

《名人传》

图书基本信息

书名：《名人传》

13位ISBN编号：9787549604937

10位ISBN编号：7549604932

出版时间：2012-4

出版社：文汇出版社

作者：罗曼·罗兰

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《名人传》

内容概要

《名人传》

作者简介

书籍目录

阅读指要

卷首语

贝多芬传

序

贝多芬

米开朗琪罗传

引言

米开朗琪罗

上篇 搏斗

一 力

二 力的崩溃

三 绝望

下篇 放弃

一 爱

二 信念

三 孤独

尾声

死

这就是他神圣的痛苦生涯

托尔斯泰传

(一)

(二)

(三)

(四)

(五)

(六)

(七)

(八)

(九)

(十)

(十一)

(十二)

(十三)

(十四)

(十五)

章节摘录

版权页：卡皮托勒博物馆里，他不安的目光还注视着我們，从他痛苦的脸上，我似乎听见发出了这凄怆的呼声。他中等身材、宽肩、骨骼和肌肉发达。由于工作过于劳累，体形变了样。他走路时仰着头，后背凹陷，腹部前突。这便是荷兰画家弗朗索瓦给他画的肖像：他侧身站着，身着黑衣，肩披罗马式大氅；头缠布巾，巾上一顶宽宽的黑毡帽，压得很低。他颇圆额方，眼睛上方的脑门布满皱纹，黑色的头发有点稀疏，蓬松而略带拳曲。眼睛很小，目光忧郁而锐利，颜色像牛角，经常在变化，时而泛黄，时而发蓝。鼻阔且直，中间隆起，曾被托里吉雅尼一拳打破。从鼻孔到嘴角有很深的皱纹。嘴唇不厚，下唇略向前突。鬓毛很稀。牧神般的胡须不算浓密，长约四至五寸，环绕着颧骨突出、两腮凹陷的脸颊。整个脸部笼罩着忧郁和游移不定的神情，这是诗人塔索时代典型的脸庞，显得疑虑重重。凄凉的目光不由得唤起人们的同情。我们别和他斤斤计较了。就把他盼望了一生，而始终未能得到的爱给他吧。他经历过一个人所能遭受的最大苦难。他曾目睹祖国受奴役，整个意大利沦入蛮族之手达好几个世纪。他眼见自由泯灭，他所爱的人一个接一个地死去。眼见艺术的明灯一盏盏地熄灭。在黑夜降临之际，他孤零零地留在最后。临死前，他回顾已往，甚至不能对自己说，已经做了该做的和能够做的一切来安慰自己。他似乎虚度了一生。他白白放弃了欢乐，白白为艺术这个偶像牺牲了自己。他活了九十岁，一辈子没休息过一天，没享受过一天真正的生活，艰苦的劳作竟实现不了一项伟大的计划。他认为最重要的作品没一件能够完成。命运嘲弄的结果，使这位雕塑家只能完成一些他所不愿意画的绘画。曾经给他带来过希望、自豪和苦恼的伟大作品之中，有的在他生前已经被毁，如《比萨之战》的图稿、尤里乌斯二世的青铜雕像等，其他的可惜也都流产了，如尤里乌斯二世的陵墓、梅迪契家族的教堂等，留下的只是纸上谈兵的构思。雕塑家格依贝尔蒂在其《回忆录》里，讲述了安茹公爵手下一位德国金银匠的故事。此人“足可与希腊的古雕塑家媲美”，到了晚年，却目睹耗去他毕生精力的作品被毁掉。--他看到他的全部辛劳均属徒劳，便跪下喊道：“主啊，你是天地的主宰，万物都是你的创造，别让我再误入歧途，除了你我再也不追随其他人了！可怜可怜我吧！”他随即将所有的一切都给了穷人，从此隐居山林，了其余生……米开朗琪罗如同那位德国金银匠，到了晚年，痛苦地看到他的一生犹如虚度，他的努力全是徒劳，他的作品不是未曾完工，便是遭到毁坏，等于一事无成。

《名人传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com