与方法》、《摄影的形式与装饰》和《摄影的魅力与构图》。

书籍目录

- 第一章 黑白摄影的艺术魅力与地位
 - 第一节 摄影艺术的审美标准与黑白摄影
 - 第二节 处在色彩和数字时代的黑白摄影
- 第二章 迈出黑白摄影实践的第一步
 - 第一节 摄影器材的选择
 - 第二节 黑白摄影与胶片的选择
 - 第三节 黑白摄影的技术与技巧
- 第三章 黑白摄影的拍摄技巧与表现方法
 - 第一节 如何营造影调的丰富感
 - 第二节 影调表现的几种技巧
 - 第三节 四种特殊影调的表现形式
- 第四章 如何展示黑白摄影的艺术魅力
 - 第一节 黑白摄影的张力展示——体：面、曲、直
 - 第二节 黑白摄影的用光内涵——神、魅、魔、力
 - 第三节 黑白摄影的质感刻画——粗、细、纹、理
 - 第四节 黑白摄影的拙雅特质——憨、拙、韵、雅
- 第五章 探寻胶片暗房里的黑白奥秘
 - 第一节 一个便于工作的暗房
 - 第二节 冲卷条件与冲卷程序
 - 第三节 体验影像制作的快感
- 第六章 黑白摄影的分类及表现特色
 - 第一节 纪实摄影
 - 第二节 商业摄影
 - 第三节 生活摄影
 - 第四节 创意摄影
- 第七章 浓缩语句，再唱黑白
- 后记

章节摘录

或许你本来就非常喜欢黑白摄影，或许是因你了解了黑白摄影与时代发展的关系之后渐渐喜欢上了黑白摄影，不管怎样，当你捧着这本书阅读的时候，应该说你已经加入了摄影的行列。欲善其事，必先利其器，所以，着手备置一台照相机就是首先要做的事情了。在数字摄影时代尚未到来之前，对于初学者来说只要备置一台胶片相机就足够了，但当今时代不同了，数码相机和胶片相机是完全不同的原理结构，而且数码相机因人而异可能会派更多的用场，对于胶片相机来讲，如果不是出于偏爱或特殊情况，可能使用效率会低一些。因此，对于经济条件好，而且目标明确的人来讲，数码相机和胶片相机各备一台是最为理想的，但对于经济条件尚不富裕，而且衣食住行，学费书费都依赖家长的学生来讲会不知如何选择是好。就学生而言，胶片相机由学校购置并借给学生使用最为理想，学生自己备置一台数码相机就可以了，但能否达到这一要求，要看自己所处的环境和条件。一般读者则可以根据自己的实际条件进行决断。不管你打算怎样解决照相机问题，具备选择相机的基本知识是必要的，但鉴于本教程不是以讲授摄影基础知识为主的教材，故相关的知识希望学生和读者作为本教程的先修课程提前解决为宜，本教程在此仅就与黑白摄影相关的部分知识予以简述，以帮助读者迈出黑白摄影的第一步。

精彩短评

- 1、这里面的照片选得太丑了
- 2、文笔与图象并重，文家风范
- 3、拜拜张老师
- 4、含六蕴而不张。
- 5、非常经典的名作！
- 6、很能扯的一本书.....
- 7、学院丛书真是不用解释了 棕色调摄影都不用彩印图示
- 8、主要讲胶片暗房的处理，用光部分算是听完工作坊后一个复习和补充吧。
- 9、还好。我想知道亨利的那本同名书在哪能借到~
- 10、作者的每本书都不错。

《黑白摄影教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com