

《童话故事名篇导读》

图书基本信息

书名：《童话故事名篇导读》

13位ISBN编号：9787530313459

10位ISBN编号：7530313452

出版时间：1998-08

出版社：北京教育出版社

作者：名篇分类阅读编委会

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

阅读能力对每个人的终身学习与发展都起着“打底”的作用，要想全面提升阅读能力，就必须多读文章——多读好文章。本丛书精心选编了名家的多篇优秀作品，给读者提供了更广阔的阅读天地、更丰富的阅读内容，它将给读者带来阅读的喜悦、思考的快乐、练笔的情趣、知识的补充。本套丛书小学部分主要有以下特点：

一、内容丰富，涵盖面广 每一册都细分为：故事、寓言、童话、神话、古诗，内容精彩纷呈，妙趣横生，能够大大激发学生的阅读兴趣。另外，本丛书不仅选取了课外的一些可读性非常强的文章，而且选择了一些课内有拓展空间的文章。让各个不同年级的学生在已有的阅读基础上，充分拓展知识面，再一次提高阅读能力。

二、介绍全面，分析透彻 读与析是密不可分的，没有正确详细的分析，不可能对一篇文章理解得透彻。本丛书针对每篇美文都作出了全面的介绍和透彻的分析，把每篇文章的作者简介、写作背景、艺术特色等都一一罗列在读者面前。在学生阅读这些文字的过程中，本书可潜移默化地指导学生阅读的方法，提高学生的阅读能力，丰富学生的审美情趣，使其得到最全面的阅读指导。

三、贴近考点，实用性强 谁最熟悉考试——老师和学生。本丛书由一线老师参与编写，针对考点，从林林总总的几万篇名篇美文中筛选出最适合各个年级不同水平学生阅读的文章，并针对这些文章设计全真模拟考题——“思维魔方”，让学生不但能够提高语文综合能力、应试应考能力，同时也会从中得到锻炼，考试得高分将不再是很多学生可望而不可即的梦想。

我们期待，通过本书的精心指导，学生在阅读方面的能力可以得到全面的提高，本书能够进一步培养及提升学生的情感力、想象力和创造力等良好素质，让学生在那些世界文化精髓的经典作品里汲取人类文明的精华，为人生发展打下坚实的基础。

《童话故事名篇导读》

书籍目录

章节摘录

（一）能行，小负鼠 伦道夫是只小负鼠，为了他，爸爸妈妈伤透了脑筋。“我真不明白，”妈妈说，“所有的负鼠都能用尾巴缠在树上，倒挂着睡觉，你怎么就不能？”“我也不知道。”伦道夫哭丧着脸说，“我试过不知多少次了。”“再试试，”爸爸鼓励道，“没准儿多练几次就行了。”“好——吧。”伦道夫叹了口气，然后磨磨蹭蹭地爬上了大树。他紧紧抱住一根树枝，深深地吸了口气。“别往下看！”爸爸说。“别紧张！”妈妈道。“会成功的！”哥哥喊。“不，我看他不行。”妹妹却说。伦道夫用尾巴缠住树枝，又吸了一大口气，然后松开爪子往下一悠，倒挂在树上。“好！”爸爸叫了起来。“噢，我的孩子有出息了！”妈妈松了一口气。“坚持下去！”哥哥给他鼓劲。“呀，他小行了！”妹妹说。果然，伦道夫尾巴一松，一个“倒栽葱”跌到地上。“噢，我的天！”妈妈叫着，全家都跑过来。“伤着了吗？”妈妈担心地问。“跟过去差不多。”伦道夫撇着嘴说。爸爸摇摇头：“我真不懂你是怎么的，我和你妈能用尾巴倒挂在树上，你哥哥能行，你妹妹也行。这足生来就会的事儿！”

为了让伦道夫看看倒挂在树上是多么容易，妹妹飞快地爬上大树，倒挂在那儿，一边悠着，一边唱起歌来。“给你唱一支《玛丽有只小羊羔》怎么样？”妹妹问。“用不着！”伦道夫生气了。“你不再试试吗？”爸爸说，“刚才你不是差一点挂住了？”“我真的不行！我就是挂不住嘛！”伦道夫回答。“一次不行，就来第二次、第三次！”爸爸说。“只要你坚持练下去，准行！”哥哥加了一句。“就不！”伦道夫号啕大哭起来，“人家练一次，摔一次，回回都是脑袋着地，我的脑袋疼极了！”“要是摔不着脑袋，你还练吗？”妹妹问。“那还可以。”

