

《课堂的苇草》

图书基本信息

书名：《课堂的苇草》

13位ISBN编号：9787303108817

10位ISBN编号：7303108815

出版时间：2010-6

出版社：北京师大

作者：于世华

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《课堂的苇草》

内容概要

《课堂的苇草》主要内容简介：课堂教学与国家课程、教材相比只是一株浸润着教师思想和灵魂的苇草。在课程与教材铺设的舞台上，教师只有在思想层面的高度上站立起来，才能引领学生舞动天性的自然流淌，共同构筑自己的风景。

《课堂的苇草》

作者简介

于世华，1968年生，江苏江都人，文学学士，教育硕士，南京市第十三中学高级教师，主要从事课堂教学研究。科研成果：CSSCI论文10篇，全国中文核心期刊论文20篇，著有《生命课堂》（2006年）。

《课堂的苇草》

书籍目录

第一章 教师备课与教材 第一节 冥想：教师备课的另一只羽翼 第二节 教师与教材对话 第三节 教师呈现教材的三种方式 第四节 教材的内在知识结构 第五节 从教材结构到课堂运行结构的演化 第六节 从“雕版”到“活字”：“用教材教”另解第二章 走出知识教学的困境 第一节 新课程知识教学理论的实践困境 第二节 知识教学的视角：基本观点教学 第三节 知识教学的内容：“三维三段”设计第三章 破译教学情境的密码 第一节 教学情境：教师课堂表达的凭借 第二节 教学情境的三个层次 第三节 课堂教学的情境变换 第四节 情境探究的思维心理过程解析第四章 回归话题教学的本真 第一节 教学事件与教学情境的差异 第二节 话题教学：回归教学本真 第三节 课堂话题的本质与设计策略 第四节 课堂话题展开的基本路径 第五节 课堂文化传播的动力分析第五章 揭示课堂教学的本质 第一节 课堂的本质：课程与教材 第二节 新教学媒介下的课堂教学转型 第三节 课堂交往的层次 第四节 课堂时间的限制与突破 第五节 课堂教学高潮的形成机制 第六节 东西南北与前后左右 第七节 让每一个学生成为课堂亲历者第六章 明确一体性教学目标 第一节 课堂教学目标中的“过程” 第二节 课堂教学情感目标的缺失与重建 第三节 “课堂原型”与新课程教学目标 第四节 新课程三维目标一体化的落实第七章 开发主体性教学内容 第一节 寻找哲理：教学内容设计之魂 第二节 交互主体性是教学内容设计的基础 第三节 教学内容的内在冲突研究 第四节 教学内容的灵活结构性 第五节 教学内容的生态化设计第八章 推动生成性教学过程 第一节 动态生成的教学过程设计 第二节 教学回归生活世界的“五个世界” 第三节 教学应关切学生的精神世界 第四节 “教学是自带轨道的火车”的迷惑与追求 第五节 教师的教学方式对学生课堂参与的影响第九章 教学反思：欣赏自己的风景 第一节 教学反思：欣赏自己的风景 第二节 教师教学惯习的强化与变革 第三节 课后反思一例：那一刻何以凝神屏气 第四节 从“剩下来的”看人的教学 第五节 人性教学的点滴思考 第六节 谁把孩子逼进“考试地狱” 第七节 新课程学习方式三误 第八节 用思想教书后记

凭借越能撞击主体的心智结构，表达的效果就越好。表达凭借的具象性追求，为什么能带来强烈的表达效果？这是因为，不仅教师对表达凭借有强烈的主体体验，而且具象性的表达凭借也容易撞击学生主体，说穿了，什么事物越能撞击主体的心智结构，表达的效果就越好。笔者以为，同一事物对主体的影响力是有差异的。事实上，令教师激动的不仅仅是具体的事物，还有抽象的观点，哲理名言也能激发教师的灵感，但有教学效果的往往是具象的事物，而不是抽象的理论，课堂上教师讲得头头是道，学生就是不理解，这就是明证。教师的心智模式与学生的心智模式有很大的差异，因此，教师可以表达，而学生无法表达。表达凭借的具象性追求，在某种程度上是对对方智慧的低估，它使双方难以进入抽象思辨的高层次精神交流，尽管如此，笔者以为，基础教育阶段学生心理发展特点决定了我们无法追求哲人式的讨论。凭借的好坏（性质）是以师生双方观点的表达程度决定的。教师表达凭借的选择要考虑到学生，表达凭借的选择不仅有利于教师表达，能让学生听懂，而且还要有利于学生表达，因此，凭借成了连接师生的媒介，即教师主体——凭借——学生主体。现在，我们可以大致梳理一下师生表达凭借的选择进化过程：无教师个人观点的文本（无观点、无凭借）——教师对文本的个性化观点（无凭借或观点就是凭借）——利于教师个性化观点表达的凭借——利于教师表达，学生接受的凭借选择——利于师生表达的凭借选择。这一进化过程也是凭借性质由坏到好的过程。从主体性理论角度看，文本凭借是无观点无教师主体性的教学，更谈不上学生的主体性了；教师观点的表达凭借选择是单向主体性，只考虑到教师的表达，没有考虑到学生的接受与表达；师生表达凭借的选择是一种交互主体性的凭借。

《课堂的苇草》

精彩短评

- 1、我们班人叫它“课堂的猥琐”，仿佛老师已经知道我们不可教也一样。
- 2、太有思想了，比较深奥难读！

《课堂的苇草》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com