

《音乐课程与教学论·通用教程》

图书基本信息

书名：《音乐课程与教学论·通用教程》

13位ISBN编号：9787542637512

10位ISBN编号：7542637517

出版时间：2012-1

出版社：上海三联书店

作者：秦润明

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

前言

“21世纪高等院校科研成果与精品课程大系”介绍：“精品课程”理应与教学目标同步、与科研成果并进。无科研则教学不活，无科研则学科不兴。无科研还哪谈什么精品课程？哪谈什么建立“人才高地”？有了教学科研的兴盛，教学才能创新，才能出大思路、大智慧，才能在中国的教育界拓展出一片新天地，这样，讲“精品”就有望了。任何新学科的确立与拓展，都得靠科研精神为导向；任何能真正称得上“精品”的课程打造，都离不开前期的项目研究和执著的探索；只有经过这样的努力建立起来的学科和课程，才具有真正意义上的核心竞争力。将“科研成果”（不拘泥于各种文本形态）与讲台上的“精品课程”齐驱而立，以此共同弘扬我们新世纪教学的科研精神，并真正推动我们具有中国特色的教育事业。这也正是这套“21世纪？高等院校科研成果与精品课程大系”的新教材在编辑思路上的创新所在。

作者简介

作者秦润明是国内著名学者，现任绍兴文理学院音乐学院常务副院长，浙江省高等学校本科教学指导委员会（音乐与表演类）副主任委员，浙江省农村中小学教师“领雁工程”讲师团成员。曾应美国赞美之声基金会邀请赴美访问，进行演出、讲学和调研等文化交流活动，荣获杰出艺术人才奖，受到乔治·沃克·布什总统的接见。举办过钢琴即兴伴奏与演奏、钢琴即兴演奏与弹唱系列教学音乐会与学术讲座；出版钢琴即兴演奏专辑CD《再见日全食》，编著《音乐教育学核心课程建构概论——“三课”的教学实践与研究》，发表学术论文30余篇，获全国及省、市级奖项20余次。

编辑推荐

21世纪高等院校科研成果与精品课程大系

精彩短评

1、书的内容和质量都挺好的。实用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com