

《北京八中高中古诗文校本教材》

图书基本信息

书名：《北京八中高中古诗文校本教材》

13位ISBN编号：9787802415768

10位ISBN编号：7802415764

出版时间：2012-8

出版社：语文出版社

作者：葛小峰 编

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《北京八中高中古诗文校本教材》

内容概要

《北京八中高中古诗文校本教材》使学生能够在初中古诗文学习的基础上，循序渐进地扫除文字障碍，而不是在字字落实的翻译中兴趣尽失。找出一种更适合于当今学生的学习实际，更有利于师生操作的方法。激发学生学习兴趣，起始时降低难度，终结时提升高度，充分利用课堂教学，不加重学生课业负担，注重对古诗文语感的培养，强调潜移默化、润物无声。

《北京八中高中古诗文校本教材》

书籍目录

习文格物

- 第一部分 文言听力
- 第二部分 文言句读
- 第三部分 文言阅读
- 第四部分 文言写作

品诗养心

- 第一部分 中国古代诗歌发展史
- 第二部分 中国古代诗歌作品选
- 第三部分 中国古代诗歌作家作品简介
- 第四部分 中国古代诗歌鉴赏

章节摘录

6. 人目不见青黄曰盲耳不闻宫商曰聋鼻不知香臭曰痈痈聋与盲不成人者也人不博览者不闻古今不见事类不知然否犹目盲耳聋鼻痈者也儒生不览犹为闭暗况庸人无篇章之业不知是非其为闭暗甚矣此则土木之人耳目俱足无闻见也涉浅水者见虾其颇深者察鱼鳖其尤甚者观蛟龙 答案：人目不见青黄曰盲，耳不闻宫商曰聋，鼻不知香臭曰痈。痈聋与盲，不成人者也。人不博览者，不闻古今，不见事类，不知然否，犹目盲、耳聋、鼻痈者也。儒生不览，犹为闭暗，况庸人无篇章之业，不知是非，其为闭暗甚矣！此则土木之人，耳目俱足，无闻见也。涉浅水者见虾，其颇深者察鱼鳖，其尤甚者观蛟龙。 [参考译文]人的眼睛看不见颜色叫盲，耳朵听不到声音叫聋，鼻子不知道香臭叫痈。有痈、聋和盲，就成不了健全的人。人不博览群书，不通古今，不能识别各种事物，不懂得是非，就像眼瞎、耳聋、鼻痈的人一样。儒生不博览群书，尚且是闭塞不明，何况俗人没有读过书，不知道是非，他们就更是闭塞不明了！这就是些泥塑木雕的人，耳朵眼睛都齐全，就是听不见看不见。淌过浅水的人能看见虾子，淌过稍微深水的人能看见鱼鳖，到过深渊的人能看见蛟龙。

7. 贾岛初赴举在京师一日于驴上得句云鸟宿池边树，僧敲月下门又欲推字炼之未定于驴上吟哦引手作推敲之势观者讶之时韩退之权京兆尹车骑方出岛不觉行至第三节尚为手势未已俄为左右拥止尹前岛具对所得诗句推字与敲字未定神游象外不知回避退之立马久之谓岛曰敲字佳遂并辔而归共论诗道留连累日因与岛为布衣之交 答案：贾岛初赴举，在京师。一日于驴上得句云：“鸟宿池边树，僧敲月下门。”又欲“推”字，炼之未定，于驴上吟哦，引手作推敲之势，观者讶之。时韩退之权京兆尹，车骑方出，岛不觉行至第三节，尚为手势未已。俄为左右拥止尹前。岛具对所得诗句，“推”字与“敲”字未定，神游象外，不知回避。退之立马久之，谓岛曰：“‘敲’字佳。”遂并辔而归，共论诗道，留连累日，因与岛为布衣之交。 ……

《北京八中高中古诗文校本教材》

精彩短评

- 1、原来就听说过八中有一位专家级的葛老师，今有幸购得她的大作，给上高二的儿子买了一本，孩子感觉内容非常有特色、含金量非常高，没想到文言文还可以这么学，太有意思了。这不就又委托我买一本送给她初中好朋友的。值得推荐给大家。
- 2、非常好，远远超出我的想象。真没想到，还可以这样教古文
- 3、改革先锋，用心良品，值得学习。
- 4、个人觉得适合教师用，学生的话可能会摸不着头脑
- 5、里面的内容很不错，但要多看看。
- 6、编写体例不同于一般的教材，从听说读写四个方面安排教学内容，有极强的可操作性，有一个光盘辅助听的训练，值得学习借鉴，原来古诗文也能这样学习。是好书。
- 7、孩子看后说是一本帮她掌握古文的好书。
- 8、改革先锋，用心良品，值得借鉴。
- 9、独特的文言听力设计，精心的选材，丰富的内容，细致的指导，切实可行的方法。

《北京八中高中古诗文校本教材》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com