

《墨点字帖.毛笔书法课》

图书基本信息

书名：《墨点字帖.毛笔书法课》

13位ISBN编号：9787539452241

10位ISBN编号：7539452242

出版时间：2012-7

出版社：湖北美术出版社

作者：黄峰

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《墨点字帖·毛笔书法课》

内容概要

中国传统的书法艺术被称为纯正的中华民族艺术。所谓纯正，即是指书法艺术只是在中国本土内部发展延续，基本上没有受到多少外来因素的干扰与影响。最早的书法就是中国最古老的文字——甲骨文。从甲骨文产生之后，书法艺术经历多个朝代的演变与发展，渐渐地形成了相对完备的书法体系。

从书体上来说，中国书法艺术主要分为五种，就是通常所说的楷书、行书、草书、隶书与篆书。每一种书体还可以有更加具体的分类，比如草书可以分为小草、大草、章草与狂草等，楷书主要包括唐楷与魏碑两种。每一种书体都有自己比较固定的书写规范、风格特征与艺术追求，而且有很多经典的书法作品。最为重要的是，各体书法虽然在形式风格上有很多差异，但是都能充分地体现中国传统艺术的本质与内涵。

书法艺术是完全中国化的一门传统艺术，从历史发展的各个阶段来看，书法基本上遵循的是相对保守的发展路子。但是在现代高度发达的信息时代，书法艺术却逆势上扬、大放异彩，尤其是受到欧美等国家的重视，获得空前广泛的国际性影响。正应了通常所说的那句话：“越是民族的艺术，就越是世界的艺术”。同时，越是民族的艺术，越是值得这个民族的少年去认知、学习与领悟。

书籍目录

- 第一课 认识书法
- 第二课 单人旁
- 第三课 双人旁
- 第四课 三点水
- 第五课 草字头
- 第六课 宝盖头
- 第七课 雨字头
- 第八课 综合测试（一）
- 第九课 心字底
- 第十课 皿字底
- 第十一课 反文旁
- 第十二课 立刀旁
- 第十三课 欠字旁
- 第十四课 综合测试（二）

《墨点字帖.毛笔书法课》

精彩短评

- 1、比较好 可以好好学习写字
- 2、对初学者来说难了。。。

《墨点字帖.毛笔书法课》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com