

《选大学·选专业·选工作》

图书基本信息

书名：《选大学·选专业·选工作》

13位ISBN编号：9787122035172

10位ISBN编号：7122035174

出版时间：2009-1

出版社：化学工业出版社

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《选大学·选专业·选工作》

前言

文学和历史都是古老的学科，经历了漫长的发展历程。它们作为传统的学科在大学教育中的作用和地位也随着现代社会人们生活水平的提高和对精神层面的高要求而愈发突显。我国正进入一个经济飞速发展的黄金时期，社会进步和经济发展推动着文化发展的多元化，文学和历史成为一种大众需求，在社会生活中的作用日益显现。文学和历史不再是阳春白雪曲高和寡的上层艺术，而是更加贴近人们的需求，更加注重对人们精神层面的影响和正确的引导作用。近年来，由于高校持续扩招，高校专业和招生人数不断增加，文史类相关专业的学生人数也有较大幅度的增加。对于广大莘莘学子而言，能否考上大学已经不是考生最主要关心的问题，如何选专业已成为家长、考生的热门话题。考上大学后，“不知道该学什么”也成为很多高校学生的普遍困惑。大学生普遍存在的学习迷茫，是一种社会性的生存状态。而文学和历史学作为传统的学科门类，包含了许多专业，如汉语言文学、对外汉语、世界历史、考古学与博物馆学等。这些专业是研究什么的？学这些专业的目的是什么？要学习哪些课程？怎样学习？毕业以后能够做些什么？学习这些专业能否获得职业发展和实现人生理想？正是为了解答广大学子的诸多疑问，我们编写了《选大学·选专业·选工作》（文学历史相关专业）这本书，从文学和历史学的概念、专业设置等基本问题出发，详细介绍了国内高校文学和历史学科的基本情况，并解答了如何学习文学和历史学、如何报考不同的专业、如何继续深造、如何就业和创业等重要问题，并提供了丰富的实例资料。

《选大学·选专业·选工作》

内容概要

《选大学·选专业·选工作:文学历史相关专业》从文学、历史学的概念，专业设置等基本问题出发，详细介绍了国内高校文学、历史学学科的基本情况，并将各个大学开设的文学和历史学专业、不同专业的学习和管理要求、不同专业和课程的学习方法以及就业准备有机结合起来，深入介绍了文学和历史学相关专业的内涵、课程设置、职业前景与素养（技能）要求。《选大学·选专业·选工作:文学历史相关专业》还提供了丰富的实例资料和相关资源。

《选大学·选专业·选工作:文学历史相关专业》脉络清晰，实用性强。可供高中毕业生以及学生家长高考填报志愿使用，也可以为大学生甚至是大、中学教师以及企事业单位人事部门负责人提供参考。

《选大学·选专业·选工作》

书籍目录

第一篇 上大学篇 第一章 文史概述 第一节 文学及专业概述 第二节 历史及专业概述 第三节 文学和历史的区别与联系 第二章 文学专业概况 第一节 文学的分类 一、中国语言文学类专业 二、外国语言文学类专业 三、新闻与传播学专业 四、艺术类专业 第二节 中国语言文学类专业介绍 一、汉语言文学专业 二、汉语言专业 三、对外汉语专业 四、中国少数民族语言文学 五、古典文献专业 第三节 中国语言文学类专业设置情况 一、汉语言文学专业 二、汉语言专业 三、对外汉语专业 四、中国少数民族语言文学专业 五、古典文献专业 第四节 大学专业排名 第三章 历史学专业概况 第一节 历史学专业介绍 一、历史学专业 二、世界历史专业 三、考古学专业 四、博物馆学专业 五、民族学专业 第二节 历史学专业培养概况 一、历史学专业 二、世界历史专业 三、考古学专业 四、博物馆学专业 五、民族学专业 第三节 历史学专业设置情况 一、历史学专业 二、世界历史专业 三、考古学专业 四、博物馆学专业 五、民族学专业 第四节 大学专业排名 第四章 专业选择 第一节 文学类专业的专业前景 第二节 历史学专业的专业前景 第三节 文史类专业的入学要求 一、学习文史类专业需要具备的基本能力 二、文史类专业入学前的准备 第四节 文史类专业的志愿填报 一、填报志愿方式 二、填报志愿的重要性 三、社会对志愿选择的评析 四、填报志愿的技巧 五、填报志愿的相关注意事项 六、填报志愿的成功案例分析 第二篇 学专业篇 第五章 课程安排 第六章 学习管理 第七章 学习方法 第八章 学习深造 第三篇 找工作篇 第九章 就业准备 第十章 求职访求与技巧 第十一章 创业实践 第四篇 实例篇 第十二章 综合实例附录参考文献

章节摘录

四、博物馆学专业 中国博物馆的雏形，源于商周以后的皇家收藏。19世纪以后，国人开始对西方博物馆进行介绍。1905年张謇兴办了第一个由中国人创建并管理的博物馆，此后，博物馆事业在中国发展起来。博物馆是保藏并展出有关历史、文化、科技等方面的文物资料或标本的一种文化机构。博物馆可以对人们进行教育和宣传。随着社会的发展，博物馆的地位越来越重要，将和图书馆一样，成为人们获取新知，提升自我的场所。博物馆学就是研究涉及陈列的诸多问题的学科。现代的博物馆学一般都和考古或历史设置在一起，其实博物馆的范围远不只这些。我们需要用博物馆这种形式来利用的东西远远不只是文物。博物馆有很多类别，几乎每个行业都可以有自己行业的博物馆，展品也是多种多样。尤其是随着私人博物馆的增多，展品更是千奇百怪。但是所有的博物馆都有一些基本的东西是相通的，这些就是博物馆学要研究的对象。博物馆专业的同学需要既对所陈列的物品有比较深刻的认识 and 了解，又要具有陈列方面的专门知识，比如美学、受众心理学等知识。现在的博物馆越来越注重受众的地位，注重与受众的交流，积极主动地投入到社会中去，这样对博物馆工作人员的要求也相应的提高了，博物馆工作也变得比较丰富，与社会联系也更加紧密了。随着人们文化水平的提高和社会文明的发展，人们对博物馆的需要必将越来越大。现在中国的博物馆数目还远远不能满足人们的需要，我国的博物馆事业具有很好的发展前景。美国的历史只有几百年，但是他们的藏品和博物馆都要比我们多得多。当然将来的博物馆发展必然具有多元化的特色，一改现在僵硬死板的陈列方式，服务理念也会大大改变。博物馆将作为社区中的重要文化设施，甚至是一个城市地区文明发展的标志和象征。

《选大学·选专业·选工作》

编辑推荐

全景展示从选大学、学专业到找工作的历程，深度分析专业的内涵和特点、课程设置、学习内容、职业前景与素养要求，为学生、家长选择专业、学好专业、开创职业生涯提供最优方案。

《选大学·选专业·选工作》

精彩短评

1、买了很久，忘了写书评了，这是送朋友的，看了之后说还不错。

《选大学·选专业·选工作》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com