

《城南旧事》

图书基本信息

书名：《城南旧事》

13位ISBN编号：9787100089500

10位ISBN编号：7100089506

出版时间：2012-7

出版社：商务印书馆

作者：林海音

页数：171

译者：杨建宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《城南旧事》

内容概要

《城南旧事》

作者简介

林海音（1918~2001），台湾作家。原名林含英，小名英子，原籍台湾省苗栗县，父母曾东渡日本经商。林海音于1918年生于日本大阪，不久即返台湾，当时台湾已被日本帝国主义侵占，她的父亲不甘在日寇铁蹄下生活，于1923年举家迁居北京，并在北京城南定居下来。1948年林海音离开北京回到故乡台湾。1998年“第三届世界华文作家大会”林海音荣获“终身成就奖”。

她的创作是丰富的，包括小说、散文、杂文、评论、儿童读物等多种体裁，尤以小说创作为主。著有散文小说合集《冬青树》，中篇小说集《烛心》《城南旧事》，长篇小说《春风》《晓云》，另外还有《林海音自选集》《林海音童话集》等。

林海音以她的成就、她的为人，她的号召力，成为连接大陆与台湾文学之间的桥梁、中国和世界文坛的桥梁。她的作品被译为多种文字，她的一生荣获众多文学奖项。有评论认为，林海音的去世，是台湾文学一个时代的结束

《城南旧事》

书籍目录

冬阳童年骆驼队

惠安馆

我们看海去

兰姨娘

驴打滚儿

爸爸的花儿落了我也不再是小孩子

附窃读记

追寻母亲的足迹

延伸阅读

本书名言记忆

相关名言链接

作者名片

人物名片

艺术特色

读后感例文

知识考点

附参考答案

章节摘录

【冬阳童年骆驼队】 冬天暖暖的阳光下，“我”的家门前迎来了骆驼队，“我”静静地看着这群可爱的骆驼，心里产生了一连串疑问与想法。春去冬来，骆驼队又来了，“我”对童年的思念像绵绵的小溪流到了心里。骆驼队来了，停在我家的门前。它们排列成一长串，沉默地站着，等候人们的安排。天气又干又冷。拉骆驼的摘下了他的毡帽，秃瓢儿上冒着热气，是一股白色的烟，融入干冷的大气中（语言简洁活泼，生动地描写出天气的寒冷和拉骆驼人的形象）。爸爸在和他讲价钱。双峰的驼背上，每匹都驮着两麻袋煤。我在想，麻袋里面是“南山高末”呢，还是“乌金墨玉”？（比喻煤，这是商人为了招揽生意的说法，使煤有了美感）我常常看见顺城街煤栈（zhàn）的白墙上，写着这样几个大黑字。但是拉骆驼的说，他们从门头沟来，他们和骆驼，是一步一步走来的。另外一个拉骆驼的，在招呼骆驼们吃草料。它们把前脚一屈，屁股一撅，就跪了下来。

爸爸已经和他们讲好价钱了。人在卸煤，骆驼在吃草。我站在骆驼的面前，看它们吃草料咀嚼的样子：那样丑的脸，那样长的牙，那样安静的态度，它们咀嚼的时候，上牙和下牙交错地磨来磨去，大鼻孔里冒着热气，白沫子沾满在胡须上（观察细致，描写富有感染力）。我看得呆了，自己的牙齿也动起来。老师教给我，要学骆驼，沉得住气的动物。看它从不着急，慢慢地走，慢慢地嚼；总会走到的，总会吃饱的。也许它们天生是该慢慢的，偶然躲避车子跑两步，姿势很难看。骆驼队伍过来时，你会知道，打头儿的那一匹，长脖子底下总会系着一个铃铛，走起来，“当、当、当”的响。“为什么要一个铃铛？”我不懂的事就要问一问。爸爸告诉我，骆驼很怕狼，因为狼会咬它们，所以人类给它们带上了铃铛，狼听见铃铛的声音，知道那是有人类在保护着，就不敢侵犯了。我的幼稚心灵中却充满了和大人不同的想法，我对爸爸说：“不是的，爸！它们软软

的脚掌走在软软的沙漠上，没有一点点声音，你不是说，它们走上三天三夜都不喝一口水，只是不声不响的咀嚼着从胃里倒出来的食物吗？一定是拉骆驼的人类，耐不住那长途寂寞的旅程，所以才给骆驼带上了铃铛，增加一些行路的情趣。”爸爸想了想，笑笑说：“也许，你的想法更美些。”

冬天快过完了，春天就要来，太阳特别的暖和，暖得让人想把棉袄脱下来。可不是么？骆驼也脱掉它的旧驼绒袍子啦！它的毛皮一大块一大块的从身上掉下来，垂在肚皮底下。我真想拿把剪刀替它们剪一剪，因为太不整齐了。拉骆驼的人也一样，他们身上那件反穿大羊皮，也都脱下来了，搭在骆驼背的小峰上，麻袋空了，“乌金墨玉”都卖了，铃铛在轻松的步伐里响得更清脆。夏天来了，再不见骆驼的影子，我又问妈妈：“夏天它们到哪里去？”“谁？”“骆驼呀！”

