

# 《大学语文》

## 图书基本信息

书名：《大学语文》

13位ISBN编号：9787305040924

10位ISBN编号：7305040924

出版时间：2003-5

出版社：南京大学出版社

作者：王步高

页数：572

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《大学语文》

## 前言

大学生朋友： 祝贺你们开始了人生黄金岁月的航程！感谢你们和你们的老师成为我和参与编纂本书的五十多位专家教授的朋友！ 作为本书的主编，我想先说说为什么要编纂这本书，我们是怎样编纂这本书的，并想对你们使用本书提几点建议。 四十几年前，我和你们今天一样刚跨进大学校门。多年在高校求学、任教的经历，使我比你们更多的知道我国高等教育的成绩和弊端。“五四”开始的“新文化运动”虽然加快了中国“科学”、“民主”的进程，也给了中国传统文化以近于毁灭性的打击；以“个人主义”为特征的西方文化渐渐取代了中国的伦理文化；新白话取代了文言，欧化诗取代了传统诗词；推广“普通话”、“汉语拼音”，使中国的语言文字也大大简单化；1952年的院系调整肢解了中国大陆地区所有的多学科性综合大学，导致学科间的渗透、联系大大削弱；过分强调“学以致用”，又削弱了理论基础、失落了人文精神；新时期以来，西方文化大举入侵，母语教学日渐萎缩，中国的“文脉”已大多被割断。半个世纪以来，我们高校的数量激增、规模大大扩展了（在校的大学生、研究生已居世界首位），却很难培养出大师级的专家或诺贝尔奖得主，不能不说跟上述一些因素有关。你们赶上了好时候。中央倡导的素质教育已开始推行。素质教育是旨在提高人自身素质的教育，是科学教育与人文教育的高度融合，它不仅赋予受教育者丰富的现代科学知识技能，也赋予他们高尚的道德情操与人文精神。换句话说，它希望培养出具有全面素质的人才，而非“科学动物”或“经济动物”。党中央国务院又号召“高等学校要创造条件面向所有大学生开设中国语文课”，中国文化走向衰落的趋势将会受到遏制。

# 《大学语文》

## 内容概要

# 《大学语文》

## 作者简介

王步高 1947年生，江苏扬中市人。1969年毕业于南京大学外文系德文专业（本科），曾任中学教师和副校长十余年。“文革”中历经磨难。1984年获吉林大学中文系唐宋文学专业硕士，曾在江苏古籍出版社任编辑，期间考入南京师范大学词学研究专业（博士），师从唐圭璋教授。1991年调东南大学文学院，先后任副教授、教授、副院长、院学术委员会主任，现为东南大学中文系二级教授、江苏省教学名师，全国大学语文研究会副会长，系《东南大学校歌词》的词作者。

从事古典诗词研究与教学，著有《梅溪词校注》、《司空图评传》等学术著作及高校教材四十多种，主攻诗学、词学、文艺美学。主编的《大学语文》系列教材，为国家“十五”、“十一五”规划教材之一，获2002年国家优秀教材二等奖。“大学语文”课程是2004年国家精品课程，获2005年国家教学成果二等奖。享受国务院特殊津贴。

## 书籍目录

### 前言

- 一、诗经、楚辞
  - 二、先秦散文（上）
  - 三、先秦散文（下）
  - 四、秦汉文
  - 五、汉魏诗
  - 六、六朝诗
  - 七、汉魏六朝文
  - 八、初盛唐诗
  - 九、李白
  - 十、杜甫
  - 十一、唐代散文
  - 十二、中唐诗（上）
  - 十三、中唐诗（下）
  - 十四、晚唐诗
  - 十五、唐五代词
  - 十六、北宋诗
  - 十七、北宋词（上）
  - 十八、北宋词（下）
  - 十九、北宋散文
  - 二十、南宋词（上）、
  - 二十一、南宋词（下）
  - 二十二、南宋诗
  - 二十三、明清散文
  - 二十四、古代戏曲
  - 二十五、金元明清诗
  - 二十六、金元明清词
  - 二十七、古代文言小说
  - 二十八、古代白话小说
  - 二十九、现代小说（上）
  - 三十、现代小说（中）
  - 三十一、现代小说（下）
  - 三十二、现代诗歌（上）
  - 三十三、现代新诗（下）
  - 三十四、现代散文（上）
  - 三十五、现代散文（下）
  - 三十六、现代戏剧
- 总附录 语言测试

## 章节摘录

总附录语言测试 魏晋南北朝时期，文学创作逐渐摆脱儒家经学的桎梏，朝着独立、自觉的方向发展，散文在继承先秦两汉传统的基础上，更加重视情感的抒写、思理的辨析、语言的华丽和声韵的和谐，从而呈现出新的风貌。汉魏之际，由于老庄、刑名学说的兴起，玄学思想的出现，文风开始发生新的变化。如近世学者刘师培所说：“建安文学革易前型，迁蜕之由，可得而说。两汉之世，户习《七经》，虽及子家，必缘经术。魏武治国，颇杂刑名，文体因之，渐趋清峻。一也。建武以还，士民秉礼。迨及建安，渐尚通脱；脱则侈陈哀乐，通则渐藻玄思。二也。献帝之初，诸方棋峙，乘时之士，颇慕纵横，骋词之风，肇端于此。三也。又汉之灵帝，颇好俳词，下习其风，益尚华靡，虽迄魏初，其风未革。四也。”（《中国中古文学史》）据此，建安以后的文风具有“清峻”、“华靡”等特征。汉末、三国时期，散文创作以三曹、建安七子、诸葛亮、阮籍、嵇康等人代表。