“咱们在树下面堆上一大堆树叶，”妹妹建议，“你要是掉下来，就落在松软的树叶上。”“这主意不错，你们去帮他弄些树叶来。”爸爸说。他们从四周拣了一大堆树叶，堆在了树下。“那，我就再试试。”说着，伦道夫爬上大树，用尾巴缠住树枝，倒挂了下去。可尾巴一松，又一头栽进了树叶堆里。“这树叶管用吗？”妈妈有些担心。“还行！”伦道夫又爬上了大树。他一次次用尾巴挂在树上，又一次次栽进树叶堆里。哥哥、妹妹到一边玩去了，爸爸、妈妈也散步去了，只剩下伦道夫还在那儿练着：掉下来，挂上去；挂上去，又掉下来……伦道夫灰心了：“也许我跟他们不一样。他们能倒挂在树上睡觉，而我不行。这堆叶子不也挺软和、挺舒服嘛，我就睡在这儿！”一阵喧闹声把伦道夫吵醒了。原来哥哥和妹妹在树叶堆上翻起跟头来了。“嘿！”妹妹尖叫道，“真好玩！”“你倒觉得好玩，”伦道夫叹着气，“可我得在这儿睡觉啦！”他站起来，拍拍身上的尘土，有几片树叶粘在他的尾巴上。“我帮你掸掸。”妹妹说。她掸了几下，但没掸掉。“可能粘住了。”哥哥说。“别冒傻气了，怎么能粘住？”说着，妹妹使劲一揪树叶。“哎哟，疼！”伦道夫大叫起来。“瞧！”妹妹指着树腰上一根小树枝。枝头上正慢慢地往下滴着什么东西。“是树胶！”哥哥说，“你的尾巴滴上树胶了。”“我怎么就没想到？”伦道夫不再揪尾巴上的树叶，一边嚷着，一边把尾巴伸到那根树枝下面，“既然树胶把树叶粘在我的尾巴上，说不定也能把我的尾巴粘在树枝上！”他叫喊着，一蹦一跳地蹿上大树，用尾巴缠住一根树枝，然后，紧紧地抱着它，直到他确信，树胶的确粘住了，才松开爪子挂了下去。这次，他成功了！“快来看呀！”伦道夫大叫起来，“你们大家快来呀！”哥哥鼓起掌来。爸爸妈妈听到喊声也都跑了过来。“祝贺你，孩子！”爸爸说，“我说过，多练练就行嘛！”“再练也没树胶管用。”伦道夫说。“树胶？！”爸爸愣住了。“天哪！”妈妈叹道。“他还挺聪明。”哥哥说。“可这是欺骗！”妹妹说，“再说，你怎么下来呢？”“这，我可没想过。”伦道夫承认。“别着急，”妈妈和蔼地说，“等你想下来的时候，我们帮你把尾巴解开。”

“可现在，我还想再挂会儿。”伦道夫说，“脑袋朝下，看什么都变了。蓝天好像在地上，草地又跑到了天上。真舒服，我甚至能在这儿打个盹！”说着，他闭上眼睛，真的睡着了。打那以后，每次睡觉前，伦道夫就把尾巴伸到那根树枝下面待一会儿；睡醒了，妈妈便会帮他尾巴松开。

可有一天，伦道夫突然发现，树胶干了。“现在我可怎么办呢？”他哭了。“孩子，”爸爸劝道，“你应该不抹树胶再练练。”“我真的不行，”伦道夫说，“每次我都头朝下栽下来。”“冬天快到了。在冬天，所有的树胶都干了。你必须学会像我们那样挂在树上睡觉。”爸爸说。“说不定我们在别处还能找到树胶，”哥哥说，“我帮你寻。”可他俩找了半天，一无所获，只好懊丧地回家了。“看来，我只好再弄堆树叶了，”伦道夫叹了口气，“我总得有个睡觉的地方呀！”就在这时，妹妹一蹦一跳地跑过来：“瞧！我找到了什么！”她嚷着，给伦道夫看

两片湿漉漉的树叶。“我找了点树胶，抹在这上面了。”说到这儿，她眨了眨眼睛，“我给你抹在尾巴上，好吗？”“你真好！”伦道夫伸出了尾巴。然后，他爬上大树，“但愿你抹足了量。”他还是有点担心。“没问题。”妹妹叫他放心。听到他们说话，爸爸妈妈也都走了过来。

“妹妹给我弄了点树胶。”伦道夫说。“你妹妹多好！”妈妈说。“那有什么。”妹妹有点不好意思。“瞧啊！”这时，已经倒挂在树上的伦道夫大叫起来，“这胶真管用，谢谢你，好妹妹！”突然，妹妹尖叫起来：“伦道夫，你挂住了！快瞧啊，他自己挂住了！”“他当然能挂住。”哥哥说，“他尾巴上有树胶嘛！”“不，不是的！”妹妹叫着，上下跳着，“那不是胶，是水！树叶上涂的是水！我骗他呢！”“水？！”伦道夫叫道，但马上便情不自禁地大笑起来，“我挂住了！我能挂在树上睡觉了！”“噢，我的孩子，我真为你骄傲！”妈妈说。