妈妈回答不上来了，她说：“总是问，总是问，你这孩子！”夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，但是童年却一去不还。冬阳底下学骆驼咀嚼的傻事，我也不会再做了。

可是，我是多么想念童年住在北京城南的那些景色和人物啊！我对自己说，把它们写下来吧，让实际的童年过去，心灵的童年永存下来。就这样，我写了一本《城南旧事》。我默默地想，慢慢地写。看见冬阳下的骆驼队走过来，听见缓慢悦耳的铃声，童年重临于我的心头。【成长启示】

童年的记忆永远都是那么美好与纯真，童年的我们心里充满了无限的好奇与天真。文中的“我”也同样，面对骆驼为什么要带上铃铛的问题，“我”的想法赋予了它更美好的色彩，非常童真有趣。另外文中提到“看它从不着急，慢慢地走，慢慢地嚼；总会走到的，总会吃饱的。”这看似简单的话语，却告诉我们非常深刻的道理：做人要脚踏实地，一步一个脚印，总会能有所收获。【要点思考】

1.文中对骆驼做了详细描写，语言生动活泼，请找出这些句子。 2.“我”和爸爸对铃铛的作用有不同的看法，你更喜欢哪一种呢？ 3.试着描述一下你曾经仔细观察过的动物。【延伸阅读】

要学骆驼，沉得住气的动物。看它从不着急，慢慢地走，慢慢地嚼；总会走到的，总会吃饱的。——《冬阳童年骆驼队》 夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，但是童年却一去不还。——《冬阳童年骆驼队》 爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子。——《爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子》 善良，是一种世界通用的语言，且盲人可感之，聋人可闻之。——马克·吐温

【秀贞】 人物命运：秀贞是个可怜的人，拥有一段不完整的恋情，喜欢思康，还有了小桂子，可是秀贞的恋人一去不返，私生的孩子也被作为耻辱扔到齐化门，她也成为了人们眼中的“疯子”。她的骨子里透着一股坚韧不拔、坚强不息的气质，即使家里人不同意，也要去找思康。得到了英子的帮忙，找到了自己的女儿小桂子，本想去寻找小桂子的父亲思康，可是，她那年轻的生命，竟然消逝在车轮下，似乎是那个社会给她安排的必然归宿。 性格特点：秀贞有着小姑娘般的天真、含蓄、羞怯，也有着对生活命运抗争的坚强不息。【兰姨娘】 人物命运：兰姨娘的母亲为了

《城南旧事》

她生病的哥哥在她三岁的时候就把她卖了，十四岁又被卖到北京成了青楼女，后来嫁给了施大爷做姨太太。再之后认清了这个施大爷骨子里对她的轻视和封建大家庭的本质，她选择了毅然离开。最后在英子家结识了进步青年德先，两人共同投奔新的生活。

性格特点：兰姨娘是一个面对困难和挫折很乐观的人，她敢于向恶劣环境去反抗，敢于追求自己的幸福生活、自由。【京味儿文学】是对于北京的文化阐释。京味文学的共同点在语言方面表现为纯朴、纯净、平实、口语化、大众化。可以说，京味文学是乡土文学的一种。乡土味主要是指北京区别于其他地方的地域特色，如北京的小胡同、四合院、大杂院、白塔寺的庙会，厂甸的春节，乃至小酒铺闲聊，马路边唱戏等等无不浸透着一种独特的乡土气息。京味小说展现给人们的独具个性的人文、社会、历史处处与旧北京有着不可分割的联系。

老舍是京味文学的代表，小说和话剧创作的成就很高，他留下的《骆驼祥子》《四世同堂》《茶馆》《龙须沟》等作品至今影响深广。林海音被老舍的儿子舒乙先生称为：“台湾‘京味儿’作品的代表人物。”

【读《城南旧事》有感】林海音笔下的城南旧事，是美好而又平凡的，一个个文字，散发着温暖的气息。

我最喜爱的一篇文章是《冬阳童年骆驼队》，里面那骆驼吃草的样子就像现实一样摆在面前，骆驼温暖的鼻息仿佛就迎面扑在英子的脸颊上，是那樣的细致动人。这些充满童趣的文字，在同学们一起柔声诵读的时候，总有一种冬日里阳光的温暖，好像骆驼脖颈上挂着的铜铃在“叮叮”地响着，它们从远方传来祝福。爸爸早早地在门口等待，不时地摸摸英子的小脑袋，喃喃着：“骆驼队马上就来喽，驼铃声儿响……”北方的天气干冷，身处南方的我却在林海音生动形象的句子中体会到了“干冷”的感觉。仿佛天空又白又亮，苍茫而广阔，太阳在东方，显得那么小却又是那么刺眼，晨光照得骆驼毛灿灿的，英子的脸颊红红的。

