

《幼稚园的故事》

图书基本信息

书名：《幼稚园的故事》

13位ISBN编号：9787511007919

10位ISBN编号：7511007910

出版时间：2012-3

出版社：海豚出版社

作者：沈百英 编,张宗麟 校

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《幼稚园的故事》

内容概要

本书对幼稚园儿童教育中的故事教育，分别从故事的材料、故事的教法、黑板画的研究、教具的研究、讲故事的手法等几个方面着手阐述，使读者对于幼稚儿童身心发展和教育需要、教育环境有了清晰明确的了解。可作为幼稚园教师及幼稚儿童家长的育儿参考用书。

《幼稚园的故事》

作者简介

书籍目录

- 第一编 总说
- 第一章 故事的价值
- 第二编 故事的材料
- 第一章 故事的选材标准
- 第二章 故事的编辑条例
- 第三章 故事的种类
- 第一节 直叙故事
- 第二节 反复故事
- 第三节 韵语故事
- 第四节 穷源故事
- 第五节 神仙故事
- 第六节 民间传说
- 第七节 名人传记
- 第八节 浅近寓言
- 第九节 谐谈趣事
- 第十节 图画故事
- 第十一节 自然故事
- 第十二节 卫生故事
- 第十三节 异方人生活故事
- 第四章 故事的改造
- 第三编 故事的教法
- 第一章 说话的研究
- 第二章 姿态的研究
- 第一节 摹仿的表情
- 第二节 会意的表情
- 第三章 黑板画的研究
- 第一节 黑板图画法
- 第二节 黑板图用法
- 第四章 教具的研究
- 第五章 讲故事的前前后后
- 第六章 讲故事的时期
- 第七章 讲故事入手方法
- 第八章 儿童听故事的表现
- 第九章 指导儿童复讲法
- 第四编 附录
- 第一章 故事和各科的关系
- 第一节 故事和表演
- 第二节 故事和儿歌
- 第三节 故事和音乐
- 第四节 故事和游戏
- 第五节 故事和工作
- 第六节 故事和识字
- 第二章 本书参考书文
- 第三章 各种故事材料

章节摘录

(2) 说话要雅洁“雅洁”二字，也可以分开来讲：“雅”的反面，就是粗鄙。初做教师的，往往喜欢说些粗俗不堪的话，以博众人一笑，以为讲的技术高明，这便大错而特错，万万使不得的。“洁”的反面，就是拖沓。说起话来，常常横一个“那么”，竖一个“所以”，一连说了几十个语助词，使听的人觉得厌烦不要听了。

(3) 说话要传神工人有工人的谈话样式，军人有军人的谈话样式，老年与小孩语法不同，男子与女子音调相异，刚强的人与柔弱的人，说起话来，全然两样。凡此种种，都应该加以研究。此外还有一种模仿自然的声调，如汽笛声、飞机声、鸡鸣狗叫等，都应该竭力模仿，使讲时更加亲切有味。好比讲到三只羊上桥的声音，小羊过桥时，发出滴督滴督的脚声，中羊过桥时，发出踢托踢托的脚声，大羊过桥时，发出蹠蹠蹠蹠的脚声，三种声音，都能清清楚楚的分别出来，那么讲故事的技能，才好算神乎其神。

(4) 说话有譬喻对儿童讲的故事，所取材料，当然应该在儿童经验范围以内。例如猫和狗，是儿童习见的动物，你讲猫狗的故事，不必用什么实物标本，更不必用挂图画片，他们自会明白。但有时为了故事的组织关系，非用一种新奇的东西加入故事中间不足以生色，或者为了扩充儿童经验的关系，不能专讲眼前习见的东西，而要把不习见的事物插入故事中。那么初教的当儿，不能模模糊糊，随便讲去。应该用譬喻的方法，将已知的推及未知的。例如：老虎是一种不习见的动物，说明起来，很不容易。那就可以说：“它的形状很像猫，不过它的身体比猫大，颜色比猫可怕。”经你这样一说，再用模型或图画一看，儿童对于老虎的观念，就明白了。

(5) 说话有形容讲故事时的形容，很属重要。形容常和声音、动作、态度等相连而用。

.....

《幼稚园的故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com