

《名师1+1导读 《名人传》》

图书基本信息

书名：《名师1+1导读 《名人传》》

13位ISBN编号：9787546303932

10位ISBN编号：7546303931

出版时间：2011-3-1

出版社：吉林出版集团

作者：罗曼·罗兰

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《名师1+1导读 《名人传》》

内容概要

《名师1+1导读 《名人传》》

书籍目录

名师1+1导读方案 一、通过名著作品了解丰富的社会生活 二、把握人物形象的塑造 三、品味文学作品的语言 四、体会其他艺术特色贝多芬传 童年 命运叩门 痛苦和爱情 天空中的王国 不可抑制的孤独 欢乐 悲剧的收场米开朗基罗传 引言 伟大的斗争和不幸 上篇 搏斗 最强悍的力量 力的冲突 绝望 下篇 舍弃 爱 信仰 寂寞的灵魂 尾声 最后的审判列夫·托尔斯泰传 对伟人的回忆 在喀山 一段奇妙的军旅生活 爱情插曲 鸿篇巨制《战争与和平》 对艺术和科学的批判以及继承 《复活》——另一个世界 在理想与现实之间寻找平衡 伟人生命的最后名著知识要点阅读达标测试参考答案

章节摘录

贝多芬传童年1770年12月16日，贝多芬生于邻近科隆的波恩的一所破旧小屋的阁楼上。他出生于一个音乐世家，祖父二十岁时来到了波恩，做了当地大公的乐长；父亲是个既无才华而又酗酒的男高音歌手；母亲是个女佣，是厨师的女儿，第一次嫁给一个男仆，丈夫死了之后才改嫁给贝多芬的父亲。苦难的童年，缺少莫扎特那样的家庭温暖。命运似乎是有意识地捉弄他，从一开始起，人生于他就像一场凄惨而残暴的战斗似的。父亲想开拓他的音乐天分，总是把他当作神童一样四处炫耀。四岁时，父亲就把他一连几个小时地钉在钢琴前，或者给他一把小提琴，把他关在房间里，他就整天地坐在钢琴前，或用一把小提琴进行着无休止的枯燥乏味的练习，听到外面小朋友玩耍的嬉闹声，他是多么希望能和小朋友一同玩耍，但是这些练习压得他透不过气来。他差一点儿因为这而永远厌恶艺术。父亲必须使用暴力才能使贝多芬学习音乐，有时粗暴地向他大叫，有时用皮鞭抽打他。尽管贝多芬很爱音乐，但父亲的严厉使他觉得练琴是一件残忍的事情，已经失去了音乐本身所具有的欢乐。十一岁时，他进了剧院乐团；十三岁时，他当了管风琴手。他总算不厌恶音乐，这算非常幸运的事了。1787年，贝多芬的母亲因为肺病去世了，这对年轻的贝多芬是一个沉重的打击。他失去了他热爱的母亲。“对我来说，她是那么善良、那么值得爱戴，我的最好的朋友！啊，当我会喊‘妈妈’这个甜蜜的称呼，而她又能听得见的时候，谁能比我更幸福呀？”而且他认为自己也染上了与母亲同样的病，他常常觉得不舒服，从这时起，一种对人生的莫名的忧郁开始折磨他的精神和肉体。十七岁的时候，他成了一家之主，担负起对两个弟弟的教育重任。他不得不羞愧地要求酗酒成性的父亲退休，因为他的父亲因酗酒而不能主持家事，人家甚至怕他父亲挥霍，连父亲的养老金都要他来领取。这一件件的悲惨事在他心中留下了深刻的印痕。为了维持家庭的生计，他在波恩的一个人家找到了一个亲切的依托，他遇到了让他珍视一生的布勒宁一家。这个家族中有一个比贝多芬小两岁的可爱的女孩，叫埃莱奥诺雷·德·布勒宁。他教她音乐，并领她走向诗歌。她是他童年的伙伴，也许二人之间有了一种十分温柔的感情。埃莱奥诺雷后来嫁给了韦格勒医生，后者也是贝多芬的好友之一，直到最后，他们之间都一直保持着最纯洁的友谊，这可以从韦格勒和埃莱奥诺雷与忠实的老友之间的书信往来得到印证。当三个人都垂老矣的，友情更加显得动人，而且心灵仍如从前一样的年轻。

《名师1+1导读 《名人传》》

编辑推荐

《名人传》由广西教育出版社出版。

精彩短评

- 1、书很好，女儿上四年级，加上旁边的导读和后面的品读与赏析、学习与借鉴，有助于理解文章的意思和内容。
- 2、适合高年级的孩子看
- 3、针对导读而言还是不错的。
- 4、学校要求买的，孩子正读呢
- 5、好2
- 6、内容解析挺好的，便于孩子更好地理解名著！可惜这个书我居然买重了！
- 7、挺不错的，有详细的注释，能帮助学生更好地理解文章的内容、中心思想、描写手法等。正如书中所讲的，能全面提高语文成绩，这套书是个不错的选择~
- 8、老师让孩子买的。增加知识。很好。
- 9、是班主任语文老师指定要买的名人传记。
部分内容对小四的女儿来说好象生涩了点，
我看她不是很有兴趣看呢
- 10、不错、质量都基本没有问题

《名师1+1导读 《名人传》》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com