卖煤人在一袋一袋地从骆驼身上卸煤，没有轮到的骆驼便在一边歇着。英子为骆驼想着：这漫长的旅程也够累了，多吃些草，多在地上卧一会儿，等交易完了，又该上路了。于是，天真的英子望着骆驼们咀嚼的样子，也开始学着咀嚼起来。想象着草的滋味，英子也跟骆驼们一样，唾沫沾在薄薄的唇边。“慢慢地走，慢慢地嚼，总会走到的，总会吃饱的。”做一切的事情都不要着急，要慢慢来，沉着认真地对待，做一切的事情都必须遵守这个原则：要想做好，就要耐得住急躁的性子。就是因为骆驼这种不慌不忙的性格，它才能耐住长途的寂寞吧。

我感到有一种似曾相识的童趣与单纯。不仅仅是《冬阳童年骆驼队》的温暖，我觉得一本书只有酸甜苦辣味俱全才是精彩的，《城南旧事》做到了这一点。《惠安馆》中，疯姑娘秀贞、漂亮的妞儿最终惨死在火车轮下的结局让人潸然泪下、痛心不已；《爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子》让人感到一种父亲的爱，一种复杂而又真诚的爱意……

读《城南旧事》，我的心头总有一份暖暖的爱，因为这些发生在老北京的故事虽然已经沉默了很久很久，但依旧像一坛老酒，散发出淡淡清香。作者不去刻意追求文字的华丽，只是用平凡得不能再平凡的文字来描绘一个老北京的模样，就像给老北京画了一幅动态的素描。尽管黑白，但依旧深刻逼真。……

编辑推荐

本书励志版名著的五个关键词，我们知道，在一个急功切利的时代，在一个因浮躁而充斥的“浅阅读”环境里，追求精品而要求学生“深阅读”反而是一种奢侈的想法。但是，“领悟性阅读”是人生成长过程中不可或缺的要素。如何用精品名著唤醒天性、唤醒心灵、点燃智慧之灯，又能兼顾学生学习的现实需要呢？

第一个关键词：励志——“本书名言记忆” 一句名言可以影响人的一生。在众多学生用的名著版本中，唯独商务版的名著是以励志为核心理念的。我们都知道，好书必然是能启迪人性和给人以精神滋养的。因此，我们特别关注每一本名著中所传递的宝贵人生经验和成长智慧。

第二个关键词：兴趣——“无障碍阅读” 对于阅读经验较少的学生。让他们有兴趣读和读上去不难，当是首要。励志版名著将难词、引用、人物、好句等进行了详细的注释与精评。这是本书的“功夫版块”。

第三个关键词：导学——“名师导学3-2-1” 名师门下出高徒。清华附中特级教师杨建宇先生，集四十年教学经验，倾力把关导读导学部分，强调在导学的基础上自主学习，把阅读延伸到书外。“导学3-2-1”的功能，就好比名著阅读的指南针。

第四个关键词：彩图——“图说名著” 全品系300多幅精美插图，配以言简意赅的文字，形成了“图说名著”的生动画面，这对提升学生的阅读兴趣以及更好地理解每一本名著的意蕴，无疑会有良好的帮助。

第五个关键词：课标——“全课标素质解读” 强调课标与素质阅读的结合，是本丛书明显的特征。各版本语文教材中所选用的名著篇目，都在其中占有一席之地，从而倡导“每一本名著都是最好的教科书”的理念。简言之，我们殚精竭虑，注重每一个细节。因为，一个人物，就是一段经历；一段故事，就是一个哲理；一本好书，可以励志一生。让名著回归它人生成长导师的根本功能吧！

3个阅读要点

童年的情趣、胡同生活以及时代的风云，无处不体现着作者对于故乡与祖国深沉的思念，阅读时需感受作者对于故乡文化的乡愁。

阅读后，能清楚的知道：英子眼中的人和事和大人眼中的人和事有什么样的不同。

能够认识与理解重点人物的性格特点与命运特征，体会当时人们的五味杂陈的生活。

2个知识要点 全书采用白描的写作手法，通过人物自己的语言行动来塑造人物形象。这种温文尔雅、娓娓道来的语言描写还原了一种写作的质朴美。

小说中很多童年细节都被作者描绘得栩栩如生。可以直立的棉裤筒，毛茸茸的小油鸡，树上的虫子等。这种描写细节的方法，需要我们去学习借鉴。

1个成长要点 这是一本充满人性美的书，英子的心是纯净透明的，当大人们看不清美与丑的时候，她却能看得清。英子善良、仗义、倔强、聪明、勇敢，而这些正是我们生活中所要追寻的，不管你多大，不管你在什么位置，都不应该丢失童年的那份纯真与善良。