曹操是个政治家、军事家，但他“雅好诗书文籍，虽在军旅，手不释卷”（《典论·自叙》），鲁迅称他为“改造文章的祖师”（《魏晋风度及文章与药及酒之关系》）。《让县自明本志令》是他的一篇带有自传性的代表作。文中概述他统一北方的过程，表达了平定天下、恢复统一的政治抱负，气势磅礴，富有豪气。曹丕是邺下文人集团的领袖。他的两篇书信《与朝歌令吴质书》、《与吴质书》抒发了对友人的怀念和哀悼之情，风格清丽流畅。他的《典论·论文》是一篇文学批评专论，内容涉及批评态度、文体论、文气说、文学作用等重要问题。曹植工诗善文，才思敏捷。他的书表类代表作有《求自试表》、《求通亲亲表》、《与杨德祖书》、《与吴季重书》等。他的赋作婉丽多姿，对魏晋南北朝抒情小赋的兴盛起了重要作用，代表作品《洛神赋》写人神相恋的悲剧故事，情思缱绻，寄托遥深。“建安七子”通常是指孔融、陈琳、王粲、徐干、阮璃、应瑒、刘桢。在“七子”中，孔融的散文成就较高，他的《论盛孝章书》，从友道和好士两方面请求曹操救助沦落在吴国的友人，情词恳切。陈琳以章表书记见称，他的《为袁绍檄豫州》是檄文中的名篇。王粲长于辞赋，被刘勰称为“七子之冠冕”（《文心雕龙·才略》）。他的《登楼赋》抒写思乡之情和壮志未伸的苦闷。徐干擅长辞赋创作，所著《中论》是一部辞义典雅的学术著作。阮璃以章表书记之作与陈琳齐名，《为曹公作书与孙权》代曹操劝孙权共同扶持汉室，文辞英拔，圆转流畅。蜀、吴二国的散文虽不足与曹魏相提并论，但蜀汉诸葛亮的前、后《出师表》却颇受人称道。《前出师表》谆谆告诫后主要继承并光大先帝“遗德”，尊贤纳谏。《后出师表》中的“鞠躬尽瘁，死而后已”则是诸葛亮为国事殚精竭虑的千古名言。诸葛恪的《与丞相陆逊书》明敏条达，是吴国散文中的代表作。曹魏后期的散文可以分为两派，一是以王弼、何晏等人为代表的哲理散文，在中国思想史上占有重要地位。一是以阮籍、嵇康等“竹林七贤”为代表，他们的散文虽阐发道家思想，但更具纵横家辩难气派，在文学史上有很大影响。阮籍的《大人先生传》塑造了“大人先生”这一德行高尚、志趣高远的理想人物，语言华丽，音调铿锵。嵇康的《与山巨源绝交书》反复陈述自己不堪礼法的约束，大胆表白“非汤武而薄周孔”的态度，是一篇惊世骇俗之文。向秀的《思旧赋》因悼念亡友嵇康而作，在当时高压政治下，文章欲言又止，含有不尽哀思。刘伶的《酒德颂》引申庄子哲学，表现了放逸的襟怀。西晋时期的散文在总体上渐趋藻饰，讲究语言的绮丽。代表作家有傅玄、陈寿、张载、陆机、潘岳、左思、刘琨、木华等人。

## 精彩短评

- 1、很吊!!!
- 2、王老师治学严谨，选文考究。看了慕课，特意买了教材。
- 3、考研专业课用书~
- 4、编者非常用心的一本书！值得文学爱好者、相关专业学生一看！
- 5、很好，很不错，质量非常好！
- 6、竟然一页页的读完了。但记住多少就不知道了
- 7、不错，编排体例很好，方便自学
- 8、王步高老师。
- 9、最早看到王步高的大学语文是该书的第一版，和以往的教材区别很大，第一就是他的系统性，集注释、评论和延伸阅读一体，第二是按照文学史的脉络进行学习，很容易形成总体的文学特征，每一章还有自学书目。相对而言，这一版不如以前那么有特色了。总体内容全面了（我买的是全编本），或许是融合了其他学校的特点了吧，再有就是，正文字有点小，课外阅读的东西太泛了，粉反而不易掌握主要的了。
- 10、不错。就是自己水平太低。。好难
- 11、看上去不错，还没开始读，看了下内容，很好，希望能给自己力量，将自己提升一个层次
- 12、找不到当时南京师范大学出版社版本了
- 13、正版图书，物流很快.....
- 14、是给我爱人买的，里面内容不错，包装也挺好，就是不知道是哪个省哪个大学用的。
- 15、我怎么会选语文来着.....没课本，也不知道课本是哪一本，总之这绝对是我们图书馆最好的一本语文教材.....其他的那叫一个烂啊，这个主编可爱得很
- 16、一开始觉得字体有些小不过看习惯了也就没什么了内容比较全面挺好的谢谢
- 17、商品不错哦，我非常喜欢，正品很赞
- 18、古文献编配很好
- 19、备课用的，当资料
- 20、全是第一手材料，重作品，不错的教材。
- 21、还挺好的，一下子买了五本，正版哦，亲
- 22、我很认同王步高先生《前言》中的编写理念。我是当作一本好的文选来买此书的。
- 23、王步高王步高.....你当年就不能再多给我几分么.....
- 24、考研的书。现在返工，又背了一遍《春江花月夜》。开森！
- 25、不错的一本书，自学用着也不错。
- 26、.....
- 27、尼玛给分不高啊。
- 28、似乎在时间段的结尾又陷入到最初的蒙昧之中，倒是帮助我梳理我真正所得的工具。
- 29、纸张挺好的，内容也不错。
- 30、内容丰富，评论深刻。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)