

# 《大学教师的技巧》

## 图书基本信息

书名：《大学教师的技巧》

13位ISBN编号：9787308045803

10位ISBN编号：7308045803

出版时间：2005-12-01

出版社：浙江大学出版社

作者：斯蒂芬·D·布鲁克菲尔德

页数：164

译者：周心红,洪宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《大学教师的技巧》

## 内容概要

本书完成于1990年，藉以纪念作者在高校从教20周年。作者写这本书目的是为了讲述任教生涯中的真实故事。这故事充满着意想不到的波折，出人意表的事件、突如其来的惊奇，复杂、变幻而又激情洋溢。作者想在讲述的过程中把这些激情清楚地表达出来。以便使其他教师也能在字里行间看到自己感情的影子。本书其实是一本生存手册，用来帮助大学教师们克服那些反复发生的问题，摆脱种种进退两难的困境；在他们的教学实践中，这些情况教师无可回避的。另外，所有大学教师都会时不时地体味到一种无能感和负疚感，因为他们总量误以为其他同事个个都是得心应手的教学模范，只有自己才老是掌控不了课堂；写这本书也是为了减轻他们的这种感觉。最后，本书还是对作者从前一个时期的教学生活的回应：在那些日子里，课堂中发生的一切总是不能按照作者事先写好的脚本发展；学生上完课离开时，并没有因为实现了自我而面带微笑，相反，他们脸上的表情是愤怒、困惑与怨恨。

# 《大学教师的技巧》

## 作者简介

斯蒂芬·D·布鲁克菲尔德 (S. D. Brookfield) 是纽约市哥伦比亚大学师范学院成人和高等教育系的教授。他于1970年在考文垂工学院获现代研究专业学士学位，1974年在里丁大学获社会学硕士学位，1980年在莱斯特大学获成人教育专业博士学位。他还持有伦敦大学切尔西学院于1971年颁发的现代社会文化研究专业研究生文凭和诺丁汉大学于1977年颁发的成人教育专业研究生文凭。布鲁克菲尔德的研究活动主要集中在成人学习、批判性思维和教学这几个领域。他自1985年起担任北美成人教育研究联合会的成人学习、并于1981年成为继续教育协会英国执行委员会的成员。他还分别在《成人教育季刊》(美)、《加拿大成人教育研究》、《成人继续教育研究》(澳大利亚)和《国际成人教育集粹》(国际成人教育委员会)等期刊的编辑部和顾问部任职。

# 《大学教师的技巧》

## 书籍目录

前言 作者简介 第1章 教学：一种复杂而又充满激情的体验 第2章 培养个人教学的独特视角 第3章 回应式教学 第4章 理解学习中的压力与情感 第5章 按照学习节奏调整教学 第6章 讲课中的创造性 第7章 如何准备讨论 第8章 如何推动讨论 第9章 模拟游戏和角色扮演的运用 第10章 开展有益的评价 第11章 克服学习中的抵触情绪 第12章 建立与学生之间的互信 第13章 如何处理教学中的政治现实 第14章 关于教学技能的一些原理 参考文献索引

# 《大学教师的技巧》

## 精彩短评

- 1、对刚入职的老师来说是一本很好的指导书。
- 2、作为一名大学老师，在面对众多求知若渴或无知无畏、无欲无求的学生时，不仅要引起他们对知识的兴趣和渴求，而且要将自己储藏和精炼的浓缩知识传授给他们，国外大学老师总结的技巧值得借鉴。
- 3、写得很好！
- 4、翻译的内容不到位，语句不太通。英语式汉语。
- 5、楼上两位评论者都是大学老师。含蓄。受益匪浅还只给三星。我不是大学老师。照样受益匪浅。1，让你从老师的角度看问题，反思进而增强自己的学习能力；2，工作上无可避免要教导下属或者说服他人接受自己的观点，跟当大学老师相通的，这本书提供重要的参考。
- 6、推荐给每一位老师
- 7、本人第一次站上讲台是1999年，那会儿从中关村回到天津，在一个给成人做计算机方面培训的公司讲课。12年过去了，当天的情境还历历在目，仿佛就发生在昨天。在那之后各种机缘，我讲过很多次，从只有4个听众到有过千听众，从二级城市的技术培训学校到北京的高等学府，从给技校生讲到给MBA讲。每次对我来说都是个挑战，反复准备和实战之中，俺的水平也涨长。但仍然感觉有需要提高的地方，本书叫《大学教师的技巧》刚好补上了这部分，解答了一个我心中的疑问，挺好。

书里有三点给我启发很大。

第一，教育的五种下场（在我看来应该叫悲惨下场才对）。油尽灯枯；被炒鱿鱼；被钉死在虚幻的完美主义的十字架上；做一名徒劳无益的殉道者；成为愤世嫉俗悲观主义的牺牲品，不相信自己能对学生的一生有任何影响。倘老师不把自己的生存看得至少和培养学生一样重那下场会比较悲惨。因此老师也需要不断提升能力才行。