《城南旧事》

精彩短评

- 1、城南旧事，是一个孩子的眼神里发现的单纯年代的美好。很不错的导读书。
- 2、孩子学校学了一篇林海音迟到的课文，很受感动，自己要求买一本城南旧事。
- 3、该版本的名著很适合孩子阅读，值得购买！
美中不足的是物流太烂！！！仓库就在本地，结果订单下发后第5天才拿到书，快递员的态度还不好，最差劲的一次购书经历。
- 4、老师推荐的，假期作业之一，书的质量很好，看了之后，很怀旧，想起小时候，也写批注，帮助孩子们阅读理解，推荐！
- 5、能打动我的，总是因为被别人用各种真心对待了，林海音用心书写的童年，不明媚不夺目
- 6、时代旧影——再读《城南旧事》这并不是一本很难读懂的书。
- 7、看着《城南旧事》的时候，忽的想起了琦君。她和林海音经历相似（都是少年时在大陆生活，后举家徙往台湾），文笔也接近，思乡怀旧的那份情怀也如此类似，知名度却似乎没有后者高。
- 8、林海音笔下的亲人、友人、路人都似乎是单纯的人，可能是因为清新淡雅的笔风把每个人都吹柔了。
- 9、童年的情趣、胡同生活以及时代的风云，无处不体现着作者对于故乡与祖国深沉的思念，阅读时需感受作者对于故乡文化的乡愁。
- 10、一不小心买到了偏门的学生版本其实还挺有意思的，让我想起了学语文的年代
- 11、《城南旧事》一书是一本回忆册，讲述了作者林海音小时候的童年趣事，有的令我感动，有的令我悲伤，有的令我快乐。
- 12、书本印刷质量好，纸质好，没有破页，残页，文字清晰，没有错别字，内容编排合理，有导读，有赏析，有练习，还有读后感范文，对孩子的阅读有很大帮助
- 13、直以来我都认为，阅读是需要心境的，在什么样的年纪读什么样的书，倘若你觉得一本书不好，很有可能是你没有读懂它，或许再过一些年来读，会疑惑于自己当年的不以为然。对于我来说，林海音的《城南旧事》早已是耳熟能详，可是曾经在书店无数次的翻开它，却从来也提不起阅读的兴趣。到我真正喜欢上这本书的时候，才发现它一直静静在那个角落等我，从来不曾远离。
- 14、书很好,孩子们都很喜欢,是值得一读的一本好书.店家很好,下次再来.
- 15、每一个人的童年都是自己的初恋。这本闻名遐迩的小册子就是林海音写给自己童年的情书。
- 16、深夜挑灯，看城南旧事，入了文字里，仿佛自己就成了小英子，置身于那个年代的北平，在厂甸的横胡同里窜来窜去
- 17、书很精美，我很喜欢里面的插图。孩子课外阅读用的，我自己也想抽空读读
- 18、以前没看过，这次和女儿一起看的，我们都喜欢，写的太生活了，读来就像发生在自己身边的事生动具体。适合小学5、6年级的孩子看。
- 19、我有一个厚本，一直放在床头，每每看时内心都慢慢沉静。林海音和叶广芩是我最喜欢的两个女作家，我认为她们最有内涵，最大气。
- 20、五年级孩子教材指定需要阅读的小说，不过文字还是很美得
- 21、春节礼物给孩子买了好多书，这本看完了，很好！质量好，字体恰当，适合孩子阅读！
- 22、读林海音的《城南旧事》，像被一阵轻轻甜甜的风拂过。沁人心脾又回味无穷。
- 23、一直想看看林海音的作品，值得期待！
- 24、英子眼中的老北京是那样的温厚醇和，那样的纯净淡保那是一缕淡淡的哀愁，沉沉的相思。
- 25、书的质量很好，带注释的，还有课后思考题，有助于孩子理解内容，我先看了一遍，还不错，推荐给4-5年级的孩子阅读。
- 26、小时候，这本书让我多次翻看，喜欢得不得了，专门来买一本给孩子阅读，但就不知道现在的孩子是否还能体会里面的情感。
- 27、这部作品由五个篇章组成：惠安馆，我们看海去，兰姨娘，驴打滚儿及爸爸的花儿落了，全文由一个人引起——英子，以她孩子般纯洁的眼睛来看在北平生活的点滴，记载着英子七岁到十三岁的成长经历，旁观着成人世界的悲欢离合，凭着她微妙的记忆，将年幼时围绕她发生的生活旧事记录下来……英子的世界是单纯的，充满疑问的，她从不在自己的世界里上锁，总是任由人们进进出出。所以她而被人们认为是疯子的秀贞结下了友情，三天两头的往惠安馆里钻；她和“小偷”写下承诺，甚而

