

《新课标语文学本（小学卷6）》

图书基本信息

书名：《新课标语文学本（小学卷6）》

13位ISBN编号：9787561740965

10位ISBN编号：7561740964

出版时间：2005-1

出版社：华东师范大学出版社

作者：王荣生

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

《新课标语文学本(5下小学卷6)》介绍了:《新课标语文学本》小学卷,由语文课程与教学论博士王荣生教授和著名儿童文学研究专家方卫平教授等学者共同编撰,共计8册,适用于小学3至6年级学生。学本按儿童文学、成人文学(现当代文学与外国文学)、实用文(普通文章)、古代诗文4个板块组合单元,为小学生提供了丰富而均衡的语文学习材料。

在选文构成上,我们的基本认识是:

(1) 文学领域有很发达的专门为儿童创作的儿童文学。小学语文教学的首要任务,就是为小朋友提供精美的儿童文学作品,使他们通过作品、通过语文课的阅读教学,丰富当下的生活,充分地享用儿童这一段美妙的时光。

(2) 那些虽非专为儿童创作但中小學生能读也需要读的“成人文学”,也是小学语文教材的重要构成。小学语文教学要自觉地承担起这样的职责,为孩子们开启绚丽世界的大门,引领他们走进成人文学的殿堂。

(3) 浅显、活泼且有教益的古代诗文,理所应当纳入小学语文教材。引导学生感受源远流长的中国古代文学,使他们从小树立珍视传统文化、亲近古典的态度,是小学语文教学不容忽视的使命。

(4) 实用文阅读能力的培养与文学阅读能力的培养同等重要。实用文,大致相当于与文学对举时所称的“说明性文章”(日本国语教育界把阅读教材分为说明性文章教材和文学性文章教材两种类型),是包括一切有关自然、社会、文化、环境、科学等方面题材内容的文章统称,文学阅读与实用文阅读性质不同,因而在阅读方式上也有很大的差别。语文教学应该将实用文阅读的培养放在重要的位置,而且最好从小学做起。

“学本”与市面上通行的“读本”是语文教材的两种类型。“读本”,顾名思义就是供学生读的,它以选文为主体。读中自然可能发生学,有时甚至刻骨铭心,但一般说,学的发生取决于学生的个体情况,带有较强的随机性。“学本”的理想状态,是切实地“示学者以门径”,也就是切实地指导学生怎么读、怎么写。文选型学本,以语文学学习为本位,侧重在评点、导学和辅读上。

一套好的学本,既要在选文上有所创新,更要在阅读、写作乃至口语交际、思维拓展等方面给学生以有效的指导和帮助。

《新课标语文学本（小学卷6）》

书籍目录

一 请你轻轻，轻轻地念 鸟歌 影子 蒲公英 鱼儿睡在哪里 水城威尼斯二 永远在一起 鞋子的故事 帽子与主人 方脸和圆脸 长腿七和短腿八 明天是猪日三 实用文阅读：获得成功的力量 成功智力的三个关键 重在参与 有效性是可以学会的 火种四 诗，咀嚼生活的真谛 《大地》序诗 盼望 花树 繁星（十）五 达尔童话选读 下气可乐和噍啊扑 第一个奇迹 变形 仙桃里的通道六 做一只思想猫 大海的尽头在哪里 大海那边 谁大 公理七 思维开拓与语文实践 看待事物的方式 理解他人的参照系统 阅读时的标记和批注八 汉字趣谈 木（末林焚森休集） 子（好保） 刀（刃分初利）九 成语故事 斧正 想当然 杜撰 东道主 借光一 老师，您好！ 难忘的八个字 晚安，教员先生 我的老师 神奇的老师一一 读大人的书 你的营养观正确吗 购买食物时省钱的方法 火光 云雀 书架一二 古代诗歌：唐人逸兴 鸟鸣涧 田园乐（其四） 秋思 逢雪宿芙蓉山主人一三 古代诗歌：山水田园 归园田居（其一）（节选） 归园田居（其三） 登池上楼（节选） 晚登三山还望京邑（节选）一四 文言文选读：书信小札 与李太保乞米帖 与廖傅生 示儿燕 勉励君子应早立志一五 走近大师：雨果 冉阿让与主教

章节摘录

二、永远在一起 鞋子的故事 从前，有一双鞋，他们结婚了！右鞋是丈夫，他叫尼古拉。左鞋是妻子，她叫蒂娜。他们住在一只漂亮的纸板盒里，被软软的纸裹着，他们觉得住在盒子里实在是太幸福了，并且希望能够一直这样。但是，在一个晴朗的早晨，售货员把他们从盒子里拿出来，给一位夫人试穿。那位夫人穿上鞋走了几步，觉得挺合适，就说：“我买下了。”“要给您包装一下吗？”售货员亲切地问。“不用了，我穿着回家。”夫人付了钱，穿着新鞋回家了。就这样，尼古拉和蒂娜走了一整天，彼此谁也没有见到谁，只有在晚上，他们才在阴暗的壁橱里会面。

“是你吗？蒂娜？” “是，是我，尼古拉。” “多幸福啊！我差点以为要失掉你了。”

“我也这样认为，这一天你在哪里呀？” “我？我在右脚上呀。” “我在左脚上。”

“我懂了，”尼古拉说道，“每当你在前面的时候，我总在后面，而当你在后面的时候，我在前面。就这样，我们总见不到。” “那么，这样的生活每天都要重复吗？”蒂娜不解地问。“嗯，怕是会这样的！” “那可可怕呀！一整天不能看到你，我的小尼古拉，我永远也不会习惯！”

“听着，”尼古拉忽然说，“我有一个主意：你想，我总是在右面，而你总在左面，那么，每一次当我向前走时”我向你这边偏一偏，这样，我们就能问好了，好吗？” “好的！” 第二天一整天，尼古拉就这样做了。但是夫人却因为穿了这双鞋而不能好好地走上三步路。她的右脚总是钩住左脚后跟；每一次，夫人总要摔倒在地上。夫人觉得很奇怪，于是她便去看医生。“医生，我不知道我是怎么了，我总是自己绊倒自己。” “您自己绊倒自己？”医生惊讶地问。“是的，医生。几乎每走一步，我的右脚就要钩住左脚后跟，弄得我摔倒。”

《新课标语文学本（小学卷6）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com