

《民国老课文·第1辑》

图书基本信息

书名：《民国老课文·第1辑》

13位ISBN编号：9787538292541

10位ISBN编号：7538292543

出版时间：2011-6

出版社：辽宁教育出版社

作者：戴克敦、沈颐、刘传厚等 编纂

页数：256

译者：张元济、高凤谦、王岫庐等 校订

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《民国老课文·第1辑》

内容概要

《民国老课文(第二辑)》 《民国老课文》是从开明书店、商务印书馆、中华书局、世界书局等众多经典版本的国文教科书、国语教科书以及修身教科书中，选取经典课文荟萃而成。精选的课文篇目以国文(文言文)和修身课文为主，兼有一部分国语(白话文)课文，按照循序渐进的原理进行编排，以切合儿童认知心理。其内容涵盖了修身、游戏、历史、地理、政治、自然、实业、人事、国民知识、世界知识以及日常应用之事，力求做到丰富开阔，为儿童将来的学习打下良好的基础。

这套重新整理编辑的《民国老课文》，既原汁原味地保留了原书手写书法、精美木刻版画插图的风格，还附有简体对照版和现代白话文翻译，对生字生词，以今天的习惯进行了注音和释义，力求让学生从中领略汉字和国学的传统底蕴，感受百年传承的务实教育，学习根植在民族血脉中的知识和胸怀，堪称目前最佳的课外读物。

作者简介

戴克敦（1872-1925），字懋哉，浙江杭州人，前清秀才。曾任杭州求是书院教席，就职于商务印书馆，任国文部编辑。1912年，与陆费逵共同创立中华书局。历任书局董事、事务所所长，1916年，任编辑长。主持编写了大量教科书。

沈颐，生卒年不详，清末民初人，与陆费逵等一起创立中华书局。

张元济（1867—1959），浙江海盐人。出生于名门望族，书香世家，清末中进士，入翰林院任庶吉士，后在总理事务衙门任章京。1902年，张元济进入商务印书馆历任编译所所长、经理、监理、董事长等职。解放后，担任上海文史馆馆长，继任商务印书馆董事长。著有《校史随笔》等。

高凤谦（1869—1936）号梦旦，福建长乐人。著名教育家和出版家。1893年任浙江大学总教习。1894年赴日任留学监督。回国后曾任上海商务印书馆国文部长、编译所所长、出版社长、复旦公学监督等职。译有《日本法规大全》，编有《辞源》等。

书籍目录

- 第一课 游戏
- 第二课 仪容
- 第三课 衣服
- 第四课 休息
- 第五课 家庭之乐
- 第六课 守时刻
- 第七课 敬师
- 第八课 朝会
- 第九课 勤操作
- 第十课 亲恩
- 第十一课 敬客
- 第十二课 竞争
- 第十三课 爱生物
- 第十四课 睦邻
- 第十五课 自立
- 第十六课 公德
- 第十七课 公益
- 第十八课 分瓜
- 第十九课 排箸
- 第二十课 同食
- 第二十一课 张伞
- 第二十二课 让路
- 第二十三课 值日生 习洒扫
- 第二十四课 洗笔砚
- 第二十五课 精测算
- 第二十六课 深呼吸
- 第二十七课 晒雨具
- 第二十八课 收衣折衣
- 第二十九课 手
- 第三十课 布
- 第三十一课 帽
- 第三十二课 床
- 第三十三课 山
- 第三十四课 看山
- 第三十五课 花前
- 第三十六课 种竹
- 第三十七课 长廊
- 第三十八课 夕阳红
- 第三十九课 采桑
- 第四十课 水满池
- 第四十一课 荷塘
- 第四十二课 村中
- 第四十三课 鸟
- 第四十四课 雀
- 第四十五课 合群
- 第四十六课 虾
- 第四十七课 牛与马

第四十八课 蜻蜓

第四十九课 飞萤

第五十课 风筝

.....

章节摘录

1904年，清政府颁布癸卯学制，开始实行西式教育，中国近代语文教育发轫。从最初以文言为书面语的国文，到以白话为书面语的国语，再到当代的语文，经过一百多年发展，语文教育始终都处在一个主导学科的地位。围绕着语文教育展开的讨论和争议，从未休止过。语文教科书也是出版业的重要组成部分。回望过去一百年来的语文出版史，20世纪前半叶是一个无法绕越的重要时期。

从1904年起，商务印书馆开始编印中国近代第一部完整的、以学制划分的国文课本《最新（初等小学）国文教科书》。此后，这种以文言书面语为主体的国文教科书风行了十几年。以商务印书馆和中华书局两大出版社为主的出版机构，陆续编纂出版了几十种国文课本。1919年“五四”运动之后，白话文与文言文之争甚嚣尘上。1920年，当时的民国政府颁布推行国语教学。此后，国文与国语两种教科书平行并存了十余年。直至20世纪30年代，国语教科书完全取代国文教科书，并且出现了像《新法修身教科书》《开明国语课本》等以白话文为主的辅助教科书、课外读物，白话文运动在此可以说取得了完胜。总之，整个民国时期的国文、国语课本达到了四百多种，涉及初等小学、高等小学、中学和师范学校四个阶段，可谓语文出版的繁盛时期。