《城南旧事》

认真地听着“小偷”的故事；她爱着自己的奶妈，望着她离去，英子伤心难过。透过英子童稚的双眼，我们看到了大人世界的悲欢离合，虽然很天真，却道尽人世复杂的情感。本书的每一篇到结尾，主角似乎总是离开英子，像惠安馆的疯子秀贞，我们看海去那个小偷，奶妈，最后连她的爸爸也离她而去了，当时她才小学毕业呢！看着无人修剪的花任意雕落，也为本书画上句点……虽然《城南旧事》看后叫人心酸落泪，可是它的每一个感人肺腑的故事，都洋溢着温馨的亲情和友爱。虽然每个故事的结尾，里面的主角都是离作者而去，可是作者透过正面的描写和反面的烘托，把每个人物的样子写得淋漓尽致，性格表露无遗，即使闭上眼睛，他们的影子还盈盈浮现眼前：井边的小伙伴，椿树胡同的疯女人，藏在草堆里的偷儿，斜着嘴笑的兰姨娘，不理小孩子的德先叔，骑着小驴回老家的宋妈，加上聪明伶俐的英子，组成了作者的写作世界，在这世界里，带着人间温暖的风吹遍了每个角落，吹醒了读者和平的心灵，这是一本散发着芬芳的书，更是一本开卷有益的书，它能使人从中领略到很多人生道理。看《城南旧事》，心头漾起一丝丝的温暖，因为已经很少看见这样精致的东西，因为她不刻意表达什么，只一幅场景一幅场景地从容描绘一个孩子眼中的老北京，就像生活在介绍它自己。那样的不紧不慢，温厚淳和，那样的安静祥和，弥久恒馨，那样的满是人间烟火味，却无半点追名逐利之心。小英子作为一个主要人物，当她发现大人们的良好愿望与现实之间存在着巨大反差时，她天真善良的幼小心灵就愈发显得孱弱。缠绕在书中那种无往不复的悲剧轮回也就更加令人触目和深省，这也正是作者显得丰富厚重的关键之笔。但这又不尽然，因为我们在书中看到的“城南旧事”已经不可能是原来的事情了。她有着小英子童年往事的烙印，但更多的是林海音想象中的“城南旧事”，是他们记忆中挥散不去的一瓣瓣心香，是他们情感深处发酵过的一坛陈年老酒，所以他们用自己的心滋润着孕育着那段“城南旧事”。他们所描述的那个“大时代的小故事”，不再是以痛心疾首的忏悔意识来追忆，而是以一种豁达从容的祥和心态来体味。所以书中许多的生活细节都洋溢着一种深深的眷恋之情，都保存了一份难得的温馨：像学校的阵阵钟声和孩子们的阵阵歌声，还有那辘轳井，那水车，以及在烈日下吐着舌头的狗和那条幽静而蝉声如雨的小巷……经过他们的艺术渲染和升华便有了生命。本书满含着怀旧的基调，将其自身包含的多层次的情绪色彩，以一种自然的、不着痕迹的手段精细地表现出来。影片中的一切都是那样有条不紊，缓缓的流水、缓缓的驼队、缓缓而过的人群、缓缓而逝的岁月……景、物、人、事、情完美结合，似一首淡雅而含蓄的诗。

28、《城南旧事》在大陆也陆陆续续地出了许多的版本。这个版本最适合现在的孩子。

29、书的内容非常好，能得到教育和熏陶。尤其适合家长和孩子一起读！

30、老北京的味道，生活味十足。林英子的天真，善良，和早早挑起的生活重担……都让我和儿子读得津津有味。如果你家有小学生，买一本吧。

31、林海音就是这样的作家，这一本《城南旧事》，将老北京的一隅轻轻柔柔地涂抹在了我的眼前。

32、近日又回味了林海音先生的《城南旧事》，感觉每次的体会都是不同的，这也许就如一杯淡淡的绿茶。在口中总会有不同的味道。

33、很好的一本书。字体大小适合，本书包含四个编章，每个编章都有好多个故事，适合孩子阅读的好书！该书详细的叙述了作者想念童年住在北京城南的那些景色和人物啊！作者让实际的童年过去，心灵的童年永丰下来。中学生必读之书。支持支持。

34、透过英子童稚的双眼，观看大人世界的喜怒哀乐、悲欢离合，淡淡的哀愁与沉沉的相思。

35、本来是老师布置给孩子的任务，但我和儿子一起看完了这本书，老北京的味道，生活味十足。林英子的天真，善良，和早早挑起的生活重担……都让我和儿子读得津津有味。如果你家有小学生，买一本吧。

36、小时候看过电影《城南旧事》，至今记忆犹新，非常喜欢里面的主人公小英子，一个梳着齐耳短发，忽闪着两只水汪汪的大眼睛的女孩儿。买过成人版，这本少儿版是给孩子看的。我发现里面的排版非常好，很多生僻字都有注音及注解，非常适合孩子看。

