

# 《美术教育技术》

## 图书基本信息

书名：《美术教育技术》

13位ISBN编号：9787535642325

10位ISBN编号：7535642322

出版时间：2011-1

出版社：湖南美术出版社

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《美术教育技术》

## 内容概要

《美术教育技术》以现代教育技术为基础，首先阐释了现代教育技术的产生与发展、定义与内涵及其理论基础，然后结合美术学科的自身特点，力求说明美术教育技术这门课程“做什么、怎么做”这一核心问题。

“做什么”即美术教育技术的基本学习内容，主要包括教学设计理论与方法、现代教学媒体使用技术以及教学软件开发和运用网络辅助教学这四个方面；“怎么做”即美术教师应该学习的教育技术内容，包括如何进行教学系统设计，如何对图像、动画、音视频进行处理，如何制作丰富多彩的多媒体课件，如何获取网络教学资源，如何创建网络教学平台并将其运用于教学等。

# 《美术教育技术》

## 作者简介

黄露，1982年出生于湖北省荆州市，2003年本科毕业于长春师范学院美术系，2004年考入首都师范大学美术学院，攻读美术教育学硕士学位。现为首都师范大学美术学院讲师。

## 书籍目录

前言

第一单元 现代教育技术概述

第一讲 现代教育技术的产生与发展

第二讲 现代教育技术的定义与内涵

第三讲 现代教育技术的理论基础

第二单元 现代美术教育技术的内容与设计

第一讲 美术教师与现代教育技术

第二讲 教学系统设计

第三讲 建构现代美术教学情境

第三单元 图像与音视频处理

第一讲 Photoshop与图像处理

第二讲 其他图像处理技术

第三讲 Premiere与音视频处理

第四讲 会声会影与视频处理

第四单元 多媒体课件制作

第一讲 多媒体课件制作基础

第二讲 PowerPoint课件制作

第三讲 Flash动画课件制作

第四讲 Dreamweaver网络课件制作

第五单元 网络辅助美术课堂教学

第一讲 网络教学资源的检索与获取

第二讲 网络辅助美术课堂教学的模式和方法

第三讲 基于专门网络学习平台的专题教学模式

附录

附录一：中小学教师教育技术能力标准（试行）节选

附录二：我国中小学教学软件评审参考标准

参考文献

后记

# 《美术教育技术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)