“我懂了。干什么事都要有信心。”伦道夫说。“你所需要的正是这个！”爸爸说。“还需要一个狡猾的妹妹！”哥哥说。“一个聪明的妹妹！”妹妹纠正道。

作品介绍 本文作者是艾伦·康福德（1849—1925），美国作家，他曾在肯塔基中学担任教师。艾伦·康福德著有短篇小说集《肯塔基的蓝色草原》《长笛与小提琴》，长篇小说《放牧的勇气》等。《能行，小负鼠》是艾伦·康福德的一篇佳作。

名作分析 本文讲述了一个负鼠学倒挂的简单故事，整篇作品处处洋溢着一种美国式的幽默、轻松和简洁，故事就好像发生在孩子们身边，谈的是他们所有的烦恼，点出他们共同的弱点，他们能懂，能笑，能产生共鸣。文章中的主人公伦道夫笨手笨脚，像许多小孩子一样，他不会“人人都会”的技能。为此，他“哭丧着脸”“撅着嘴”以至“号啕大哭”，并且想“也许我跟他们不一样”。当他借助树胶倒挂在树上以后，他欣喜若狂，发现“什么都变了”……伦道夫身上活灵活现地有着许多孩子面对困难时共同的心态，因其真实，显得格外亲切可爱。伦道夫的妹妹，是一个聪明机智的小姑娘，在这篇作品里，她是解决问题的关键人物。作者的这个安排，体现了作品以孩子为中心，赞美他们的聪敏和智慧。妹妹伶俐聪明的可爱形象，贯穿全篇，成为小读者倾心的人物。另外，慈爱而感情丰富的妈妈，以理性思考见长的爸爸也一同来演活了这一台孩子戏。

文章还有以下几个显著特征：

1.独特风格蕴涵深刻哲理 文章告诉了读者“干什么事都要有信心”的人生哲理。在这篇作品里，我们很难找到多少曲折的情节或深刻的哲理，文章以盎然的童趣，轻松的笔调，创造了一个纯净快乐的儿童世界，这是一篇真正为孩子们创作，为了让他们愉快和充满信心的作品。这种不带任何说教目的，真正地走进孩子世界的风格，正是这篇作品用以赢得小读者之心的难能可贵的特点。

2.脉络清晰层次分明 这篇科学童话分三段。第一段（从开头到“我就睡在这儿”）写小负鼠伦道夫怎么也学不会倒挂在树上睡觉的本领，灰心了，决定在树叶上睡觉。第二段（从“一阵喧闹声把伦道夫吵醒了”到“睡醒了，妈妈便会帮他把尾巴松开”）写小负鼠伦道夫靠树胶把尾巴粘在树枝上，能倒挂在树枝上睡觉了。第三段（从“可有一天”到最后）写小负鼠伦道夫在聪明的妹妹的帮助下，终于学会了用尾巴缠住树枝、倒挂在树上睡觉的本领。具体分析请见“思维魔方”第三题。

3.细节刻画独具匠心 这篇童话，讲述了小负鼠学习倒挂树上睡觉的过程。作品从一个亲切随意的“能行，小负鼠”的题目开始，作者带我们走进了一个亲密友爱又有些苦恼的负鼠家庭，在这里遇到了一个有趣的现象：负鼠们居然把自己倒挂在树上睡觉。这对一个对大千世界知之甚少的孩子来说，是多么神奇和有趣呀！作者独特而有深意的匠心，在这两个细节上已显露出来。接下来，我们看到主人公伦道夫因学不会负鼠天生的本领，一次又一次地从树上掉下来栽进树叶堆里，而愁眉苦脸。读者读到这儿，一定会引起或多或少的共鸣，在他们捧腹大笑那从树上栽下来的伦道夫时，也许自己也正为学不会一些“人人都会”的基本技能而犯愁呢。从这里开始，作者用这一典型细节把小读者的心紧紧地抓住，让他们与伦道夫同喜同悲，进入情境了。伦道夫后来借助树胶倒挂在了树上，终于尝到了倒挂的滋味，到树胶快干的季节，新的问题又出现了。直到这里，伦道夫仍然处在“山重水复疑无路”中，小读者的心也随之徘徊寻觅。直到最后，妹妹一个巧妙机智的骗局带来了“柳暗花明又一村”，一下子解决了伦道夫和小朋友共同的烦恼，故事得到了一个轻松谐趣的结局。

……

精彩短评

- 1、非常喜欢非常喜欢非常喜欢
- 2、也可看一看，还好

《童话故事名篇导读》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com