37、林海音的《城南旧事》，简单的文字，平实的情节，却有一种不被察觉的感染力，无形中就被她的文字撩起了心弦。

38、书本质量不错，女儿非常喜欢，一买回来就开始看了，我也很喜欢这样编辑，有名师导读。对孩子有点拨。好评！

39、根据老师开的书单买的，老师每学期都会要求孩子们读一些书，挺好的。

40、最近看了两本描写童年的书。一本是《城南旧事》，一本是《呼兰河传》。两本在中国现当代文学中占据重要地位的书。果然没有失望，两本都让我感动，回味无穷。

《城南旧事》

- 41、强烈推荐，首先，书的内容非同一般的好，无论是什么年龄阶段的人都可以一看，透过一个孩子的眼光来观察成人世界，即有儿童世界的纯真，又能看到成人世界酸甜苦辣。其次，印刷非常好，有注解，无障碍阅读，特别适合学生看。
- 42、故事生动有趣，波澜起伏，使我们的心灵成长。让我们随着林海音的故事，一起追忆那最真挚的童年吧！
- 43、买给孩子读的书，《城南旧事》一书体现作者林海音的喜怒哀乐、悲欢离合。
- 44、孩子课外阅读书，多读点书对孩子肯定是好的。
- 45、这本书编排很好，有详细的讲解帮助孩子读。很好
- 46、孩子拿书就开始看,读完后觉得不错.
- 47、城南旧事，是我看过的名著中较好的一本，觉得这本还不错！
- 48、老师要求买城南旧事，我给孩子买的无障碍阅读版，孩子这样的书好，只是美中不足的是字有点小。
- 49、书中的一切都是那样有条不紊，缓缓的流水、缓缓的驼队、缓缓而过的人群、缓缓而逝的岁月...景、物、人、事、情完美结合，似一首淡雅而含蓄的诗。它透过主角英子童稚的双眼，向世人展现了大人世界的悲欢离合，有一种说不出的天真，却道尽人世复杂的情感。
- 50、这是一本好看的书，时常听家长说起孩子不愿意读名著。想过为什么吗？编者认为一是没有选到好书，翻译、编译差，字体小，错字多，无插图、枯燥乏味.....二是孩子读不懂，没有人帮他们扫除阅读上的字词障碍、理解障碍，并和孩子互动讨论，帮孩子解答疑难。本套丛书是专为中小学生编著，由23位著名语文教研员审定并推荐，着重关注“素质成长”的励志版名著，是智慧熊联合教育权威出版商商务印书馆、童趣倾力打造。所有的编排都是从阅读兴趣入手，就是为了让孩子们愿意看，并能够很快地读进去。
- 【无障碍阅读】让孩子们有兴趣读和读上去不难。丛书将生僻词、重要人物、重点语句、引用内容等进行了详细的注释和精评，促使孩子们更多、更好、更快地阅读；【精美彩色插图】图文并茂的编排让孩子们兴趣盎然，增加了主人公的立体形象，让阅读更加生动有趣；【名师导学3-2-1】
- 51、女儿说很好，里面有各种字词方面的总结，但是我听了觉得不妙，都总结了孩子就不用努力了，这岂不是很糟糕
- 52、因为是语文新课标必读，且是无障碍阅读，我就买了给孩子看
- 53、是以“英子”——这个小孩子的角度来看这个世界的。在一个动荡不安的历史背景下,英子童年集齐了所有不平凡的事情。
- 54、一看到是商务印书馆出品就没有任何犹豫了，一直想买的一本书，以孩子的视角阅读世界，也可以寻回曾经的童真
- 55、薄薄的一本《城南旧事》里，是英子的整个童年。
- 56、其他名著孩子不爱看，倒是挺爱看这一本的，商务的就是好！
- 57、前几天刚刚听有声小说，写得非常好。这本买给孩子，很适合。里面有细节的注解。
- 58、给孩子买的，孩子评价很高。书的印刷质量很好，是真正的无障碍阅读书。
- 59、女儿很喜欢已经看完，书中内容很吸引孩子，庆幸孩子有了主动看书的行为。谢谢当当网有好此多的选择。
- 60、应该是不错的一本书，一直没读过这本书，现在终于能读一读了。【无障碍阅读】让孩子们有兴趣读和读上去不难。丛书将生僻词、重要人物、重点语句、引用内容等进行了详细的注释和精评，促使孩子们更多、更好、更快地阅读；【精美彩色插图】图文并茂的编排让孩子们兴趣盎然，增加了主人公的立体形象，让阅读更加生动有趣；【名师导学3-2-1】【无障碍阅读】让孩子们有兴趣读和读上去不难。丛书将生僻词、重要人物、重点语句、引用内容等进行了详细的注释和精评，促使孩子们更多、更好、更快地阅读；【精美彩色插图】图文并茂的编排让孩子们兴趣盎然，增加了主人公的立体形象，让阅读更加生动有趣；【名师导学3-2-1】
- 61、城南旧事：（精美彩插）语文新课标必读 无障碍阅读 励志版（23位著名语文教研员联袂推荐，智慧熊联合商务印书馆、童趣倾力打造）
- 62、老师说看点课外阅读能提高孩子的写作和阅读能力，希望孩子能喜欢。
- 63、很不错的一本书，给孩子买的我先一睹为快。这本书以孩子的眼光看到的世界，通过不同的几个故事，看出孩子的纯真无邪和自己对是非对错的判断，适合正在心理成长的孩子们阅读。