应该给孩子编写什么样的语文读物？怎样让孩子学好语文？他们学习语文的目的究竟是什么？这些问题一直困扰着当下的家长、老师和学校。而早在民国时期，诸如朱自清、罗庸、吕叔湘、朱光潜、林汉达、夏丏尊、叶圣陶、王伯祥等国学大师，早已对此展开过讨论和评述。各种思潮与主张，都具体地呈现在当时趣向各异的教科书中。

那是一个大师致力编写教科书的年代，张元济、高凤谦、陆费逵、沈颐、蒋维乔、戴克敦、方钧、庄俞、叶圣陶、吕伯攸、朱文叔、王云五、沈圻、秦同培、吴研因、范源廉、李步青、胡贞惠、沈百英……这一长串耀目的名单，几乎涵盖了现代教育史和出版史上所有举足轻重的文人、学者。他们将传统国学与现代教育完美地结合起来，编写的语文课本注重从儿童心理出发，以掌握习字、扩充知识、涵养情操、养成阅读趣味、扎实写作能力等为宗旨，不好高骛远，切实考虑儿童的需要。在这样的编纂氛围里，涌现出一大批优秀的教科书，树立起当时教科书出版的新标杆。

与当下为了应试而进行的语文教育相比，那个时期的语文课，给我们带来的是全然不同的感受。在新文化运动的影响下，日常的语言习惯被直接植入书写，文字还带着刚刚来自生活的余温，与读者自然亲密。（即使早期的国文课本使用文言，也非常直白浅易，易于学习掌握。）在内容上，传统的日常生活规范、西方的自然和社会科学新知识、动荡时局下的强烈爱国热情、新式学校与教育的新鲜内容，等等，都融入到语文教学的范畴中，大有要在一夜之间将民众改造成新国民之势。在形式上，课文中大量精美的石印或木刻插图，均出自名家之手，与典雅的手写书法浑然交融，版面亲切美观，非常符合儿童的学习特点。

丹麦语言学家叶斯柏森曾讲过，母语学习应将儿童投入到语言的海洋里去游泳，任何讲解都不能代替学生自己的学习，语感应该在语文的使用中培养。如果说语文学习首要的目的在于让儿童领悟母语的美好、领会母语的运用，那么民国时期的优秀语文教科书，可以说完美契合了叶斯柏森的观点。……

精彩短评

- 1、水和油都说（对酒说）：“你是不好的东西，我们不要和你同住。”
- 2、图文并茂，很适合小孩看
- 3、老师要求孩子买的，应该不错
- 4、比较了一下各种版本的民国老课本，这套的特色在于左页为原民国繁体课本（不少有图），右页是简体字的中文或文言文的释读。优点是便于不认繁体的孩子学习，缺点可能是有的页面显得比较空（尤其内容简单的第一册）。说是彩印，其实多数页左页是复古的泛黄底色印黑字黑线条配图，右页是白底彩色标题，下文多为黑色字体，色彩并不很多，当然看着仍觉得养眼。书的难度不大，幼儿园大班和小学一二年级的都可以看。
- 5、本书由民国时代的大师们编著，有插图，秀美的毛笔字，选材、描述都很质朴，赞一个。
- 6、挺喜欢，
- 7、其实是黑白插图，不过不影响质量。三本是一层层增加难度的，对小孩阅读古文有帮助。一些待人接物的基本礼仪很需要。
- 8、可以让小朋友了解繁体字，还不错
- 9、老少皆宜的书籍！
- 10、仿古的装帧，让人一下子就有站在历史隧道的门口一样的感觉。该书可以作为研究校本课程的参考。
- 11、非常好，给孩子看
- 12、好书，孩子很感兴趣，值得购买。
- 13、正品图书，购买用于公益图书馆，很受欢迎！
- 14、吐槽一下：这套图书的网页内容跟实际图书的内容不一致：发来的课本第一辑实际是第一课“游戏”第二课“规则”第三课“衣服”第四课“休息”第五课“家庭之乐”……从当当网页信息对比看，《民国老课文》网页上介绍的第一辑课文内容实际是辽宁教育出版社的另一民国教材《国语老读本》第一辑的内容。第一辑单卖的内容信息也是错的。希望当当修正信息，不要误导读者。
- 15、haobucuo,haizixihuan
- 16、书质量不错，通俗易懂，孩子喜欢。
- 17、适合那些比较怀旧的人士
- 18、现代语文教材的编写，在编者的严谨认真上，比起民国的语文课本编写者差远了。
- 19、比想象的差一些
- 20、还没来得及看，但装帧看着很舒服。
- 21、很喜欢这样的课本，贴近生活
- 22、图文并茂，，课文短小精干，容易记忆，给孩子当课外读物，很好
- 23、好，应该让孩子看
- 24、内容很好，适合教育工作者，补充一下不错的。
- 25、不错，物有所值，值得购买。
- 26、帮同事买的，不错，就是物流挺慢啊！
- 27、教育以人为本，这是民国大家之理念！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com