第二，1.5小时课程正确的步调。我讲课的时候总是习惯把课程全部填满，感觉只有这样才对得起听众。本书纠正了这个问题，一个半小时课程的正确步调应该是：10分钟研究听众；10分钟关键事件刘述；20分钟第一次正式讲；10分钟放松；20分钟第二次正式讲；10分钟提问；后5分钟总结。一张一弛文武之道，这也许才是正确的方法。

第三，回应式教学的必要性。讲课被认为是具独裁和权威的交流方式之一。好老师应该尽量免费这个问题。不可否认，我们中的大多数都多少受过教育的荼毒——老师经意或者不经意的羞辱（因为不是每个人都能成为第一名啊！正常）。如果有一天讲课不要把这种不良影响扩散到学生身上，要运用回应式教学法。具体怎么讲书里有介绍。

本书只有138页正文内容，但是读起来感觉并不薄，内容丰富之外，文字也很洗练。就文字而言，字里行间的体现出的平静是多年沉淀之后的结果。这是一般国内作者所难以达到的高度，身在喧嚣洪流中的中国作者很难心平气和地写东西。

无论我们讲过多少次课，把下一次当成是人生当中第一次去准备，当成是最后一次去讲，也许如此我们才有机会不断发挥自己的潜力！

仍然在成长！

- 8、现在当老师不容易，除了“能”教学还得“会”教学，学着自我调整也是很有必要的
- 9、有许多实用性强，富有建设性的建议，值得一读
- 10、还没有仔细看，只是翻了一下，讲的理论性内容偏多。
- 11、刚刚走上讲台的大学老师有福了！
- 12、比较实用
- 13、大学的教师还需不需要教学技巧曾经是我迷惑的事情，书过两次后我明白教师还应该是一位教练，授之予鱼与授之予渔是并行不悖的。

## 《大学教师的技巧》

14、此书很好，郑重向教师同行推荐！

# 《大学教师的技巧》

## 精彩书评

1、个人觉得本书最精彩的就是关于讨论课的讲解，这也是我买这本书的原因。作者很实在，处处为读者考虑。其实，总结起来，大学教师的技巧和精髓就是要把自己当回事，同时也要把学生当回事；要自信也要争取信任；要有明确的立场，也要在不确定中学会着冒险；教人自教。该书应该能给那些在教学中备受挫折的老师以自信，也能帮助那些即将入职的准老师们打消不少顾虑。是一本值得大学老师和致力于从事教育的人翻一翻的好书。

2、本人第一次站上讲台是1999年，那会儿从中关村回到天津，在一个给成人做计算机方面培训的公司讲课。12年过去了，当天的情境还历历在目，仿佛就发生在昨天。在那之后各种机缘，我讲过很多次，从只有4个听众到有过千听众，从二级城市的技术培训学校到北京的高等学府，从给技校生讲到给MBA讲。每次对我来说都是个挑战，反复准备和实战之中，俺的水平也涨长。但仍然感觉有需要提高的地方，本书叫《大学教师的技巧》刚好补上了这部分，解答了一个我心中的疑问，挺好。书里有三点给我启发很大。第一，教育的五种下场（在我看来应该叫悲惨下场才对）。油尽灯枯；被炒鱿鱼；被钉死在虚幻的完美主义的十字架上；做一名徒劳无益的殉道者；成为愤世嫉俗悲观主义的牺牲品，不相信自己能对学生的一生有任何影响。倘老师不把自己的生存看得至少和培养学生一样重那下场会比较悲惨。因此老师也需要不断提升能力才行。第二，1.5小时课程正确的步调。我讲课的时候总是习惯把课程全部填满，感觉只有这样才对得起听众。本书纠正了这个问题，一个半小时课程的正确步调应该是：10分钟研究听众；10分钟关键事件陈述；20分钟第一次正式讲；10分钟放松；20分钟第二次正式讲；10分钟提问；后5分钟总结。一张一弛文武之道，这也许才是正确的方法。第三，回应式教学的必要性。讲课被认为是具独裁和权威的交流方式之一。好老师应该尽量免费这个问题。不可否认，我们中的大多数都多少受过教育的荼毒——老师经意或者不经意的羞辱（因为不是每个人都能成为第一名啊！正常）。如果有一天讲课不要把这种不良影响扩散到学生身上，要运用回应式教学法。具体怎么讲书里有介绍。本书只有138页正文内容，但是读起来感觉并不薄，内容丰富之外，文字也很洗练。就文字而言，字里行间的体现出的平静是多年沉淀之后的结果。这是一般国内作者所难以达到的高度，身在喧嚣洪流中的中国作者很难心平气和地写东西。无论我们讲过多少次课，把下一次当成是人生当中第一次去准备，当成是最后一次去讲，也许如此我们才有机会不断发挥自己的潜力！仍然在成长！

# 《大学教师的技巧》

## 章节试读

### 1、《大学教师的技巧》的笔记-第1页

刚工作时老爸送的书，一直没有读，因为教研课题要检查才拿出来看看，还是满有用的。



# 《大学教师的技巧》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)