

《中俄音乐教师教育比较研究》

图书基本信息

书名：《中俄音乐教师教育比较研究》

13位ISBN编号：9787107231278

10位ISBN编号：7107231278

出版时间：2010-8

出版社：人民教育

作者：郁正民

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中俄音乐教师教育比较研究》

内容概要

《中俄音乐教师教育比较研究》是在全面、系统地搜集、整理相关史料的基础上，对中俄两国音乐教师教育的发展所进行的全方位考察和深层次思考，因此力求站在客观公正的立场上，采用比较研究的理论和方法，扫描和探寻中俄两国音乐教师教育的发展历程及趋势，在对双方的音乐教师教育思想、教育体制、课程设置及招生就业等多个方面进行横向和纵向比较的基础上，展示出两国音乐教师教育各自的典型特征。其涉及范围之广，在中俄两国音乐教育研究领域、甚至是世界范围内的音乐教育研究中均属首次。

《中俄音乐教师教育比较研究》

作者简介

郁正民，现任哈尔滨师范大学音乐学院副院长、教授、博士生导师。主要研究领域为“音乐教育理论与实践研究”、“艺术教育学”；出版著作有《中学音乐教学论》《音乐教育心理学》《音乐微格教学法》及《哈尔滨早期俄侨学校音乐教育简史研究》等10部；代表性论文有《音乐课程标准是教师创造精神的解放》及《论高师学生教师角色的转换》等八十余篇；现正主持教育部“国家级教育质量工程重大项目——农村与少数民族地区音乐教师培养模式创新实验区”。

《中俄音乐教师教育比较研究》

书籍目录

第一章 绪论 一、中国音乐教师教育发展概况 二、俄罗斯音乐教师教育发展概况 三、俄罗斯对中国音乐教师教育的影响第二章 教育思想与教育体制的比较研究 第一节 教育思想的比较 一、中国音乐教师教育的教育思想 二、俄罗斯音乐教师教育的教育思想 三、中俄音乐教师教育教育思想的比较 第二节 教育体制的比较 一、中国音乐教师教育的教育体制 二、俄罗斯音乐教师教育的教育体制 三、中俄音乐教师教育的教育体制比较第三章 培养方式与招生就业制度的比较制度 第一节 培养方式的比较 一、中俄音乐教师教育培养方式的共性 二、中俄音乐教师教育培养方式的差异 第二节 招生与就业制度的比较 一、中国高师音乐教育的招生就业制度 二、俄罗斯高师音乐教育的招生就业制度 三、中俄高师音乐教育招生就业制度的比较第四章 课程体系的比较研究 第一节 中国音乐教师教育课程体系的发展概况 第二节 俄罗斯音乐教师教育课程体系的发展概况 第三节 中俄音乐教师教育课程体系的比较 一、课程设置指导思想的比较 二、课程结构的比较 三、课程设置的比较第五章 教材建设与教学方法的比较研究 第一节 中俄音乐教师教育教材建设的比较研究 第二节 中俄音乐教师教学方法的比较研究 一、中国音乐教师常用的教学方法 二、俄罗斯音乐教师常用的教学方法 三、对中国音乐教师教育中教学方法训练的反思第六章 当代中国基础教育音乐课程改革 第一节 中国基础教育音乐课程改革的背景 一、中国基础教育音乐课程改革的国际背景 二、中国基础教育音乐课程改革的时代背景 第二节 当代中国基础教育音乐课程改革的基本理念 一、以音乐审美为核心，培养兴趣爱好 二、面向全体学生，注重个性发展 三、围绕音乐教学，提倡学科综合 四、重视音乐实践，增强创造意识 五、尊重学生个体，实施教学评价 六、弘扬民族音乐，理解多元文化 第三节 中国基础教育音乐课程改革对音乐教师教育的诉求 一、优化课程结构，更新课程内容 二、注重实践，加强教师的实践能力培养 三、建立职前培养、职后培训一体化模式第七章 当代俄罗斯音乐教育 第一节 俄罗斯音乐教育现状 第二节 俄罗斯音乐教师教育现状 一、当代俄罗斯音乐教师教育总体情况 二、莫斯科师范大学对音乐教师的培养第八章 中俄两国音乐教师教育比较研究的启示 一、批判性地借鉴俄罗斯音乐教师教育发展经验 二、我国未来音乐教师教育改革的着眼点附录1 俄罗斯高等职业教育音乐教师国家教育标准附录2 俄罗斯联邦教育部文艺类高等职业教育国家教育标准附录3 俄罗斯教育部承认的国立莫斯科师范大学音乐教育专业教学计划附录4 首都师范大学音乐学院音乐学专业(师范)本科人才培养方案附录5 哈尔滨师范大学音乐教育系音乐学(教师教育)专业方向教学计划后记

《中俄音乐教师教育比较研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com