

《新课程背景下适时施教的艺术-中国》

图书基本信息

书名：《新课程背景下适时施教的艺术-中国特级教师文库(第四辑)》

13位ISBN编号：9787107202889

10位ISBN编号：710720288X

出版时间：2007-8

出版社：人民教育

作者：蒋振远

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

前言

特级教师是国家为了表彰特别优秀的中小学教师而特设的一种既具先进性、又有专业性的称号。自1978年邓小平同志首倡在全国建立特级教师制度以来，已有数万名中小学教师荣膺这一称号。二十多年来，作为“师德的表率、育人的模范、教学的专家”的特级教师，以其高尚的师德，树立了人民教师的崇高形象；以其科学的教学方法和精湛的教学艺术，促进了教育教学质量的提高；通过指导青年教师等方式，带动了教师队伍整体素质的提高。许多特级教师不仅在教育教学改革实践中作出了突出贡献，而且在教育教学理论研究方面也进行了积极的探索。多年来，许多特级教师把他们对教育教学的思考和实践经验整理成文或撰写为专著发表、出版，为推动我国中小学教育理论的研究和发展作出了重大贡献，为广大教师提高教育教学水平提供了很好的学习材料，受到了广大教师的欢迎与好评。

为了培养一批在教书育人和教育教学研究方面造诣高深的中小学特级教师，造就若干名在教育界有重要影响的教育名师和教育家，并通过他们的带动和辐射作用，促进中小学教师队伍整体素质的进一步提高，推动中小学更好地实施素质教育，根据国务院批转的《2003~2007年教育振兴行动计划》的总体部署，教育部继续组织实施“特级教师计划”。其中一项重要内容是资助特级教师研究总结教研教改成果、撰写教育教学专著，编辑出版“教育家成长系列”，即《中国特级教师文库》（以下简称《文库》）。

《新课程背景下适时施教的艺术-中国》

内容概要

《新课程背景下适时施教的艺术》是作者数十年来教育教学和学校管理经验的系统总结和研究反思成果的结晶。适时施教的要旨是在适当的时机创造和实施适合学生的教育。《新课程背景下适时施教的艺术》从适时施教的基本理论、要素、策略、案例四个方面全面阐述了新课程背景下适时施教的艺术。《新课程背景下适时施教的艺术》有四个特点：一是观点鲜明，反映了一线教育教学工作者的创新和探索；二是理论联系实际，吸收和借鉴当今教育研究的新成果来阐释新课程教学中的热点问题；三是内容丰富，涉及中小学教师、班主任、校长、学生等各个角色，以及基础教育的各个环节；四是操作性强，提供了可资借鉴的案例与方法。《新课程背景下适时施教的艺术》有助于在全面推进素质教育进程中提高新课程教学的针对性和实效性，为中小学教师和教育管理者解决基础教育改革中的一些困惑提供了参照。

《新课程背景下适时施教的艺术-中国》

作者简介

蒋振远，1952年生，山东滕州人。1998年被评为特级教师。1972年参加教育工作。1977～1981年任山东省滕州市第二十中学教师、班主任。1981～1985年任山东省滕州市第三中学教师、班主任、语文教研组长。1985～1989年任山东省滕州市第十三中学校长、党总支书记。1987年毕业于

《新课程背景下适时施教的艺术-中国》

书籍目录

引言 第一编 总论 导语 一、问题的提出 (一) 德育工作 (二) 课程改革 二、教育理念 (一) 寻求教育的最佳结合点 (二) 教育的成功是靠尊重成就的 (三) 适时施教是一个过程 (四) 适时施教要转变育人观念 三、教育过程 (一) 让学生认知 (二) 促学生领悟 (三) 激学生养成 四、教育原则 (一) 方向性原则 (二) 适应性原则 (三) 指导性原则 (四) 开放性原则 (五) 超前性原则 五、教育的“度” (一) 课程与制度中的“度” (二) 表扬与批评中的“度” (三) 严格与热爱中的“度” (四) 奖励与惩罚中的“度” 六、教育情感 (一) 教师应有的情感 (二) 把握好教学的情感功能 七、教育控制 (一) 教育控制的方式 (二) 教育控制应处理的几种关系 八、教育爱 (一) 教育爱的内容 (二) 教育爱的培养 (三) 教育爱的实施 第二编 要素 第三编 策略 第四编 案例 后记

章节摘录

第一编 总论 一、问题的提出 教育的宗旨在于为社会培养合格、有用的人才。懂得做人的道理，是任何一个社会对人才规格最基本的要求，也是培养人才的核心内容。我国古代教育历来重视做人的教育及人的道德修养。孔子的“仁”学，以及统治中国社会几千年的整个儒家思想，始终把伦理道德及为人之道放在第一位。历代有作为的教育家、思想家，从孔子、墨子、荀子，到韩愈、朱熹，在他们的教育实践中，都注重培养人的高尚道德品质，以“修身、齐家、治国、平天下”为教育的根本目的。近代著名的教育家蔡元培、陶行知等都极力倡导教书育人，要学生“砥砺德行”，“做有益于社会的正大光明的人”。重视做人的修养，是中华民族德育思想的优良传统。我们国家的教育方针，是使受教育者在德、智、体几方面都得到全面发展。把青少年学生培养成“有理想、有道德、有文化、有纪律”的一代新人，是我们今天对做人规格的基本要求。在邓小平理论、“三个代表”重要思想和“和谐理论”的指导下，学校教育工作出现了一个生机盎然的新局面。广大教育工作者不断探索育人工作的新课程、新途径、新方法，使育人工作逐步走上制度化、系列化、规范化、科学化的轨道，取得了令人瞩目的成就。但从育人工作的教育实践上看还存在一些问题，很值得广大教育工作者深思和探讨。

《新课程背景下适时施教的艺术-中国》

编辑推荐

《新课程背景下适时施教的艺术》是作者数十年来教育教学和学校管理经验的系统总结和研究反思成果的结晶。《新课程背景下适时施教的艺术》主要论述在新课程实施过程中，如何适时地创造适合学生的教育，解决新课程改革中不适合学生的问题。适时施教的要旨是在适当的时机创造和实施适合学生的教育。《新课程背景下适时施教的艺术》从适时施教的基本理论、要素、策略、案例四个方面全面阐述了新课程背景下适时施教的艺术。

《新课程背景下适时施教的艺术-中国》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com