

# 《近代浙江学校艺术教育的发轫》

## 图书基本信息

书名：《近代浙江学校艺术教育的发轫》

13位ISBN编号：9787512601154

10位ISBN编号：7512601158

出版时间：2010-8

出版社：团结出版社

作者：陈星

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《近代浙江学校艺术教育的发轫》

## 内容概要

《近代浙江学校艺术教育的发轫》在清末民初中国学校教育的改良、教育事业发展的背景下审视近代中国学校艺术教育的状况，用实证的研究方法为近代浙江学校艺术教育定位，并以丰富的史料描述了近代中国学校艺术教育发轫期的浙江省立两级师范学控(浙江省立第一师范学校)艺术教育的巨大成就。同时，《近代浙江学校艺术教育的发轫》亦以比较的方法论述了该校艺术教育的特点和历史地位，并对该校百年历史中的艺术教育传承与弘扬，光大作出了评述。

# 《近代浙江学校艺术教育的发轫》

## 作者简介

陈星，杭州师范大学弘大师-丰子恺研究中心主任、编审，兼任浙江省美学学会副会长、杭州市知识分子联谊会副会长，浙江省“五个一批”人才、浙江省高校中青年学科带头人。主要著作有《丰子恺漫画研究》《弘一大师考论》《李叔同西湖出家实证》《从“湖畔”到“海上”——白马湖

# 《近代浙江学校艺术教育的发轫》

## 书籍目录

上篇 近代浙江学校艺术教育的发轫 第一章 浙江官立两级师范学堂的创建 第一节 清末新式师范教育的兴起与浙江官立两级师范学堂的创建 第二节 师资队伍与校名更替 第三节 近代中国学校艺术课程的设置与学校艺术教育发端 第二章 从浙江省立两级师范学校到浙江省立第一师范学校——近代浙江学校艺术教育的发轫与标志 第一节 时代的呼唤与经亨颐的倡导 第二节 浙江省立第一师范学校的艺术教育实践——近代浙江学校艺术教育的标志 第三节 浙江省立两级师范学校(浙江省立第一师范学校)与两江师范学堂(南京高等师范学校)艺术教育之比较 第四节 李叔同出家与“四大金刚”、经亨颐的离校 下篇 浙江省立第一师范学校艺术教育的传承与历史影响 第三章 上海专科师范学校、中华美育会、《美育》及春晖中学和立达学园 第一节 上海专科师范学校的成立——浙一师艺术教育事业的传承 第二节 中华美育会的成立与《美育》杂志的创办——艺术教育精神的发扬光大 第三节 从春晖中学到立达学园——艺术教育事业的进一步落实 第四章 从浙一师到杭师大——“人文学堂、艺术校园” 第一节 师范教育改革与校史变迁——学校艺术教育的弱化与重振 第二节 杭州师范学院的成立——学校艺术教育的张扬 第三节 杭州师范大学——学校艺术教育特色的确立 主要参考文献 后记

# 《近代浙江学校艺术教育的发轫》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)