《城南旧事》

- 64、童心、童年、童趣；人性的美丑，好好品吧，孩子也许读不出来，但会留下深刻印象。
- 65、整体的版本都非常的好，价格也便宜，现在真是极少看到这么物美价廉的东西了，孩子很喜欢，我们也跟着重新回味一遍名著
- 66、书的质量很好，最主要的是书里有易懂词语解释和特殊字注音，很适合孩子，就是还没阅读呢
- 67、城南旧事：（精美彩插）语文新课标必读 无障碍阅读
- 68、经典的名著，老师给孩子建议的课外阅读书目之一，适合三、四年级的孩子阅读。
- 69、儿子老师要求买的书，孩子读了说很感动。值得推荐。
- 70、一直在当当网上买书，有折扣，还可以保证是正版书，值得信赖。这本书孩子还没看，是学校老师要求必须看的课文阅读。
- 71、小时候看过电影，现在买书给孩子看，讲的是林英子的故事，小孩很喜欢！
- 72、我觉得英子是一个分辨好坏和是一个聪明的孩子，我非常喜欢英子！
- 73、帮孩子买的书，适合小学生阅读。全书透过小女孩英子的眼睛，观看大人世界的喜怒哀乐、悲欢离合。孩子说这本书写的很有趣，很喜欢，赞一个
- 74、书的厚度令我很满意啊从小英子的角度读起来会很幼稚但有些句子意味深长。适合中学生值得一读
- 75、这本书特别好，老师推荐的。很适合六年级孩子读。
- 76、特别喜欢的一本书，林海音的童年，纯真，丰富，但是结局有点儿悲惨。
- 77、《城南旧事》是著名女作家林海音以其七岁到十三岁的生活为背景的一部自传体短篇小说集，初版1960年。全书透过英子童稚的双眼，观看大人世界的喜怒哀乐、悲欢离合，淡淡的哀愁与沉沉的相思，感染了一代又一代读者。
- 二十世纪二十年代末，六岁的小姑娘林英子住在北京城南的一条小胡同里。经常痴立在胡同口寻找女儿的“疯”女人秀贞，是英子结交的第一个朋友。秀贞曾与一个大学生暗中相爱，后来大学生回了老家，再也没回来。秀贞生下的女儿小桂子又被家人扔到城根下，生死不明。英子对她非常同情。英子得知小伙伴妞儿的身世很像小桂子，又发现她脖颈后的青记，急忙带她去找秀贞。秀贞与离散六年的女儿相认后，立刻带妞儿去找寻爸爸，不料被火车压死。后英子一家迁居新帘子胡同。英子又在附近的荒园中认识了一个厚嘴唇的年轻人。他为了供给弟弟上学，不得不去偷东西。英子觉得他很善良，但又分不清他是好人还是坏人。不久，英子在荒草地上捡到一个小铜佛，被警察局暗探发现，带巡警来抓走了这个年轻人，这件事使英子非常难过。后来，被赶出家门的兰姨娘来到英子家，英子发现爸爸对兰姨娘的味道不对，英子很伤心，想了一个办法，把兰姨娘介绍给德先叔，使他们俩相爱，最后他们一起乘马车走了，爸爸很难过。英子九岁那年，她的奶妈宋妈的丈夫冯大明来到林家。英子得知宋妈的儿子两年前掉进河里淹死，女儿也被丈夫卖给别人，心里十分伤心，不明白宋妈为什么撇下自己的孩子不管，来伺候别人，宋妈被她丈夫用小毛驴接走。后来，英子的爸爸因肺病去世。英子随着爸爸的离开，真正地体会到了自己的责任，真正的长大了。
- 78、林海音女士的书，文笔非常流畅，故事打动人心，意味深长，值得孩子好好阅读，细细品味。
- 79、能读懂小说的孩子对这本书很是喜欢
- 80、很好的书啊，讲的是英子的童年。我读的真是这个版的。（不看的后悔去！）
- 81、买给孩子读的书，自己也重温了一遍小时候喜欢的英子，体会英子纯洁的心灵，还是感觉非常温暖，十分推荐！
- 82、帮孩子买的书，适合小学生阅读。全书通过小女孩英子的双眼，观看大人世界的喜怒哀乐、悲欢离合。孩子说这本书写的很有趣，很喜欢，赞一个
- 83、《城南旧事》中的林海音，看完有种安详静谧于心。
- 84、看到是商务印书馆才拍的，价格真的很亲民，林海音的语言生动形象，推荐给孩子们看
- 85、暑假了，想买一些课外阅读名著给孩子，书的印刷纸张很好，送货也很快。
- 86、因为要阅读此书，所以买了。再次看到这本书，仔细阅读后，还是很震撼的。孩子也说还可以。难得孩子有这样的评价
- 87、应该是四号字，有助于保护学生的视力，个别字词有释义解释，适合小学生读。我给下学期读五年级的女儿买的，当时凑够200元[减50元]，一口气买了八种书[共14本]，花了我150.80元，感觉超值。我觉得还是中国人写的这类书适合中国的小学生读，是日常生活中的琐事，有种亲切感，我女儿很喜欢。

《城南旧事》

88、《城南旧事》是著名女作家林海音以其七岁到十三岁的生活为背景的一部自传体短篇小说集，初版1960年。全书透过英子童稚的双眼，观看大人世界的喜怒哀乐、悲欢离合，淡淡的哀愁与沉沉的相思，感染了一代又一代读者。二十世纪二十年代末，六岁的小姑娘林英子住在北京城南的一条小胡同里。经常痴立在胡同口寻找女儿的“疯”女人秀贞，是英子结交的第一个朋友。秀贞曾与一个大学生暗中相爱，后来大学生回了老家，再也没回来。秀贞生下的女儿小桂子又被家人扔到城根下，生死不明。英子对她非常同情。英子得知小伙伴妞儿的身世很像小桂子，又发现她脖颈后的青记，急忙带她去找秀贞。秀贞与离散六年的女儿相认后，立刻带妞儿去找寻爸爸，不料被火车压死。后英子一家迁居新帘子胡同。英子又在附近的荒园中认识了一个厚嘴唇的年轻人。他为了供给弟弟上学，不得不去偷东西。英子觉得他很善良，但又分不清他是好人还是坏人。不久，英子在荒草地上捡到一个小铜佛，被警察局暗探发现，带巡警来抓走了这个年轻人，这件事使英子非常难过。后来，被赶出家门的兰姨娘来到英子家，英子发现爸爸对兰姨娘的味道不对，英子很伤心，想了一个办法，把兰姨娘介绍给德先叔，使他们俩相爱，最后他们一起乘马车走了，爸爸很难过。英子九岁那年，她的奶妈宋妈的丈夫冯大明来到林家。英子得知宋妈的儿子两年前掉进河里淹死，女儿也被丈夫卖给别人，心里十分伤心，不明白宋妈为什么撇下自己的孩子不管，来伺候别人，宋妈被她丈夫用小毛驴接走。后来，英子的爸爸因肺病去世。英子随着爸爸的离开，真正地体会到了自己的责任，真正的长大了。

89、薄薄的一本《城南旧事》里，是英子的整个童年，内容不错，值得称赞的是纸张装帧等都很满意！

90、书质量很好，孩子非常喜欢。老师推荐，自己小的时候看过，现在给孩子买来看，希望她能有所感悟。另外物流也很给力，第二天上午就到货了，赞一个！

91、本书对引领青少年深阅读是一本好书。先配有精美图片介绍，再全书导读，接着名师导学，是学生对整部书有初步印象。然后开始故事的叙述，紧接着延伸阅读加深了对本书理解。最后的知识考点起了事半功倍的作用。

92、《城南旧事》里的细节描写，读来十分亲切

93、是从一篇课文里认识到林海音，过了些年间，买了城南旧事，朴实无华的字句却能撼动心灵。引人回忆起那些无知稚趣的童年。

94、这是一本充满人性美的书，英子的心是纯净透明的，当大人们看不清美与丑的时候，她却能看得清。英子善良、仗义、倔强、聪明、勇敢，而这些正是我们生活中所要追寻的，不管你多大，不管你在什么位置，都不应该丢失童年的那份纯真与善良。

95、帮同事的孩子买的，自己看了看，内容不错，有讲解，适合学生阅读

96、给孩子买的，我先阅读了，又找到了童年阅读的那种感觉，眼前仿佛看到了小英子那清澈纯洁的眼睛

97、难忘那永远的“小英子”，喜欢那个动乱而浪漫的时代。

98、儿子二年级了，从现在开始给孩子补中国名著。

99、买给孩子，还没来得及看，应该不错，我记得自己当年读小学的时候就看过这本书，不过是连环画，电影版本连环画的那种，那是80年代中期吧，小镇上，书籍困乏的年代。

100、这个版本不错，印刷蛮好，插图也好，适合孩子阅读。

101、小时候就知道的故事，现在买给女儿看。希望他喜欢并被英子的善良给感动

1、之所以想读《城南旧事》是因为中学时课本上有《爸爸的花儿落了》这篇课文。我记得因为这篇课文好好学了“长亭外，古道边……”这歌。现在也是借到“新课标读物”版本，感觉就像个小孩子一样。我觉得读这本书就应该抛弃一些事故，放下一些成熟，再次回到那个童真的时代，回到自己的童年，以一个孩子的目光去读。那样的话你就能发现很多乐趣，发现孩子们的天真，发现孩子心中的梦想是多么的单纯。《城南旧事》写作背景在老北京，好在我家离北京近，风俗习惯差别不大，所以很能感受到其中浓浓的“乡土味”。其实京味文学也是乡土文学中的一部分，刚刚好，它对我有所触动。现在是百花齐放的时代，人人写书，人人出书，与其读畅销书所谓的青春文学，远不如读读这些作品。青春文学过于渲染明媚的忧伤，让这个年龄的人甘愿陷入其中，并享受这种忧伤。青春嘛，美好的时光我们需要这种感觉，但不能一味沉浸。相比之下《城南旧事》一类回忆童年乃至少年的作品，写的更贴切实际，更接近于人的内心。本书纯朴、平实、口语化、大众化，我们应该相信，历经时间淘洗而留存下来的作品必然有其独到之处。作为外行来看，一部优秀的作品，要么深入人心，写到心坎上；要么能记录社会，作为“书史”；要么就是艺术价值很高，有研究的必要。这些特质是目前很多畅销书所不具备的。再来说说书中的故事，英子作为一个孩子，有着很深的同情心和极其敏锐的洞察力，她聪明开朗，胆大心细。先是让妞儿和秀贞母子相认，虽然最后的结局悲惨，但已经超越了她的控制范围。之后又撮合兰姨娘和德先叔，避免了让父亲陷入感情危机。得知宋妈儿女双失后，积极帮助她奔走找女儿，一心逗宋妈开心。爸爸去世后，英子表现出的是冷静与镇定，她意识到自己是家里最大的孩子，需要担起责任，而那时她不过小学毕业啊。读书让我们想起小时候的种种，但谁有英子这般优秀的品质呢？由此想到教育需趁早，儿时的优秀品质对未来的成功会有很大的帮助，有时候甚至起到决定性作用。无需问读它有什么用，读完心都柔软了。

《城南旧事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com